

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр»
имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица
муниципального района Большеглушицкий Самарской области

РАССМОТРЕНО на
заседании МО учителей
естественно -научного
цикла протокол № 1 от
«29» августа 2024 г.

ПРОВЕРЕНО на заседании
Педагогического совета
заместителем директора по
ВР _____ Е.А.
Ямщиковой от «29» августа
2024г

УТВЕРЖДАЮ Директор
ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" с.
Большая Глушица
Е.Ю. Фёдоров
Приказ № 557
от «29» августа 2024г.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
для обучающихся 8 класса
«Школьный музей»**

**Направление - развитие личности, профорientация,
предпрофильная подготовка
Срок реализации – 2 года**

с. Большая Глушица 2024 год

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Школьный музей выполняет разнообразные функции – научно-исследовательские, охранные, педагогические, развлекательные и воспитательные. В образовании детей разного возраста он играет важную роль, создавая условия для предметного восприятия сложных понятий, выступая носителем информации. Музей как научно-просветительский институт создаёт особые условия образовательной среды для детей. В то же время музейная работа может быть успешной формой внеурочной деятельности.

Школьный музей - это форма внеклассной учебной деятельности, позволяющая комплектовать фонды, вести экспозиционную работу, проводить экскурсии, лекции, беседы и т.п. на основе спланированной, логично обоснованной выставки. При этом экспозиционную работу осуществляют сами учащиеся под руководством учителя, обеспечивая преемственность поколений школьников - вчерашние слушатели уже сегодня могут приобщиться к поисковой работе.

Школьный музей - тематическое систематизированное собрание подлинных памятников истории, культуры, комплектуемое, сохраняемое и экспонируемое в соответствии с действующими правилами. Только в музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения. Этому способствует наличие в музее подлинника истории и культуры, в котором проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства. В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление, становящееся эффективным средством преемственности культуры.

Музей школы является уникальной точкой преломления культуры и образования. Школьный музей позволяет обеспечить интеграции формального (общего) и неформального (дополнительного) образования, обеспечивая комплексное решение вопросов воспитания, обучения, развития и духовнонравственного оздоровления обучающихся на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды. Эта среда не только и не столько организация экскурсий и других просветительских мероприятий, но и собирание, изучение и исследование музейных предметов и артефактов в процессе совместной деятельности обучающихся и взрослых (педагогов и родителей школьников).

Развивающая образовательная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, педагогические технологии и методы деятельности, знания различных научных областей, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации.

Дополнительное образование, реализуемое краеведческим музеем, способствует интегрированному восприятию, обобщению школьных знаний и эмоциональному сопереживанию школьников, значительно расширяет их кругозор, развивая интеллектуальную и эмоциональную сферы личности ребенка, творчество, формируют самостоятельность и гражданскую инициативу.

Таким образом, необходимость разработки и внедрения программы объясняются следующими аргументами

1. Необходимо использовать все возможности музея для формирования нравственно-патриотических ценностей учащихся.

2. Сохранить для воспитанников и потомков подлинники, первоисточники, музейные предметы, представляющие историческую, художественную или иную ценность и использовать музейный материал в учебный и воспитательный процесс школы.
3. Преобразовать музейный предмет в средство информационного и эмоционального восприятия минувших эпох посетителями.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - включение школьного исторического музея в процесс формирования развивающей информационной образовательной среды.

Задачи программы

Предметные:

- сформировать навыки поисково-исследовательской работы;
- сформировать знания об основах экскурсионной работы и музееведения.

Личностные:

- развивать познавательный интерес к краеведению;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации из различных источников;
- развитие умения представлять обработанный материал для различных возрастных групп в интересной форме.

1.3. Общая характеристика программы.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, нормативно-правовых документов федерального, регионального и локального уровня.

Федеральные нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (ред. от 02.07.2021 г.)
2. Федеральный закон от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде» (ред. от 11.06.2021 г.)
3. Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. №64-ФЗ «О культурных ценностях» (ред. от 11.06.2021 г.)
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей"
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09 июля 2020 г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами»

6. Методические рекомендации о создании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами от 09 июля 2020 г.
7. Методические рекомендации о создании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами от 09 июля 2020 г.
8. Методические рекомендации по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике от 10.06.2022 г.
9. Положение о паспортизации школьных музеев Российской Федерации от 29 апреля 2021 г.
10. Типовое положение о музее образовательной организации. 2023 г.
11. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Локальные нормативно-правовые документы

1. Положение о школьном историческом музее «Связь поколений» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица
2. Устав школьного исторического музея «Связь поколений» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица

Курс изучения программы рассчитан на 2 года. Количество часов, отведенное на реализацию программы, 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа реализуется в рамках внеурочной деятельности. Направление внеурочной деятельности – общеинтеллектуальное.

Программа предназначена для учащихся 11-17 лет. Это дети, которые

- интересуются историей,
- занимаются научно-исследовательской деятельностью и проектной деятельностью
- способные заниматься активной социальной практикой

Программа является модифицированной. За основу взяты программы по краеведению и музееведению, рекомендованные Областным центром детско-юношеского туризма и краеведения и ФГБОУ ДО ФЦДО. Программа имеет модульное строение. В каждом тематическом модуле объединены теория и практика. Значительное место в программе отведено сотрудничеству с Большеглушицким историко - краеведческим музеем имени П.Я. Русяева.

1.4. Организация процесса обучения.

Предусмотрены разноплановые занятия в соответствии с возрастными, индивидуальными способностями и запросами учащихся. Наряду с общими занятиями в форме бесед, круглых столов, лекций, значительное место отведено групповой и индивидуальной работе. Групповая работа носит исключительно практический характер. Формы индивидуальной работы – консультирование по возникающим вопросам проектной и исследовательской деятельности, составление экскурсий, макетная мастерская.

1.5. Прогнозируемые результаты программы.

Виды УУД	Прогнозируемые результаты	Способы измерения результативности УУД
Предметные	<p>Знают историю создания музеев страны, самарского региона, села Большая Глушица, школьного исторического музея</p> <p>Владеют основами работы с музейными фондами</p> <p>Умеют составлять непродолжительные экскурсии и проводить их</p> <p>Умеют составлять исторические макеты</p>	<p>Тестирование;</p> <p>оценка открытых и закрытых ответов обучающихся;</p> <p>Результаты участия в интеллектуальных конкурсах</p> <p>Количественные и качественные показатели экскурсий, изготовленных экспонатов</p>
Личностные	<p>Наличие рефлексивных способностей.</p> <p>Готовность к социальному взаимодействию на основе нравственных норм и правил.</p> <p>Способность к саморазвитию и самореализации.</p>	<p>Наблюдение за определенными аспектами деятельности учащихся,</p> <p>оценка результатов рефлексии обучающихся, на основании совместных исследований с психологической службой школы.</p>
Метапредметные	<p>Могут адекватно оценивать результаты своей деятельности.</p> <p>Могут самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности.</p> <p>Соотносят свои действия с планируемыми результатами.</p> <p>Могут организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с различными социальными группами.</p> <p>Умеют работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.</p> <p>Используют информационно-коммуникативные технологии.</p>	<p>Портфолио обучающегося.</p> <p>Выставки и презентации крупных целостных законченных работ.</p> <p>Результаты участия в интеллектуальных конкурсах, конференциях.</p>

Уровни результатов:

Первый уровень результатов — приобретение первоначальных знаний по музееведению.

Второй уровень результатов — получение опыта сохранения и передачи ценностей, полученных от предыдущих поколений.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного использования фондов музея в социальной практике.

2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Форма занятий
			теория	практика	
1	Откуда есть пошли музеи	18	6	12	Беседа, виртуальное путешествие, экскурсия, встреча с интересными людьми, подготовка и защита проектов
2	Музейная кладовая	30	8	22	Беседа, практические занятия, индивидуальные консультации.
3	Музей, открытый для всех	20	1	19	Индивидуальные и групповые консультации, практические занятия.
	Итого	68	15	53	

3. Содержание программы.

Раздел 1. Откуда есть пошли музеи. Количество часов – 18 (6 теория, 12 практика)

1.1. Тема: Что такое музей. (2 часа теория. 1 час практика)

История появления музеев. Первые музеи древних цивилизаций. Для чего человечеству нужны музеи.

1.2. Тема Типы и профили музеев (2 часа теория)

Типы музеев: научно-образовательные учреждения, специализированные, учебные музейные заведения.

Профиль музеев: художественные, исторические, естественнонаучные, технические, литературные, мемориальные, краеведческие, художественные.

1.3. Тема Первый музей России (1 час теория, 2 часа практика)

История создания Кунсткамеры в Санкт – Петербурге. Виртуальное путешествие по музею – знакомство с коллекциями музея.

1.4. Тема Известные музеи Самарской области (1 час теория, 3 часа практика)

Открытие первого городского публичного музея в Самаре по инициативе П. В. Алабина. Самарский областной историко – краеведческий музей имени П.В. Алабина, Самарский областной художественный музей, Музей модерна, Бункер И.В. Сталина, музейно-выставочный центр Самара Космическая, Поволжский музей железнодорожного транспорта, Дом – музей В.И. Ленина, Музей – усадьба А.Н. Толстого, Дом – музей М.В. Фрунзе, Музей Эльдара Рязанова.

1.5. Тема Муниципальный музей (4 часа практика)

История создания муниципального музея. П.Я. Русяев – основатель музея. Экспозиции музея, фонды музея.

1.6. Тема Школьный исторический музей «Связь поколений» (2 часа практика)

История создания школьного музея. Экспозиции музея, фонды музея.

Раздел 2. Музейная кладовая. Количество часов –30 (8 теория, 22 практика)

2.1.Тема: Понятие «Фонды музея» (2 часа теория, 3 часа практика)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды,

музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций.

Организация

учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов:

температурно-

влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в

фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном

музее. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

2.2. Тема: Типы музейных предметов (источников) (1 час теория. 3 часа практика)

Что такое музейный предмет. Типы музейных предметов: вещественные, изобразительные, письменные, фонические источники, фото - источники, кино-источники.

Уникальные музейные предметы. Мемориальные предметы. Музейная коллекция. Типы музейных предметов в школьном историческом музее.

2.3.Тема: Вид музейных предметов (1 час теория. 3 часа практика)

Основания для выделения видов музейных предметов. Вещественные музейные предметы. Изобразительные музейные предметы. Письменные музейные предметы. Виды музейных предметов в школьном музее.

2.4.Тема: Как работать с фондами (1 час теория. 3 часа практика)

Этапы работы с музейными фондами. Учет музейных коллекций. Что такое инвентарная книга учёта. Инвентаризация. Каталогизация. Направления использования материалов фондов. Научная работа с музейными фондами.

2.5. Тема: Как пополнить фонды (2 часа теория. 6 часов практика)

Пути комплектации фондов школьного музея. Краеведческая работа как основа наполнения фондов школьного музея. Этапы, формы и методы научно-исследовательской краеведческой работы. Создание макетов: особенности, этапы макетирования.

2.6. Понятие «экспозиция музея». (1 час теория, 4 часа практика)

Понятие «экспозиция музея». Особенности создания экспозиции в школьном музее.

Использование экспонатов музея в образовательном процессе. Проектная деятельность в составлении экспозиций.

Раздел 3. Музей, открытый для всех. Количество часов – 20 (1 теория, 19 практика)

3.1. Экскурсия в музее (1 час теория, 3 часа практика)

Правила подготовки и проведения экскурсий. Отработка проведения экскурсий на практике.

3.2. Музей – место для игр (5 часов практика)

Составление и проведение дидактических игр: познавательное лото, ребусы, кроссворды, «хитрый путеводитель», квесты, викторины.

3.3. Патриотические мероприятия с использованием фондов музея ((6 часов практика)

Разработка и проведение патриотических мероприятий на базе музея. Типы мероприятий. Как мероприятие сделать интересным.

3.4. Мастер – классы на базе музея ((5 часов практика)

Тематика мастер-классов. Возрастные особенности посетителей музея при проведении мастер-классов.

Календарно-тематическое планирование

Тема	Общее количество часов
I модуль. Откуда есть пошли музеи	18 часов
1.История появления музеев.	
2.Первые музеи древних цивилизаций.	
3. Для чего человечеству нужны музеи.	
4. Типы музеев.	
5. Профили музеев.	
6. История создания Кунсткамеры в Санкт – Петербурге.	
7-8. Виртуальное путешествие по музею – знакомство с коллекциями музея.	
9. Открытие первого городского публичного музея в Самаре по инициативе П. В. Алабина.	
10-12. Известные музеи Самары.	
13. История создания муниципального музея имени П.Я. Русяева	
14.П.Я. Русяев – основатель музея	
15 – 16. Экскурсия в муниципальный музей.	
17. История создания школьного исторического музея	
18. Экспозиции школьного исторического музея.	
II модуль. Музейная кладовая	30 часов
1. Основной и научно-вспомогательные фонды музея	
2. Музейные коллекции	
3. Основные принципы формирования фондов и коллекций	
4. Организация учёта фондов школьного музея	
5.Правила хранения фондов.	
6. Что такое музейный предмет	
7. Типы музейных предметов	
8. Уникальные музейные предметы. Мемориальные предметы.	
9. Музейная коллекция	
10. Основания для выделения видов музейных предметов	
11 – 13. Виды музейных предметов в школьном музее	
14. Этапы работы с музейными фондами	
15. Что такое инвентарная книга учёта	
16.Составление музейного каталога.	
17.Научная работа с музейными фондами.	
18. Пути комплектации фондов школьного музея.	
19. Краеведческая работа как основа наполнения фондов школьного музея.	
20-22. Этапы, формы и методы научно-исследовательской	

краеведческой работы.	
23-25. Создание макетов: особенности, этапы макетирования.	
26. Понятие «экспозиция музея».	
27. Особенности создания экспозиции в школьном музее.	
28–29. Использование экспонатов музея в образовательном процессе.	
30. Проектная деятельность в музее.	
III модуль. Музей, открытый для всех.	20 часов
1. Правила подготовки и проведения экскурсий.	
2-4. Проведение экскурсий в школьном музее.	
5. Составление дидактических игр	
6-9. Проведение дидактических игр	
10–15. Разработка и проведение патриотических мероприятий на базе музея	
16-20. Мастер – классы на базе музея	
Всего	68 часов

4. Методическое и информационное обеспечение.

Раздел 1

1. Галкина Т. В. Музейная педагогика: опыт инновационной деятельности в детском музее Томского государственного педагогического университета // Вестник ТГПУ. 2011. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-opyt-innovatsionnoydeyatelnosti-v-detskom-muzee-tomskogo-gosudarstvennogo-pedagogicheskogouniversiteta>
2. Короткова М. В. Роль детских музеев и экспозиций в реализации коммуникативного подхода в образовательной деятельности со школьниками // Наука и школа. 2021. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-detskih-muzeev-iekspozitsiy-v-realizatsii-kommunikativnogo-podhoda-v-obrazovatelnoydeyatelnosti-so-shkolnikami>
3. Литература о школьных музеях
https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzey.pdf
4. Свиридова Н. В. Организация экспериментально-педагогической работы в детском музее учреждения дополнительного образования // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-eksperimentalno-pedagogicheskoyraboty-v-detskom-muzee-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-1>
5. Ситникова Д. Л. Междисциплинарный исследовательскопроектный курс «Создание Детского музея науки в Томске» // Вестн. Том. гос. ун-та. Философия. Социология. Политология. 2008. №3 (4). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhdistsiplinarynyy-issledovatel'sko-proektnyykurs-sozdanie-detskogo-muzeya-nauki-v-tomsk>
6. <https://www.kunstkamera.ru/>
7. <https://lukasamara.ru/30.samarskie-muzei-opisanie-eksponatov-otkryityix-vyistavok-i-sobyitij-kotoryie-stoit-uidet-v-muzeyax-goroda/>
8. http://museumbg.admbg.org/?page_id=17
9. <https://schoolmuseumbg.tilda.ws/>

Раздел 2.

1. Музейное проектирование. / Отв. ред. А.А.Щербакова, сост. А.В.Лебедев. М., 2009.— 256 с.

2. Литература о школьных музеях

https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzei.pdf

3. Музей в образовательной организации: методические рекомендации по созданию и паспортизации / сост.: О.А.Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 44 с

4. Юренева Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы. 2-е изд. М.: Академический Проект, 2004. 560 с. («Gaudeamus»).

5. Музейное проектирование. / Отв. ред. А.А.Щербакова, сост. А.В.Лебедев. М., 2009.— 256 с.

6. Литература о школьных музеях

https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzei.pdf

7. Музей в образовательной организации: методические рекомендации по созданию и паспортизации / сост.: О.А.Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 44 с.

Раздел 3.

1. Виртуальная музейная педагогика

2. Комлев Юрий Эдуардович Музейная коммуникация и управление коммуникационной деятельностью музея // Вестник ЧГАКИ. 2011. №3 (27). URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-kommunikatsiya-i-upravlenie-kommunikatsionnoy-deyatelnostyu-muzeya> (дата обращения: 20.12.2021).

3. Музей в образовательной организации: методические рекомендации по созданию и паспортизации / сост.: О.А.Айдарова; ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». – Тамбов, 2016. – 44 с.

4. Музейное проектирование. / Отв. ред. А.А.Щербакова, сост. А.В.Лебедев. М., 2009.— 256 с.

5) Литература о школьных музеях

https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzei.pdf

6. Виртуальная музейная педагогика: современные возможности и перспективы/ под ред Кучурина В.В.

7. Демин И.С. Использование компьютерных средств в экспедиционной деятельности (на примере программы «Комплексное исследование деревни» // Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников». http://www.researcher.ru/methodics/method/infoteh/a_xr4ko.html

8. Музейное проектирование. / Отв. ред. А.А.Щербакова, сост. А.В.Лебедев. М., 2009.— 256 с.

9. Литература о школьных музеях

https://musrzn.ru/uploads/images/files/tumanov_shkolny_muzei.pdf