Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета протокол № 1 от 29.08. 2024г.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по ВР
\_\_\_\_\_/Ямщикова Е.А..
29.08.2024г.

Модифицированная программа по внеурочной деятельности для обучающихся 2-4 классов «Грамотный читатель» автор: Антошин М.К общеинтеллектуальное направление

Срок реализации – 3 года

# Рабочая программа внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» на уровень начального общего образования (для 2—4-х классов)Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловомучтению» разработана на основе Примерной программы по внеурочной деятельности начального основного и среднего общего образования для общеобразовательных организаций, программы курса по внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» для учащихся 1-4 классов НОО (автор: Антошин М. К., М.: «Просвещение», 2020 г.) всоответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования.

**Цель**: формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

#### Основные задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг)
  - овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
  - воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
  - формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Программа рассчитана на 3 года обучения (2-4 классы). Во 2-4 классах занятия проводятся один раз в неделю, 2-4 классы — 34 часа за год.

# Содержание курса внеурочной деятельности

## 2 класс

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».

Б. Житков «Как я ловил человечков».

К.Паустовский «Стальное колечко».

Е.Пермяк «Пичугин мост».

Л.Пантелеев «Честное слово».

В.Медведев «Обыкновенный великан».

М.Пришвин «Хромка».

М.Пришвин «О чем шепчутся раки?».

М.Пришвин «Золотой луг».

Г.Скребицкий «»Кот Иваныч».

Г.Скребицкий «Пушок».

В. Чаплина «Дружба».

Словари. Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.

В.Гаршин «Лягушка-путешественница».

В.Бианки «Как Муравьишка домой спешил».

В.Катаев «Цветик-семицветик»

Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».

В. Драгунский «Что я люблю».

М.Зощенко «Ёлка».

Моя любимая книга. Составление аннотации к книге.

Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории.

«Поэтическая переменка: современная поэзия для детей»

Ценностное отношение к книге, к поэзии.

Мини- проекты «Современная поэзия для детей»

Защита проекта «Современная поэзия для детей»

«Сказка на экране. Просмотр художественного фильма "Морозко"

по одноименной русской народной сказке».

Обсуждение художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».

Итоговый урок «Книга – источник знаний»

# 3 класс

#### 3 класс

Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».

Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».

Б.Пастернак «Золотая осень», И.Бунин «Листопад», А.Блок «Осенняя радость»

Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».

А.Платонов «Сухой хлеб»

М.Цветаева «В классе», «За книгами»

М.Пришвин «Выскочка»

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»

Тайская сказка «Птица-болтунья».

Китайская сказка «Олени и пёс»

Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».

А.Гайдар «Горячий камень»

Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».

Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»

Научно-познавательный текст «Тюлень».

Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»

Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».

Рассказ Н. Носова «Заплатка»

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».

Стихотворение Г. Ладонщикова«Рисунок».

Р.Погодин «Послевоенный суп»

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»

Б.Житков «»Галка»

М.Зощенко «не надо врать»

В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»

Г.Х.Андерсен «Ромашка»

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка

Научно-познавательный текст «Воробей».

Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»

Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»

Научно-познавательный текст «Ёрш».

Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».

Научно-познавательные тексты

«Акулы» и «Медузы»

Е.Пермяк «Мама и мы»

А.Куприн «»Чудесный доктор»

Рассказ А. Саломатова «Его последний день»

Сказки народов мира. Златовласка. Чешская сказка

Сказки народов мира . Принцесса-лгунья. Шведская сказка.

Р.Киплинг Отчего у верблюда горб» (перевод К.Чуковского)

Марк Твен «Приключения Тома Сойера»

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».

## Виды речевой деятельности

**Программа** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание программы обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование** (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо** (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных минисочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Программа включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

# Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Личностные

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретныепоступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственныхценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие врезуль-тате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

# Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания мате-риалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учи-телем плану с опорой на образцы, рисунки;
  - выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на раз-вороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свойжизнен-ный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместнойработы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и ихобра-зы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изго-товления изделиях;
  - слушать и понимать речь других;

#### Предметные результаты:

- ✓ Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- ✓ Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
- ✓ Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
  - ✓ Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- ✓ Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
  - ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

- ✓ Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностейтекста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).
- ✓ Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устнойформе, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическомусодержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельноопределять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного илипрослушанного произведения.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования(вопросный, номинативный).
- ✓ Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям.
- ✓ Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средстваязыка в собственном высказывании.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

#### 3 класс

- ✓ Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно ивыразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты,соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения(изучающее, выборочное, ознакомительное).
- ✓ Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебноготекстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать навопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и подруководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлятьплан текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно,выборочно, сжато)
- ✓ Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героевпроизведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии длясравнения.
- ✓ Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительныесредства языка в собственном высказывании.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованиемсловарей и других источников информации.

- ✓ Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно ивыразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты,соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видамчтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).
- ✓ Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы

- вустной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать вбеседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нёмрассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанногопроизведения.
- ✓ Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описаниепейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свойответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- ✓ Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев одногопроизведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а такжесамостоятельно определять критерии для сравнения.
- ✓ Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать вречи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценкипрочитанного.
- ✓ Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

# **Тематические планирование 2 класс**

Nº	Тема занятий	Ко	В том числ		Электронные (цифровые)	Форма проведени
	<b>3</b>	- В о ча с о	те о р и я	пр ак ти ка	образовательные ресурсы	язанятия
1.	Стихотворе ни Токмаковой «	е И1. Сентя	0,5 ь».	0	https://web.ligaudio.ru/mp3/сентябрь% 20и.токмакова	Тематическая беседа Иллюстрирование
2.	Стихотвор ение В. Степанова «Что мы Родин ой зовём ».	1	0	0	https://lemuzika.pro/search/Что%20 мы%20родиной%20зовём	Тематическая беседаВыставка книг
3-4	Б. Житков «Как я ловил человечков ».	2	1	1	https://audioskazki- online.ru/rasskazy/sbornik/kak- ya- lovil-chelovechkov	Игра с ролевым акцентом
5- 6	К.Паустовс кий «Стальное колечко».	2	1	1	https://yandex.ru/vide9колечк o»8080-B&from_type=vast	Тематическая беседа
7.	Е.Пермяк «Пичуг ин	1	0	0	https://kidrid.ru/audioknigi- dlya-detey/pichugin-most/	Тематическая беседа

	мост».					
8.	Л.Пантелеев «Честн ое слово».	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/923 0025870139798964	Тематическая беседа Иллюстрирование
9 - 1 0	В.Медведе в «Обыкнов енный великан».	2	1	1	https://akniga.org/medvedev- valeriy-obyknovennyy-velikan	Тематическая беседа
11	М.Пришви н «Хромка».	1	0	0	https://deti- online.com/audioskazki/rasskaz <u>y-</u> prishvina-mp3/hromka/	Тематическая беседа
12	М.Пришви н	1	0	0 , 5	https://yandex.ru/video/preview/504 1	Тематическая беседа

	«О чем шепчут ся раки?».				<u>491949979433781?text=М.Приш</u> <u>вин%20«L-</u> <u>7366&amp;from_type=vast</u>	Выставка книг
. 13	М.Пришвин «Золот ой луг».	1	0 , 5	0 , 5	https://yandex.ru/video/preview/10 42778L-3615&from_type=vast	Тематическая беседа Иллюстрирование
14 - 1 5	Г.Скреби цкий «»Кот Иваныч».	2	1	1	https://yandex.ru/video/preview/50 6044718ancer-8080-BAL- 888&from_type=vast	Тематическая беседа
16	Г.Скребицки й «Пушок».	1	0	0	https://mishka- knizhka.rz- skrebickogo-g/	Урок творчества: мастерим книгу сами.
17	В.Чаплина «Дружба».	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/970 <u>1</u> 467423064230736?text=В.Чаплина %20«Дружба» AL- <u>5020&amp;from_type=v</u> <u>ast</u>	Викторина Тематическая беседа «Дружба творит чудеса»
18	Экскурси я в библиоте ку. Словари.	1	0	0		Коллаж «Международный деньбиблиотек»
19.	В.Гаршин «Лягушка- путешеств енница».	1	0	0	https://deti- online.com/audioskazki/skaz ki-ushka-puteshestvennica/	Тематическая беседа Иллюстрирование
20.	В.Бианки «Как Муравьи шка домой спешил».	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/621 4567554564625137? 0-BAL- 9033&from_type=vast	Тематическая беседаВыставка книг
21.	В.Катаев «Цветик- семицвети к»	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/46 470590915092560-BAL- 1380&from_type=vast	Игра- путешествие
22.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	1	0 , 5	0	https://yandex.ru/video/preview/ -vla- 17-balancer-8080-BAL- 6110&from_type=vast	Тематическая беседа
23.	В. Драгунский «Что я любл ю».	1	0	0	https://deti- online.com/audioskazki/rasskazy - dragunskogo-mp3/chto-ya- lyublyu/	Игра с ролевым акцентом
24.	М.Зощенко «Ёлка»	1	0	0 , 5	https://mishka-knizhka.ru/audio- rasskazy-dlya-detej/audio- rasskazy-zoshchenko/jolka- audio/	Тематическая беседа Иллюстрирование

					,	
25.	Моя	1	0	0		Творческая работа
	любимая		, 5	, 5		
	книга.		5	5		
	Составлен					
	ие					
	аннотации ккниге.					
26.	Детские	1	0	0	https:детские%20энциклопедии%20	Тематическая
20.	энциклопед				L-7786&from_type=vast	беседаВыставка
	иио		5	5	<u> </u>	книг
	растениях,					
	животных,					
	географии,					
	истории.					
27	«Поэтическая	1	0	0	https://yandex.ru/video/preview/1634	Игра- путешествие
•	переменка:		, 5	5		
	современная		3	3		
	поэзия п					
	д лядетей»					
	лидотоми		<u> </u>	1	<u>ı</u>	
28	Ценностное	1	0,5	0,5		Урок творчества:
	отношение к					мастерим книгу
	книге, к					сами.
	поэзии.					
29	Мини	2	1	1		Творческая работа
- 2	-					
$\begin{bmatrix} 3 \\ 0 \end{bmatrix}$	проек					
	ты «Современн					
	ая поэзия					
	Д					
	ля					
	детей»					
31	«Сказка	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/худо	Тематическая беседа
	на				<u>же</u>	
	экране.				ственного%20фильма%20%22Моро	
	Просмотр				зко9935&from_type=vast	
	художествен					
	ного фильма "Морозко"					
	по					
	одноименно					
	й русской					
	народной					
	сказке».			1		
32	Обсуждение	1	0,5	0,5		Тематическая
•	художествен					беседа
	ного фильма					Иллюстрирование
	"Морозко" по					
	одноименно					
	й русской					
	народн					
	ой					
	сказке					
	».					
33	Итоговый	1	0,5	0,5	https://yandex.ru/video/preview/285282	Урок-праздник
	урок				<u>4667998320373</u>	
	«Книга –					
	источн					
1	ИК					

знаний			
<b>»</b>			

		•			,	
№	Тема занятий	Ко л - в о ча с	В то тео р и я	ом числе прак ти ка	Электронные (цифровые) ресурсы	Форма проведени язанятия
1	Стихотворен иеА. Усачёв «1 сентября». Подготовка к выразительном у чтению стихотворения «1 сентября»	1 1	0,5	0,5	https://allforchildren.ru/pchoo 136.php	Тематическая беседаВыставка книг
2	Стихотворен иеП. Синявского «Родна я песенк а».	1	0,5	0,5	https://hub.hitplayer.ru/?s%% 20песенка	Тематическая беседа
3	Б.Пастернак «Золотая осень», И.Бунин «Листопад», А.Блок «Осенняя радость»	1	0,5	0,5	https://audioskazki- online.ruosen https://audioskazki- online.ru/podborki/raznoe/list opad	Тематическая беседа Иллюстрирование
4	Рассказ	2	1	1	https://y.%20Пантелеевауо	Тематическая беседа
5	А. Пантелее ва «Главный				m_type=vast	
	инженер».					
6	А.Платонов «Сухой хлеб»	1	0	0	https://yandex.ru/video/prevast	Тематическая беседа
7	М.Цветаева «В классе», «За книгами»	1	0	0	https://mp3appleцветаева+за +книгами/	Тематическая беседаВыставка книг
8	книгами» М.Пришвин «Выскочка»	1	0	0	https://deti- online.com/audioskazki/rassk azy-prishvina- mp3/vyskochka/	Урок творчества: мастерим книгу сами.

9	Д.Н.Мами	1	0	0	https://deti-online.emysh/	Тематическая
	Н-		,	,		беседа
	Сибиряк		5	5		Иллюстрирование
1	«Приёмыш» Тайская сказка	2	1	1	https://yande1-4704-vla-17-	Тематическая беседа
$\begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix}$	таиская сказка «Птица-	2	1	1	balancer-8080-	тематическая оеседа
-	болтунь				BAL-	
	Я».				7247&from_type=v	
1					ast	
1						
1	Китайская	1	0	0	httКитайская+сказка+«Олен	Тематическая
2	сказка «Олени и пёс»		5	5	<u>и</u> +и+пёс»ь	беседаВыставка книг
1	Научно-	3	1	1	https://	Тематическая беседа
3	познавательн	3	,		познавательный+текст+жив	тематическая осседа
_	ыйтекст		5	5	отных».+слушать	
	«Скорость					
1	бега					
5	животных».	1		0		T
1 6	А.Гайдар «Горяч	1	0	0	https://yandex.ru/video/ =vast	Тематическая беседа
0	«т оряч ий		, 5	5		
	камень		C			
	<b>»</b>					
1	Рассказ	2	1	1	http://sladkov.lit-in -	Игра- путешествие
7	H.				izbushki-na-nozhkah.htm	
_	Сладко					
1	ва «Домики на					
9	«домики на ножках».					
2	Экскурсия в	1	0	0		Экскурсия
0	библиотеку		,	,		
		_	5	5		
2	Рассказ	3	1	1	https://vini-	Тематическая беседа
1 -	Скребицкого Г.		5	5	<pre>puh.ru/skrebitskij- g/lyubitel-pesni-georgij-</pre>	
	«Любите		3	3	skrebitskij/	
2	ЛЬ					
3	песни»					
2	Научно-	2	1	1	https://yandex&from_type=va	Тематическая
4	познавательн				<u>st</u>	беседаВыставка
-	ый текст «Тюлень».					книг
2	текст «тюлень».					
5						
2	Рассказ	1	0	0	https://detskiychas.ru/audio-	Тематическая беседа
6	Л.		,	,	skazki/padezhi_yury_serezhki	
	Каминско		5	5	<u>na_slushat/</u>	
	ГО					
	«Падежи Юры Серёжкина»					
2	Учебный текст	2	1	1	https://www.youtu/watch?v=	Урок творчества:
7	«Как	-	-		zRkZLKij0KM	мастерим книгу
-	определить					сами.
	падеж имени					
2	существительн					
8	ого?».					

2	Проект	1	0	0		Творческая работа
9	«Календар		,	,		
	ь погоды в		5	5		
	поговорка					
	хи					
	пословицах					
	русского					
	народа»					
3	Рассказ	3	2	1	https://yandex.ru/videbalanc	Игра с
0	H.				er-8080-BAL-	ролевым
-	Носова				427&from_type=vast	акцентом
	«Заплатка»					
3						
2						
3	Стихотворен	2	1	1	https://www.youtube.com/w	Тематическая
3	иеЕ.				atch?v=i-egeWEJgJc	беседа
	Евсеевой					Иллюстрирование
	«Каникулы».					
	Готовимся к					
	выразительно					
	мучтению					
	стихотворени					
	Я					
	«Каникулы»					
3	Итоговый	1	0,5	0		Урок-праздник
4	урок-			,		
	праздник			5		
	«Книга- твой					
	друг»					

№	Тема занятий	Ко	Вто	м числе	Электронные	Форма
		л- во ча со в	тео р и я	прак ти ка	(цифровые) ресурсы	проведеня занятия
1	Стихотворение Г.Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	0 , 5	0	https://vk.com/vide o- 77773516_4562394 61	Тематическая беседа
2	Стихотворение Г. Ладонщикова«Рис унок».	1	0 , 5	0 , 5	https://www.you?v=Zm 90rGfu3qU	Тематическая беседа Иллюстрирование
3	Р.Погодин «Послевоенн ыйсуп»	1	0	0	https://kidrid.ru/audiokni gi-dlya- detey/poslevoennyj- sup/	Тематическая беседаВыставка книг
4 - 5 , 7	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	3	1	2	https://mishka-knbolshom- kolokole- audioskazka- permjaka-e/	Тематическая беседа
6	Экскурсия в библиотеку	1	0 , 5	0 , 5		Экскурсия
8	Б.Житков «»Галка»	1	0	0 , 5	https://mishka-knizhva-b-s/	Урок творчества: мастерим книгу сами.

9	М.Зощенко «не	1	0	0	https://yandex.ru/video/p	Тематическая беседа
	надо		,	,	_type=vast	101101111110010011
	врать»		5	5		
1 0 -	В.Гаршин «Сказка ожабе и розе»	2	1	1	https://yandex.ru/video/pre view/e=vast	Тематическая беседа
1 1						
1 2	Г.Х.Андерсен «Ромашка»	1	0	0	https://yandex.ru/video/pE =vast	Тематическая беседаВыставка
_	(I OMAIIRA//		5	5	<u> v u s t</u>	книг
1	«Воробей-	1	0	0	https://mp3mn.net/t/16472	Тематическая беседа
3	весельчак». Калмыцкая сказка		5	, 5	<u>3</u> _для_детей/	
1 4 - 1 5	Научно- познавательны й текст «Воробей».	2	1	1	https://mp3mn.net/t/16472 <u>3</u> _для_детей/	Тематическая беседа
1 6 -	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	3	1	2	https://detkam- online.com/audio- rasskazy-dlya- detey/nosova- mp3/1296-kogda-my- smeemsya.html	Тематическая беседа
1	Рассказ Н.	1	0	0	https://www.youtubech?v	Тематическая
9	Сладкова «Подводные ежи»		5	, 5	=PSrqkSZyf7I	беседа Иллюстрирование
0	Научно- познавательн ыйтекст	1	0 , 5	0 , 5	https://nsportal.ru/ap/libra ry/drugorov-sergey	Урок творчества: мастерим книгу сами.
2	«Ёрш». Проект «Образ кота	1	0	0		Творческая работа
1	ROTA		5	5		
		1	T	I		
	в русском фольклоре»					
2 2 - 2 3	Стихотворение ТимаСобакина «Подводная песня».Научно- познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	2	1	1	https://vk.com/top ic- 11241974_213646 27	Тематическая беседаВыставка книг
2	Е.Пермяк	1	0	0	https://yandex.ru/video/pre	КТД:
4	«Мама имы»		5	5	vievast	«Изготовление книжки- раскладушки с правилами обращения с книгой».
2 5 -	А.Куприн «»Чудесный доктор»	2	1	1	https://akniga.org/kuprin- aleksandr-chudesnyy- doktor	Тематическая беседа
6						

2 7 - 2 8	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	1	1	https://akniga.org/salomato vandrey-ego-posledniy-den	Тематическая беседа
9	Сказки народов мира. Златовласка. Чешская сказка	1	0	0	https://audioskazki- online.ru/podborki/raznoe/z latovlaska	Тематическая беседа Иллюстрирование
3 0	Сказки народов мира . Принцесса- лгунья. Шведская сказка.	1	0 , 5	0	https://www.yom/watch? v=tMOrFOlHJWs	Тематическая беседаВыставка книг
3 1 - 3 2	Р.Киплинг Отчего у верблюда горб» (перевод К.Чуковского)	2	1	1	https://kipling-redjard- pisatel.larec- skazok.ru/audioskazki- slushat-onlain- mp3/audioskazka- otchego-u-verblyuda- gorb	Тематическая беседа
3	Марк Твен «Приключения ТомаСойера»	1	0 , 5	0	https://akniga.org/tven- mark-priklyucheniya- toma- soyera	Тематическая беседа Иллюстрирование
3 4	Итоговый урок- праздник «Книга – кмудрости ступенька»	1	0	0		Урок-праздник

# Диагностика сформированности навыка смыслового чтения.

#### 2 класс

## Прочитай текст.

1. Ответьте письменно на вопросы:

значение каких слов вы поняли только из контекста?

Осень пришла, холода и дожди принесла. Прятались жуки - пауки, а семена и ягоды того и гляди снег засыплет. Пора жителям леса запас на зиму делать, о себе позаботиться.

Водяная крыса картошки с огорода натаскала, в свою норку спрятала. Бурундук из подсолнухов семечек навылущивал, сложил в подземную кладовую. **Белка** грибы по сучкам развесила, на зиму насушила...

Одна синичка – хохлатка не для себя одной, а для всех на зиму запасла! Жуков – пауков, семена – **зёрнышки** во все щели совала – прятала. Кто найдёт зимой, тот пусть и угощается.

	Задание №1. Прочитай текст.								
	Задание №2. Озаглавь текст и запиши заго	оловок							
зиму?	Задание № 3.Отметь ответ значком 🗸, какой из названных объектов синичка запасла на Задание № 3.Отметь ответ значком 🗸, какой из названных объектов синичка запасла на								
	<b>A</b> Грибы .	<b>В</b> Малин . a							
	<b>Б</b> Зёрнышки	Г Орехи							
Переч	ие № 4. питай рассказ о синичке. Как ты думаешь, ка ши свой ответ.	к будет синичка прятать свои припасы?							
значен	ие № 5. Перечитай рассказ о синичке. Подч ние слова: гущивать» -								
	кл	acc							
1 этап									
- знает	ие: ытайтесь предугадать, о чём это произведен те ли вы другие произведения этого автора? ете ли вы заранее сказать, о каком историче	_							
	п. Диалог с автором.	еком времени поидет ре в в произведении:							
Задан									
_	нитайте рассказ с карандашом;	HILLIATO HA HOLIAY							
- по хо Текст	оду чтения «задайте вопросы автору» и запи	шить их на полях.							
	осы автору								
Задан									

какие слова остались непонятны?	
2. В чём идея рассказа? (ответьте письменно)	
3. Какие художественные приемы и средства (метас помогливам это понять? (ответ запишите, указав э	, ,

**Задание 1.** Составь синквейн по произведению И.А.Крылова "Ворона и лисица".

Лисица	Ворона
1. Хитрая, коварная.	1.Глупая, доверчивая.
2. Обманывает, льстит,	2.Верит, слушает, каркает. лукавит.
3. Лисица всегда добивается своего.	3.Вороне нравятся льстивые слова.
4. Плутовка.	4.Простофиля.

# Задание 2 Прочитай текст.

#### Манька

В начале зимы, когда подули северные ветры и посыпал колкий снежок, я решил сделать на даче кормушку для птиц. На светлой веранде прямо за окном на деревянной полочке, где в тёплые дни мы выставляли комнатные цветы, я и организовал «птичью столовую». Насыпал семян, зёрнышек подсолнуха, тыквенных семечек, даже веточку алой рябины положил... Отличное «меню» получилось. Должны же прилететь пернатые гости. Юркие синицы, степенные снегири, шумные свиристели, бегуны-поползни... И другие обитатели сада, которых я не запомнил. В общем, стал ждать. И день проходит, и два... Что-то не показываются мои гости. Откочевали в другой сад, что ли? Где хозяин гостеприимней, приветливей, наверно. Грустно мне стало смотреть на замёрзшие свои гостинцы. Вроде как зря старался... А тут вдруг морозы ударили. Прямо-таки крещенские. Слышно, как деревья потрескивают в саду среди ночи.

Просыпаюсь как-то утром. Выхожу на веранду. Гляжу, а за мутноватым инистым стеклом огонёк мелькнул. Дымчато-рыжий. Будто свеча на новогодней ёлке. Осторожно так подкрался к окну. Приподнялся на цыпочках, глянул боковым зрением и... обомлел. Белочка! Прибежала, видимо, из соседней рощицы. Поднялась по стволу берёзки, а она рядом, рукой подать до веранды, - и прыг в кормушку. Голод не тётка. Мигом опустошила «скатёрку». И смотрит смородинками глаз в окно. Ждёт, наверно, не подложит ли чего ещё сердобольный хозяин. Пришлось раскошелиться. Наполнить кормушку «беличьими гостинцами»: орешками, нарезанным яблоком, сухими грибочками - хорошо, с осени осталась связка.

Теперь белка каждое утро - хоть сверяй по часам -поджидала меня возле кормушки. Я даже имечко ей придумал. Манькой назвал. И она охотно реагировала на него. Брала угощение прямо с ладони.

Так и пролетела моя долгая зима в дружбе с лесной красавицей. А весной, когда сосульки стали длинными и «плаксивыми» и солнце слепило глаза, растекаясь по синим сугробам, жена как-то тепло, но с твёрдостью в голосе сказала:

- Не надо больше приучать белку. Она разучится добывать сама пищу, станет попрошайкой и может погибнуть...

	толк в своей науке.	(Н. Красильников)
	Вопросы и задания:	(11. красильников)
	1. Определи тему текста	
	2. Определи главную мысль текста.	
3.	Как можно озаглавить этот текст? Предложи своё название.	
	4. Раздели текст на 5 частей и составь план.	
	1)	
	3)	
	4)	
	5)	
Э.	Где рассказчик устроил кормушку? Постарайся точнее ответить на вопрос.	
6.	Каких гостей он думал увидеть в своей кормушке?	
	7. Какие «беличьи гостинцы» он положил в кормушку?	
	8. Почему закончилась дружба с Манькой?	
	9. Объясни значение слов и выражений:	
	Рукой подать	

Хотя мне и было жалко Маньку, но я всё же послушался жену. Она была биологом. И знала

# Критерии оценивания сформированности навыка смыслового чтения

	Группы метапредметн ыхрезультатов	Критерии	Показатель критерия	Балл
1	Поиск информациии понимание прочитанного	Умение определять тему и главную мысль текста	Определил и записал тему и главнуюмысль текста	2
			Определил и написал только тему текста, не смог найти в тексте предложение, передающее главную	1

	МЫСЛЬ	
	Не записал тему и главную мысль текста	0
Умение составля ть план текста	Составил простой план, в которомотразил все смысловые части, последовательность частей не нарушена	2
	Составил простой план, пропущена одна смысловая часть текста; или в плане отражены все смысловые части текста, но нарушена последовательность частей	1
	Не составил план	0
Умение восстанавлив ать последовател ьность событий	Последовательность событий ненарушена	2
	Допустил ошибку в последовательности двух событий	1
	Последовательность событий нарушена	0
Умение отвечать на вопросы по содержан ию	Ответ оформлен как законченноеречевое высказывание, подтвержденное информацией изтекста	2
текста	Сформулированный ответ правильный, но односложный, неподтвержденный информацией из текста	1
	Ответ не соответствует содержанию текста	0
Умение определя тьтип, стиль текста	Правильно определил тип и/или стильтекста, записал характерные признаки	2
	Указал тип и/или стиль текста, но не записал характерные признаки	1
	Допустил ошибки в определении типа и/или стиля текста	0
	Задания по тексту выполненычастично (не менее половины заданий), допустил 1-2 орфографических ошибки	1

			Выполнено менее половины	0
			заданийпо тексту, допущено	
			много	
			орфографических ошибок	
		Умение	Объяснил значение нового	2
		объяснять	слова(сочетания слов),	
	Преобразование	новые	опираясь на содержание	
2	иинтерпретация	(незнаком	текста	
	информации	ые)слова		
		(сочетания		
		слов),		
		опираясь		

		на контекст		
			Объяснил значение нового слова	1
			(сочетания слов), используя не	
			информацию из текста, а	
			имеющиесязнания	
			Не смог объяснить значение нового	0
			слова (сочетания слов)	
		Умение	Высказал личное отношение к	2
		устно	тексту,объясняя свое мнение	
		выказывать		
		свое		
3	Оценка	отношение		
	информации	к тексту		
	ттфортадтт	ИЛИ		
		описываем		
		ЫМ		
		событиям		
		на основе		
		собственны		
		X		
		знаний	-	
			Высказал свое отношение на	1
			уровненравится – не нравится, не	
			смог оценить полезность	
			информации для	
			себя	
			Без интереса относя к	0
			полученнойинформации, не	
			высказал никаких	
			суждений	

# Календарно- тематическое планирование

№	Тема	Кол-	Дата план	Дата факт
	занятий	во		
		час		
1.	Стихотворение И. Токмаковой	<b>OB</b> ≫.	выразительн	y
1.	«Сентябрь	у. Гото1вимся к	ОМ	y
	чтению стихотворения И. Токмаковой	ентябрь»	OW	
	«С	сптиоры»		
2.	Стихотворение В. Степанова «Что	1		
	мы Родиной зовём». Готовимся к			
	выразительному чтению			
	стихотворения			
	В. Степанова «Что мы Родиной зовём»			
3.	Б. Житков «Как я ловил человечков».	1		
	Знакомство с текстом произведения.			
4.	Б. Житков «Как я ловил человечков».	1		
	Сочиняем продолжение			
	рассказа ипревращаем его в			
	сказку.			
5.	К.Паустовский «Стальное колечко».	1		
	Знакомство с текстом.			
6.	К.Паустовский «Стальное	1		
	колечко». Анализ содержание.			
	Установление			
	последовательности событий.			
7.	Е.Пермяк «Пичугин мост». Готовимся	1		
	К			
	выразительному чтению произведения.			
8.	Л.Пантелеев «Честное слово».	1		
	Определение главной мысли			
	текста. Формирование			
	нравственной оценки			
0	поступков героев рассказа.	1		
9.	В.Медведев «Обыкновенный	1		
10	великан». Знакомство с текстом.	1		
10	В.Медведев «Обыкновенный размусси» Усполятиру положения	1		
11.	великан». Характеристика героев.	1		
11.	М.Пришвин «Хромка». Анализ содержания. Развитие	1		
	содержания. газвитие интонационного			
	строя речи.			
12.	М.Пришвин «О чем шепчутся раки?».	1		
12.	Чтение по ролям.			
13.	М.Пришвин «Золотой луг». Средства	1		
	художественной выразительности			
14.	Г.Скребицкий «»Кот	1		
	Иваныч».Знакомство с	_		
	текстом.			
15.	Г.Скребицкий «»Кот Иваныч».	1		
	Анализсодержания. Развитие	_		
	технической стороны чтения.			
<u> </u>	1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1		

16.	Г.Скребицкий «Пушок».	1	
	Прогнозирование		
	содержания		
	произведения.		
17.	В.Чаплина «Дружба». Анализ	1	
	средствахудожественной		
	выразительности: сравнение.		
18.	Экскурсия в библиотеку. Словари.	1	
	Сравнение художественного и		
	научно-		
	познавательного текстов.		

	1 1	В Горини "Парунико	19.
	1	В.Гаршин «Лягушка-	19.
		путешественница».	
		Анализ	
I		содержания сказки.	20
	1	В.Бианки «Как Муравьишка	20.
		домойспешил». Выразительное	
		чтение по	
		ролям отрывков сказки	
	1	В.Катаев «Цветик-семицветик».	21.
		Восстановление	
		последовательности	
		событий. Пересказ по плану.	
	1	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?».	22.
		Выразительное чтение произведения.	
	1	В. Драгунский «Что я люблю».	23.
	1	М.Зощенко «Ёлка». Инсценировка	24.
		отрывка	
		из рассказа.	
	1	Моя любимая книга.	25.
		Составлениеаннотации к книге.	
	1	Детские энциклопедии о растениях,	26.
		животных, географии, истории.	
		Извлечениенужной информации из	
		научно-	
	1	познавательного текста.	27
	1	«Поэтическая переменка:	27.
		современная	
		поэзия для детей»	
		Средствахудожественной	
	1		28
	1		
	1	*	<u></u>
	1		30.
		детей»	
	1	«Сказка на экране. Просмотр	31.
		художественного фильма "Морозко"	
		по одноименной русской народной	
		сказке».	
	1	Обсуждение художественного фильма	32.
	1	"Морозко" по одноименной	
		русскойнародной сказке».	
	1	русскойнародной сказке». Итоговый урок «Книга – источник знаний»	33
		«Сказка на экране. Просмотр художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».  Обсуждение художественного фильма "Морозко" по одноименной	

No	Тема	Количест	Дата	Дата факт
	занятий	во	план	
		часов		
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».	1		
	Готовимся к выразительному чтениюстихотворения			
	«1 сентября»			
2	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».	1		
	Готовимся к выразительному			
	чтению стихотворения «Родная песенка»			
3	Б.Пастернак «Золотая осень», И.Бунин «Листопад»,	1		
	А.Блок «Осенняя радость». Средства			
	художественнойвыразительности			

Формирование правственной оценки поступковтреме рассказа «Илавный пиженер»	4-	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	2		
	5				
рассказа и Лавный инженеро		поступковгероев рассказа. Готовимся к			
6         А.Платонов «Сухой хлеб». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.         1           7         М.Притивии «Выскочка». Знакомство с текстом         1           8         М.Притивии «Выскочка». Знакомство с текстом         1           9         Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»         1           10         Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки«Птица-болтунья»         2           11         Китайская сказка «Олени и пёс». Определение главной мысли сказки. Восстановлениепоследовательности событий.         1           12         Китайская сказка «Олени и пёс». Определение главной мысли сказки. Восстановлениепоследовательности событий.         1           13         Научно-познавательный текст «Скорость бета животных». Сравнение текстов разных типов. Развитие тектической стороны чтения.         3           15         типов. Развитие тектической стороны чтения.         1           16         А.Гайдар «Горачий камень». Знакомство с текстом произведения.         2           17         Расская Н. Сладкова «Домики на рассказа.         2           18         Расская Н. Сладкова «Домики на на рассказа.         2           20         Экскурсив в бибпиотеку         1           21         Рассказ Скребникого Г. «Побитель песни»         3           22         Научно-познавательный текст         2		чтению по ролям отрывка из			
рассказа. Составление плана текста. 7 М. Пветаева «В классе», «За книгами» 1 8 М.Пришвин «Выскочка». Знакомство с текстом 1  произведения. 9 Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» 1 10 Тайская сказка «Птина-болтунья». Готовимся к 2 выразительному чтению сказки«Птина-болтуныя» 11 Китайская сказка «Олени и пёс». Определение 1 главной мысли сказки. Восстановлениепоследовательности событий. 13 Научно-позвавательный текст «Скорость 3 - бета животных». Сравнение текстов разных 1 14 Научно-позвавательный текст оброны чтения. 15 Типов Развитие технической стороны чтения. 16 А.Гайдар «Горячий камень». Знакомство с текстом 1 произведения. Инспенировка отрывка из рассказа 1 17 Рассказ Н. Сладкова «Домики на 2 ножках». Тотовимсяк выразительному чтению 1 19 рассказ «Домики на ножках» 20 Экскурсия в библиотеку 1 21 Рассказ Керебицкого Г. «Любитель песни» 3 знакомство с текстом произведения. 2 21 Рассказ Скребицкого Г. «Побитель песни» 3 знакомство с текстом произведения. 2 22 Часказ Скребицкого Г. «Побитель песни» 2 23 Часказ «Посно». Готовимся к чтению порлям отрывка из рассказа «Посно». Готовимся к чтению порлям отрывка из рассказа «Посно». Готовимся к чтению порлям отрывка песния планатекста. 2 27 Учебный текст «Как определить падеж имени 2 существительного"». Готовимся к постановке рассказа. Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» 1 поговорках ипословицах русского народа» 3 Рассказ Н. Немословицах русского народа» 3 Готовимся кыразительному чтению рассказа 2 Н. Носова «Запилатка» Знакомство с текстом 1 произведения. Инсценировка отрывка из рассказа 3 Готовимся кыразительному чтению рассказа 4 Носова «Запилатка». Анализ содержания рассказа 3 Сставление плана текста. Стихотьюрение «Каймикулы». 1 Готовимся кыразительному чтению стихотоворения «Каймикулы». 1 Готовимся кыразительному чтению стихотоворения «Каймикулы». 1 Готовимся кыразительному чтению стихотоворения «К					
рассказа. Составление плана текста. 7 М. Пветаева «В классе», «За книгами» 1 8 М.Пришвин «Выскочка». Знакомство с текстом 1  произведения. 9 Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» 1 10 Тайская сказка «Птина-болтунья». Готовимся к 2 выразительному чтению сказки«Птина-болтуныя» 11 Китайская сказка «Олени и пёс». Определение 1 главной мысли сказки. Восстановлениепоследовательности событий. 13 Научно-позвавательный текст «Скорость 3 - бета животных». Сравнение текстов разных 1 14 Научно-позвавательный текст оброны чтения. 15 Типов Развитие технической стороны чтения. 16 А.Гайдар «Горячий камень». Знакомство с текстом 1 произведения. Инспенировка отрывка из рассказа 1 17 Рассказ Н. Сладкова «Домики на 2 ножках». Тотовимсяк выразительному чтению 1 19 рассказ «Домики на ножках» 20 Экскурсия в библиотеку 1 21 Рассказ Керебицкого Г. «Любитель песни» 3 знакомство с текстом произведения. 2 21 Рассказ Скребицкого Г. «Побитель песни» 3 знакомство с текстом произведения. 2 22 Часказ Скребицкого Г. «Побитель песни» 2 23 Часказ «Посно». Готовимся к чтению порлям отрывка из рассказа «Посно». Готовимся к чтению порлям отрывка из рассказа «Посно». Готовимся к чтению порлям отрывка песния планатекста. 2 27 Учебный текст «Как определить падеж имени 2 существительного"». Готовимся к постановке рассказа. Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» 1 поговорках ипословицах русского народа» 3 Рассказ Н. Немословицах русского народа» 3 Готовимся кыразительному чтению рассказа 2 Н. Носова «Запилатка» Знакомство с текстом 1 произведения. Инсценировка отрывка из рассказа 3 Готовимся кыразительному чтению рассказа 4 Носова «Запилатка». Анализ содержания рассказа 3 Сставление плана текста. Стихотьюрение «Каймикулы». 1 Готовимся кыразительному чтению стихотоворения «Каймикулы». 1 Готовимся кыразительному чтению стихотоворения «Каймикулы». 1 Готовимся кыразительному чтению стихотоворения «К	6	А.Платонов «Сухой хлеб». Анализ содержания	1		
Произведения.		рассказа. Составление плана текста.			
Произведения.	7	М.Цветаева «В классе», «За книгами»	1		
9   Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»   1   10   Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к   2   11   12   12   13   14   14   14   14   14   14   14	8		1		
9   Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»   1   10   Тайская сказка «Птица-болтунья». Готовимся к   2   11   12   12   13   14   14   14   14   14   14   14		*		•	
Тайская сказка «Птица-болтунья» Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»		произведения.			
11	9	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1		
Выразительному чтению сказки «Птица-болтунья»   1	10	Тайская сказка «Птица-болтунья».Готовимся к	2		
11	-				
главной мысли сказки. Восстановлениепоследовательности событий.  13 Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Сравнение текстов разных 15 типов Развитие тексической стороны чтения.  16 А.Гайдар «Горячий камень». Знакомство с текстом произведения. Инспенировка отрывка из рассказа 17 Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках». Готовимсяк выразительному чтению 19 рассказа «Домики на ножках» 20 Экскурсия в библиотеку 21 Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни» 3 знакомство с текстом произведения. 23 24 Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни» 26 Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Анализ содержания рассказа. Составление планатекста. 27 Учебный текст «Как определить падеж имени с уществительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» 29 Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа» 30 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа 31 Готовимся к выразительному чтению рассказа 32 Рассказа. Составление плана текста. 33 Стихотворения € Евссевой «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы»	11				
Восстановлениепоследовательности событий.  13 Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения.  16 А. Гайдар «Спрачий камень». Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа  17 Рассказ Н. Сладкова «Домики на 2 ножках». Тотовимся выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»  20 Экскурсия в библиотеку 1 макомство с текстом произведения.  21 Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни» 3 накомство с текстом произведения.  22 Научно-познавательный текст 2 научно-познавательный текст «Тколень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»  25 из рассказа «Любитель песни» 1 научно-познавательный текст 4 научно-познавательный текст 4 научно-познавательный текст 2 научно-познавательной текст 3 научно-познавательной текст 4 научно-познавательном 1 произведения. Инсценировка отрывка из рассказа 1 поговорках ипословицах русского народа» 3 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа 4 народа» 3 рассказа Стихотворения Е. Евссевой «Каникулы». 1 готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы». 1 готовимся квыразительному чтению стихотворения «	12	Китайская сказка «Олени и пёс». Определение	1		
Событий   Научно-познавательный текст «Скорость обега живогных». Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения.   1		главной мысли сказки.			
Событий   Научно-познавательный текст «Скорость обега живогных». Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения.   1		Восстановлениепоследовательности			
15					
15	13		3		
15 типов Развитие технической стороны чтения. 16 А.Гайдар «Горячий камень» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа 17 Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках» 20 экскурсия в библиотеку 1 1 21 Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни» 3 знакомство с текстом произведения. 21 Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни» 3 знакомство с текстом произведения. 22 Научно-познавательный текст «Тюлень». Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни» 2 мг рассказа. Составление планатекста. 2 существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» 2 существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» 2 огрежкина» 2 проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа» 30 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа 2 Н. Носова «Заплатка» Анализ содержания рассказа 2 Н. Носова «Заплатка». Анализ содержания рассказа 2 Р. Носова «Заплатка». Анализ содержания рассказа 2 оставление плана текста. 3 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы» 1 готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы» 1 готови	-	бега животных». Сравнение текстов разных			
16   А.Гайдар «Горячий камень». Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа   2   2   2   2   3   3   3   3   3   3	15	типов. Развитие технической стороны чтения.			
17 Рассказ Н. Сладкова «Домики на 2 18 ножка». Готовимся выразительному чтению рассказа «Домики на ножках». Сотовимся выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»  20 Экскурсия в библиотеку 1 21 Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни» 3 Знакомство с текстом произведения.  23 24 Научно-познавательный текст 2 «Тюлень». Готовимся кчтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»  26 Рассказ П. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Анализ содержания рассказа. Составление планатекста.  27 Учебный текст «Как определить падеж имени 2 существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»  29 Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»  30 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа 2 Н. Носова «Заплатка». Анализ содержания рассказа Составление плана текста.  31 Готовимся к выразительному чтению рассказа Составление плана текста.  32 Стихотворение Е. Евссевой «Каникулы». 1 Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»	16		1		
17 Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках» Готовимсяк выразительному чтению рассказа «Домики на ножках» 20 Экскурсия в библиотеку 1 21 Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни» 3 Знакомство с текстом произведения. 22 4 Научно-познавательный текст					
— ножках». Готовимсяк выразительному чтению рассказа «Домики на ножках»         1           20         Экскурсия в библиотеку         1           21         Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»         3           3 знакомство с текстом произведения.         3           24         Научно-познавательный текст         2           - «Тюлень». Готовимся кчтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»         1           26         Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Анализ содержания рассказа. Составление планатекста.         1           27         Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»         2           28         рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»         1           29         Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»         1           30         Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа         2           31         Готовимся к выразительному чтению рассказа         2           32         рассказа. Составление плана текста.         1           33         Стихотворение Е. Евсевой «Каникулы». Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»         1	17		2		
19   рассказа «Домики на ножках»   1   20   Экскурсия в библиотеку   1   1   2   Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»   3   3   3   3   3   3   3   3   3	_				
20         Экскурсия в библиотеку         1           21         Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни»         3           3накомство с текстом произведения.         2           24         Научно-познавательный текст         2           - «Тюлень». Готовимся кчтению по ролям отрывка         2           25         из рассказа «Любитель песни»         1           26         Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Анализ содержания рассказа. Составление планатекста.         1           27         Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»         2           28         Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»         1           29         Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»         1           30         Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа         1           31         Готовимся к выразительному чтению рассказа         2           4         Н. Носова «Заплатка». Анализ содержания         2           32         Рассказа. Составление плана текста.         1           33         Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»         1	19				
21       Рассказ Скребицкого Г. «Любитель песни» Знакомство с текстом произведения.       3         24       Научно-познавательный текст «Тюлень», Готовимся кчтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»       2         25       из рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Анализ содержания рассказа. Составление планатекста.       1         27       Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»       2         29       Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»       1         30       Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа       1         31       Готовимся к выразительному чтению рассказа       2         4       Н. Носова «Заплатка». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.       2         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1	20		1		
Знакомство с текстом произведения.   2	21	7.2	3		
24   Научно-познавательный текст   2	_				
- «Тюлень». Готовимся кчтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»  26 Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Анализ содержания рассказа. Составление планатекста.  27 Учебный текст «Как определить падеж имени 2 существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»  29 Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»  30 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа 2 Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.  31 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». 1 Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы».	23				
- «Тюлень». Готовимся кчтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»  26 Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Анализ содержания рассказа. Составление планатекста.  27 Учебный текст «Как определить падеж имени 2 существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»  29 Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»  30 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа  31 Готовимся к выразительному чтению рассказа 2 Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.  33 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». 1 Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»	24	Научно-познавательный текст	2		
песни»       1         26       Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина».       1         Анализ содержания рассказа. Составление планатекста.       27         Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»       2         29       Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»       1         30       Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа       1         31       Готовимся к выразительному чтению рассказа       2         - Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.       2         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».       1         Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1	-				
26       Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». Анализ содержания рассказа. Составление планатекста.       1         27       Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»       2         29       Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»       1         30       Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа       1         31       Готовимся к выразительному чтению рассказа       2         - Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания рассказа. Составление плана текста.       2         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1	25	из рассказа «Любитель			
Анализ содержания рассказа. Составление планатекста.  27 Учебный текст «Как определить падеж имени     существительного?». Готовимся к постановке 28 рассказа Л. Каминского «Падежи Юры     Серёжкина»  29 Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»  30 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа  31 Готовимся к выразительному чтению рассказа     - Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания  32 рассказа.     Составление плана текста.  33 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».     Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»		песни»			
планатекста.  27 Учебный текст «Как определить падеж имени - существительного?». Готовимся к постановке 28 рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»  29 Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»  30 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа  31 Готовимся к выразительному чтению рассказа - Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания 32 рассказа. Составление плана текста.  33 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»	26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина».	1		
27       Учебный текст «Как определить падеж имени       2         - существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»       1         29       Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»       1         30       Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа       1         31       Готовимся к выразительному чтению рассказа       2         - Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания       2         32       рассказа. Составление плана текста.       1         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1		Анализ содержания рассказа. Составление			
- существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»  29 Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»  30 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа  31 Готовимся к выразительному чтению рассказа  - Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания  32 рассказа. Составление плана текста.  33 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».  1 Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»					
- существительного?». Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»  29 Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»  30 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа  31 Готовимся к выразительному чтению рассказа  - Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания  32 рассказа. Составление плана текста.  33 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».  1 Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»	27	Учебный текст «Как определить падеж имени	2		
28       рассказа Л. Каминского «Падежи Юры         Серёжкина»       1         29       Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»       1         30       Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа       1         31       Готовимся к выразительному чтению рассказа       2         -       Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания       2         32       рассказа.       Составление плана текста.         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».       1         Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1	-	существительного?». Готовимся к постановке			
Серёжкина»       1         29       Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»       1         30       Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа       1         31       Готовимся к выразительному чтению рассказа       2         -       Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания рассказа.       2         32       рассказа.       Составление плана текста.         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».       1         Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1	28	•			
29       Проект «Календарь погоды в поговорках ипословицах русского народа»       1         30       Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа       1         31       Готовимся к выразительному чтению рассказа       2         -       Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания         32       рассказа.       Составление плана текста.         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».       1         Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1					
поговорках ипословицах русского народа»  30 Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа  31 Готовимся к выразительному чтению рассказа - Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания 32 рассказа. Составление плана текста.  33 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». 1 Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»	29		1		
народа»       1         30       Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа       1         31       Готовимся к выразительному чтению рассказа       2         -       Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания       32         32       рассказа.       Составление плана текста.         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».       1         Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1					
30       Рассказ Н. Носова «Заплатка» Знакомство с текстом произведения. Инсценировка отрывка из рассказа       1         31       Готовимся к выразительному чтению рассказа       2         -       Н. Носова «Заплатка». Анализ содержания       2         32       рассказа.       Составление плана текста.         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».       1         Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1		2 27			
произведения. Инсценировка отрывка из рассказа  31 Готовимся к выразительному чтению рассказа  - Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания  32 рассказа. Составление плана текста.  33 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». 1 Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»	30		1		
31       Готовимся к выразительному чтению рассказа       2         -       Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания       32         32       рассказа.       Составление плана текста.         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».       1         Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1					
- Н.Носова «Заплатка». Анализ содержания 32 рассказа. Составление плана текста.  33 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»	31		2		
32       рассказа.         Составление плана текста.       1         33       Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».       1         Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»       1	_				
Составление плана текста.  33 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».  1 Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»	32	*			
33 Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы». 1 Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»					
Готовимся квыразительному чтению стихотворения «Каникулы»	33		1		
стихотворения «Каникулы»		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_		
1 7					
	34		1	1	
		) F	I	1	

1	Тема	Количест	Дата	Дата факт
	занятий	во	план	
		часов		

1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1	
1		1	
	Готовимся к выразительному чтению		
	стихотворения		
	«Осеннее чудо».	1	
2	Стихотворение Г. Ладонщикова«Рисунок».	1	
	Готовимся к выразительному чтению		
	стихотворения		
	«Рисунок»	1	
3	Р.Погодин «Послевоенный суп» Знакомство с	1	
	текстом		
	произведения. Формирование нравственной		
4-	оценкипоступков героев рассказа. Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2	
5	гассказ Е. Пермяка «Сказка о обльшом колоколе»	2	
6	Экскурсия в библиотеку	1	
7	Готовимся к выразительному чтению отрывка из	1	
'	«Сказки о большом колоколе»	1	
8	Б.Житков «»Галка» Знакомство с текстом	1	
0	произведения.	1	
9	М.Зощенко «не надо врать». Инсценировка отрывка	1	
	из из	1	
	113		
	рассказа		
10	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе» Знакомство с	1	
-	текстом произведения.		
11	1		
12	Г.Х.Андерсен «Ромашка». Анализ содержания.	1	
	Составление плана текста.		
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка.	1	
	Определение		
	главной мысли сказки.		
	Восстановлениепоследовательности		
	событий.		
14	Научно-познавательный текст «Воробей».	2	
-	Сравнение текстов разных типов. Развитие		
15	технической сторонычтения.		
	1		
16	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся». Анализ	2	
_	содержания рассказа. Составление плана текста.		
17	1		
18	Готовимся к выразительному чтению Рассказа Н.	1	
	Носова «Когда мы смеёмся»		
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	
20	Научно-познавательный текст «Ёрш». Сравнение	1	
	текстов разных типов. Развитие технической		
	сторонычтения.		
21	Проект «Образ кота в русском фольклоре»	1	
22	Стихотворение Тима Собакина «Подводная	1	
	песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и		
	«Медузы»		
23	Готовимся к выразительному чтению стихотворения	1	
	«Подводная песня»		
24	Е.Пермяк «Мама и мы». Инсценировка отрывка из	1	
	рассказа		
25	А.Куприн «»Чудесный доктор» Знакомство с	2	
-	текстомпроизведения. Анализ содержания		
26	рассказа.		
	Составление плана текста.		
27	Рассказ А. Саломатова «Его последний день». Анализ	2	
-	содержания рассказа. Составление плана текста.		
28			

29	Сказки народов мира. Златовласка. Чешская	1	
	сказка. Определение главной мысли сказки.		
	Восстановление		
	последовательности событий.		
30	Сказки народов мира . Принцесса-лгунья.	1	
	Шведскаясказка. Определение главной мысли		
	сказки.		
	Восстановление последовательности событий.		
31	Р.Киплинг Отчего у верблюда горб»	2	
-	(переводК.Чуковского)		
32			
33	Марк Твен «Приключения Тома Сойера» Знакомство	1	
	c		
	текстом произведения.		
34	Итоговый урок-праздник «Книга – к мудрости	1	
	ступенька»		

# Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения предмета

- 1. Асмолова А.Г. Бурменская, И.А. Володарская Формирование универсальных учебных действийв основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя— 2—е изд. М.: Просвещение, 2011.- 159с.
- 2. Междисциплинарная Программа

«Смысловое чтение http://

ru.calameo.com/books/000995024d4

4903df66f7»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М –во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с.

- 3. Муштавинская И.В.Развитие критического мышления на уроке: пособое для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир Бек,– 2 е изд. дораб. М.: Просвещение, 2011.- 223 с
- 4. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М,Просвещение, 2012 год
- 5. Галеева Н.Л., Викулина Т.А., Винокурова Н.К. Формирование УУД обучающихся на урокахрусского языка.
- 6. Пентин А.Ю. Что нам делать с PISA? // Методист. 2010. №4.
- 7. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслениемпри обучении младших школьников чтению. // Начальная школа. 2013. №4.
- 8. «Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С.Ковалѐвой, О.Б.Логиновой. — 2-е изд. — М. : Просвещение, 2010. - 120 с.
- 9. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. М.:Просвещение, 2010. 201 с.
- 10. Безруких М. М., Ефимова С. П. Как помочь детям с трудностями обучения// Начальнаяшкола. 1990. № 10.
- 11. .Безруких М. М. Трудности обучения письму и чтению в начальной школе. URL:

http://nsc.1september.ru/view\_article

12. Игра — важное средство воспитания в коррекционных

классах. URL: http://www.tc-

sfera.ru/public/index.php?ELEMENT\_ID=9277

13. Граник, Г.Г. Когда книга учит / Г.Г. Граник, С.М.

Бондаренко, Л.А. Концевая. – М. :Педагогика, 1991. - 256

c.

14.. Чиндилова, О.В.Обучение вдумчивому чтению / О.В. Чиндилова

// Начальная школа плюс-минус, -2001, № 5