Выступление Ямщикова Елена Александровна

|  |  |
| --- | --- |
| Слайд | Текст |
| 1 | Добрый день. Я рада приветствовать вас на региональном семинаре по теме «Формирование социально активной личности обучающихся через общественное и родительское наставничество» |
| 2 | Тема моего выступления «Система общественного и родительского наставничества в ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица» |
| 3 | Сегодня мы представим вашему вниманию практический опыт взаимодействия школы с общественными организациями и родителями. Взаимодействие - главенствующий приоритет, так как партнерство односторонним быть не может и не надо забывать о том, что в центре всего взаимодействия находится ребенок, все отношения строятся вокруг него, вокруг выгоды ребенка, а выгода в данном случае это полноценное воспитание сильной личности, гражданина и патриота своей Родины. |
| 4 | В основе системы общественного наставничества лежит понимание воспитания как социокультурного явления. Это один из видов организованно-упорядоченной деятельности социальных субъектов, в процессе которой осуществляется связь между ними с определенной, свойственной только данному историческому времени и социальному пространству, системой общественных отношений. Личность совершает движение в мире ценностей. Осмысливание ценностей составляет сущность практической деятельности. |
| 5 | Одним из основных понятий воспитания является категория «социокультурный опыт» или социальный, общественный опыт. Под социальным опытом понимается опыт совместной жизнедеятельности людей, зафиксированный в знаниях, принципах и социальных нормах, представлениях о должном. Понятие социального опыта в социологической литературе неизменно связывается с понятием социализации. |
| 6 | Обратите снимание на слова педагога, социолога Ольги Евгеньевны Куренковой. Процесс становления личности происходит через овладение ею социальным опытом при исполнении различных социальных ролей и формирования собственного социального опыта. |
| 7 | Теоретиками отечественной педагогики В. В. Краевским и И.Я. Лернером выделены четыре элемента социального опыта1. знание, которое представляет собой всю накопленную информацию о мире и способах выполнения различных видов деятельности2. опыт осуществления известных способов деятельности включает готовность выполнять установленные нормы, правила деятельности в их проявлении, а также систему общих интеллектуальных и практических навыков и умений3. опыт творческой деятельности предполагает сформированное творческое отношение к деятельности и готовность личности к организации собственных творческих инициатив4. опыт эмоционально-ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека содержит совокупность социальных потребностей, обуславливающих эмоциональное восприятие личностно определенных объектов, входящих в систему ценностей. |
| 8 | Все элементы социального опыта в представленной модели взаимосвязаны и взаимообусловлены, они обладают одинаковой значимостью. Индивид в процессе и в результате социализации овладевает совокупностью ролевых ожиданий и представлений, приобретает многообразный социальный опыт, что обеспечивает оптимальное развитие личности на протяжении всей жизни человека во взаимодействии с окружающей средой. Естественно, трансляция социального опыта, осуществляемая посредством определенных субъектов основана на сохранении и передачи только некоторой части культуры.   |
| 9 | Происходит селекция, то есть отбор элементов социального опыта в процессе его передачи. Это обусловлено требованиями внешней среды: обществу необходимы индивиды с определенными социальными качествами. В условиях ценностного кризиса особая роль в процессе социализации принадлежит старшему поколению. Это люди, имеющие большой жизненный опыт, у них сформированы базовые нравственные ценности, они состоялись в обществе как личности. |
| 10 | Приобщение детей к их социальному опыту является значимым для общества, особо обозначается важность данного процесса в детстве, так как именно в детстве определяется будущее человека и всей страны.  Воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.  |
| 11 | Неслучайно особое место в системе наставничества отведено представителям общественных организаций. Мы заинтересованы в сотрудничестве с общественными организациями разных направлений. Участники общественной организации «Комсомол – моё Отечество» приобрели организационный опыт в советском комсомоле и готовы делиться им с современными школьниками. Участники Клуба «Барды Большой Глушицы» авторы и исполнители туристических песен помогают в организации музыкальных вечеров. Общественная организация социально-культурного развития «Возрождение» и Совет ветеранов войны и труда Большеглушицкого района оказывают неоценимую помощь в проведении мероприятий патриотической направленности. |
| 12 | Ну а наш вдохновитель, автор и куратор проекта «Мы – дети будущего» Погановская Софья Георгиевна член общественной организации Социально-культурный центр "Озарение", это пример нравственно богатого человека с активной гражданской позицией. Наши старшие друзья решают и финансовые вопросы, для создания благоприятной школьной среды необходимы средства, которые с помощью общественных наставников поступают на школьный счёт. |
| 13 | Перед вами схема организации общественного наставничества. Представители общественных организаций входят в штаб наставников «Бригантина» и курируют определённый отряд Объединения «Мы – дети будущего» исходя из собственных интересов и увлечений.  |
| 14 | На слайде направления работы общественных наставников. Обсуждение стратегии деятельности и планирование работы, организация совместных мероприятий и привлечение к участию в них представителей общественности. |
| 15 | В нашем творческом портфеле социальные акции и праздники, конкурсы, квесты и соревнования. Особое место занимают коллективные творческие Дела. В планировании дела принимают участие наставники «Бригантины» и председатели Отрядов Объединения. |
| 16 | Предлагаются варианты проведения, определяется круг приглашённых. Мы придаём большое значение организации творческих мастерских. |
| 17 | На слайде пример организации деятельности мастерских во время КТД «Парад профессий». Каждый отряд объединения «Мы – дети будущего» планирует направление деятельности мастерской, приглашает гостей и организует работу. Учащиеся, родители, все гости школы посещают по заранее разработанному плану мастерские. В коллективном творческом деле задействована вся школа. |
| 18 | Это общее творческое действо никого не оставляет равнодушным. Именно эта технология позволяет каждому ощутить свою принадлежность к единому целому.  |
| 19 | Подробно о наших творческих делах вы можете узнать в социальной группе Мы – дети будущего в вк., о формах и направлениях общественного наставничества расскажут участники семинара. В завершении хочется подчеркнуть, что взаимодействие современных учащихся и представителей старшего поколения взаимно эффективно. Учащиеся на примере конкретной личности понимают, какие качества необходимо в себе сформировать для достижения успеха, выстраивают свою жизненную траекторию. Старшие наставники осваивают новые современные технологии проведения мероприятий, получают неоценимый заряд бодрости и оптимизма от общения с современными подростками.  |