

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей математики и
информатики

Новаева Л.А.

Протокол №1 от 29.08.2024
г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
по УР

Жданова Т.В.
от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ
№2 «ОЦ» с. Большая
Глушица

Фёдоров Е.Ю.

Приказ от 29.08.2024 г.

Программа элективного курса
«Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной
сложности»
для 11 класса
срок реализации 1 год

с. Большая Глушица
2024 год

Программа включает:

- пояснительную записку;
- содержание программы
- технологию организации учебного процесса
- формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки
- требования к результатам освоения элективного курса;
- список литературы
- электронные приложения (тематическое планирование, критерии оценки сочинения-рассуждения, методические разработки уроков, дидактический материал, итоговые образцы сочинений)

Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности» в 11 классе составлена на основе требований к планируемым результатам обучения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 г. №41317, с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 № 1645, от 31.12.2015 № 1578, от 29.06.2017 № 613), Федеральной основной образовательной программы среднего общего образования (в редакции протокола №2/16-з от 28.06.2016 федерального учебно-методического объединения по общему образованию), с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Рабочая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности» в 11 классе составлена с учетом:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями, вступил в силу с 02.07.2021);
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 22 марта 2021 г. N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 11 декабря 2020 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся».

Элективный предмет имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в старших классах.

Рабочая программа элективного курса предназначена для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку и составлена из расчета 1 час в неделю (34 часа в год).

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня также необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемая программа элективного курса «Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку» будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

Цели элективного курса:

- гуманитарное развитие учащихся
- развитие творческих способностей личности
- овладение учащимися свободной письменной речью
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению задания С на ЕГЭ
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст

Технология организации учебного процесса по элективному курсу

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания С ЕГЭ предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения)
- самостоятельная работа
- работа в группах, парах

- индивидуальная работа

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности

Программа рассчитана на 34 часа и адресована учащимся 11 класса, сдающим ЕГЭ по русскому языку. Материалы курса могут быть использованы на факультативных занятиях

Содержание программы

Модуль 1. Теоретический аппарат курса.

1. Введение. Задачи курса «Как работать над сочинением. Сочинение-рассуждение как жанр и вид задания повышенной сложности на ЕГЭ по русскому языку в 11 классе.
2. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.
3. Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступления.
4. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста.
5. Комментарий основной проблемы текста. Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.
6. Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.
7. Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
8. Заключительная часть сочинения.

Модуль 2. Практикум. Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля
4. Экспертная оценка творческих работ.

Методическая часть

Прогнозируемый результат

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;

- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы итогового контроля по освоению ЭК и критерии их оценки.

1. текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);
2. промежуточный (проводится в форме творческих работ);
3. итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания.

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 14.

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (7 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 7) - «незачёт»)

Список рекомендуемой литературы

Литература для учащихся:

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд»
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11 кл. - М.: Просвещение
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен»
4. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение
5. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо
6. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр
7. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методический комплекс «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ» Легион, Ростов-на-Дону

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тематическое планирование элективного курса:

№	Темы уроков	Вид занятия
1	Введение	Лекция
2	Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности

3	Тема текста. Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Различение понятий тема - проблема - тезис.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
4-5	Различение понятий тема - проблема - тезис.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
6	Тема-вопрос, тема-понятие, тема-утверждение. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
7	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
8	Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
9	Виды вступлений: традиционное и оригинальное.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
10	Направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» . Отбор литературного материала.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
11	Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества» .	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
12	Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества» .	Практикум.
13	Практикум: анализ и редактирование домашнего сочинения. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Прием «Цветные поля».	Практикум.
14	Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.	Лекция с элементами практической деятельности
15	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
16	Тематическое направление «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»: 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом» . Отбор литературного материала.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности

17	Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом».	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
18	Анализ и редактирование домашнего сочинения. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	Практикум
19	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. Познание человеком самого себя». Отбор литературного материала.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
20	Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3. «Познание человеком самого себя».	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
21	Анализ и редактирование домашнего сочинения. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	Практикум
22	Заключение к сочинению. Виды заключений: традиционное и оригинальное.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
23	Тематическое направление « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»: 1.4. Свобода человека и ее ограничения. Отбор литературного материала.	Практикум
24	Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»: «1.4. Свобода человека и ее ограничения».	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
25	Анализ и редактирование домашнего сочинения. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	Практикум
26	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
27	Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Семья,	Комплексное применение знаний

	общество, Отечество в жизни человека: 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции».	
28	Анализ и редактирование домашнего сочинения. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.	Практикум
29	Тематическое направление « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество, 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека». Отбор литературного материала.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
30	Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2. Человек и общество».	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
31	Анализ и редактирование домашнего сочинения. Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки.	Практикум
32	Тематическое направление « Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек». Отбор литературного материала.	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
33	Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направлению « Природа и культура в жизни человека: 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек».	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности
34	Анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.	Практикум