Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО учителей русского языка и литературы	Заместитель директора по УР	Директор ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица
протокол № 6	_____/Жданова Т.В.	_____/Фёдоров Е.Ю.
от 26.06.2023 г.	27.06.2023 г.	Приказ №497/1
Руководитель МО		от 28.07.2023 г.
_____/Новаева Л.А.		

C=RU, O="ГБОУ СОШ №2 ""ОЦ"" с. Большая Глушица", CN=Е.Ю. Фёдоров, E=school2_bgl@samara.edu.ru
008558f92923db0913
2023.07.28 16:20:25+04'00'

Программа элективного курса
«Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности»
для 10 класса
срок реализации 1 год

с. Большая Глушица
2023 год

Программа включает:

- пояснительную записку;
- содержание программы
- технологию организации учебного процесса
- формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки
- требования к результатам освоения элективного курса;
- список литературы
- электронные приложения (тематическое планирование, критерии оценки сочинения-рассуждения, методические разработки уроков, дидактический материал, итоговые образцы сочинений)

Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности» в 10 классе составлена на основе требований к планируемым результатам обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №41317, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности» в 10 классе составлена с учетом:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в действующей редакции.

Элективный предмет имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в старших классах.

Рабочая программа элективного курса предназначена для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку и составлена из расчета 1 час в неделю (34часа в год).

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких

источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня также необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Цели элективного курса:

- гуманитарное развитие учащихся
- развитие творческих способностей личности
- овладение учащимися свободной письменной речью
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё

понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений

- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения)
- самостоятельная работа
- работа в группах, парах
- индивидуальная работа

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 10 класса, сдающим ЕГЭ по русскому языку. Материалы курса могут быть использованы на факультативных занятиях

Содержание программы

Модуль 1. Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.
2. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
3. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступления.
4. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.

5. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
6. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
7. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
8. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

Методическая часть

Прогнозируемый результат

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);

2. промежуточный (проводится в форме творческих работ);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 14.

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (7 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 7) - «незачёт»)

Список рекомендуемой литературы

Литература для учащихся:

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд»
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен»
4. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение
5. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо
6. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр
7. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методический комплекс «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ» Легион, Ростов-на-Дону

Дополнительная литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену.
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение

5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение

Приложения

Приложение 1. Тематическое планирование элективного курса:

№	Темы уроков	Вид занятия
1	Композиция сочинения - рассуждения	Лекция
2	Зачин сочинения-рассуждения. Как начать ?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
3	Тема текста.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
4-5	Проблема текста. Типы проблем.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
6	Способы выявления проблем	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
7	Выбор одной проблемы из нескольких	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
8	Как сформулировать проблему?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
9	Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
10	Типичные ошибки при формулировании проблемы.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
11	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
12	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
13	Введение цитат в текст сочинения.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
14	Позиция автора. Автор и рассказчик.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
15	Типовые конструкции для выражения авторской позиции	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
16	Типичные ошибки при формулировании позиции автора	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
17	Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
18	Что такое аргумент?	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
19	Типы аргументирования.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
20	Структура аргумента. Способы ввода аргументов.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
21	Типичные ошибки аргументации.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности

22	Композиция сочинения. Основные средства между предложениями в тексте.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
23	Виды и формы вступления.	Практикум
24	Финал сочинения	Практикум
25	Речевое оформление сочинения	Практикум
26	Виды ошибок	Практикум
27-28.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	Комплексное применение знаний
29-30	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стил	Комплексное применение знаний
31-32.	Как писать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стил	Комплексное применение знаний
33-34	Итоговые занятия. Защита творческих работ	Презентация, рецензирование, экспертная оценка

Приложение 2. КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ

№	Критерии оценивания ответа на задание С1	Баллы
I	Содержание сочинения	
К 1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
К 2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текст	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована, но допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, или допущено более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, или в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К 3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблем	

	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл не менее 2 аргументов), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт.	2
	Экзаменуемый выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт	1
	Экзаменуемый сформулировал свое мнение о проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), но не привёл аргументы, или мнение экзаменуемого лишь формально заявлено (например: «Я согласен / не согласен с автором»), или вообще не отражено в работе	0
II	Речевое оформление сочинения	
К 5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена - в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
К 6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К 7	Соблюдение орфографических норм	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	допущена 1 ошибка	1
	допущено более 1 ошибки	0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1
	допущено более 2 ошибок	0
К 9	Соблюдение языковых норм	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1 – 2 ошибки	1

	допущено более 2 ошибок	0
К 10	Соблюдение речевых норм	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2 – 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
К 10	Соблюдение этических норм	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К 11	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1 – К12)		24