**РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ**

**КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО**

**НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Волкова А.В. – учитель русского языка и литературы

**Цель работы:**

Данная тема является темой моего самообразования. В данном выступлении я бы хотела проанализировать применение данной технологии на уроках русского языка и литературы, ее эффективность, показать, как и какие основные приемы ТРКМЧП можно применять на разных этапах урока, как мы это делаем.

***Цель технологии развития критического мышления*** – обеспечить развитие КМ посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс. Обучая русскому языку и литературе, мы активно используем технологию развития критического мышления через чтение и письмо (ТРКМЧП).

***Суть использования ТРКМЧП*** – способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

***Структура ТРКМ*** состоит из 3 стадий (этапов), обязательных для занятия:

1. *первая стадия* – вызов;
2. *вторая стадия* – осмысление;
3. *третья стадия* – рефлексия.

**Использование ТРКМЧП на уроках русского языка**

***На первой стадии*** урока часто применяю***мозговой штурм****,* например, при изучении темы «Описание внешности человека» на доске были «рассыпаны» термины «Официально-деловой, описание, стиль, интерьер, художественный, предмет, тип речи, природа, животное, эпитет, сравнение, игрушка, метафора, человек, научный». Это задание для групп на 3 минуты, надо составить кластер, отправное, ключевое слово «текст». В зависимости от цели можно органиовать индивидуальную самостоятельную работу учащихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения.

***Кластеры*** – один из приемов, который используем и на стадии вызова, и на этапе рефлексии, он может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения темы или формой систематизации информации по итогам прохождения материала. При изучении тем «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Причастие» на первом и на последнем уроке, сравнивая, что знали и что узнали о части речи, дети любят составлять кластеры, очень структурированные, отражающие такие понятия, как значение части речи, вопрос, морфологические признаки постоянные и непостоянные, синтаксическая роль и т.д.

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как поле идей, я конкретизирую направления развития темы. Иногда укрупняем или детализируем смысловых блоки. Иногда выделяем нескольких ключевых аспектов, на которых будет сосредоточено внимание. Например, в работе с кластером «Спряжение» укрупняем внимание на тех формах глагола и причастия, для которых важно знание спряжения, и отбрасываем другие, для ***На второй стадии, при осмыслении*** использую многие приемы ТРКМЧП.Например, ***взаимоопрос*** – один из способов работы в парах. Два ученика читают художественный/публицистический текст или текст статьи учебника, останавливаясь и задавая друг другу вопросы разного уровня по содержанию прочитанного. Еще один вариант взаимоопроса, работы в группе – ответы на вопросы по теории:

* Какие местоимения относятся к группе притяжательных?
* На какие вопросы отвечают?
* Что обозначают?
* Какую синтаксическую роль выполняют?

***На третьей стадии, рефлексии***, на уроках русского языка дети очень любят создавать ***синквейны***, это могут быть задания по теоретическим темам или понятиям, над которыми велась работа на уроке развития речи. Вот примеры синквейнов на темы «Имя существительное», «Глагол», «Мама»:

Имя существительное.

Собственное, предметное.

Называет, склоняется, выражает.

Имена выражают природу вещей.

Суть.

Глагол.

Работающий, стремительный.

Действует, спрягается, рассказывает.

Хотеть недостаточно, надо действовать.

Кипение.

Мама.

Самая дорогая, нежная.

Любит, опекает, оберегает.

Мама – главный человек в каждой судьбе.

Жизнь.

Обучая детей созданию синквейнов, важно понимание не случайного подбора слов на тему синквейна, а соответствие идее, той мысли, к которой шли в течение урока. Только тогда цель приема будет достигнута. Еще надо учесть, что ассоциации у каждого ученика могут быть различными. Не может быть «правильных» или «неправильных» синквейнов. Любой синквейн может быть материалом для обсуждения в классе, но его автор должен обосновать свой вариант, ответить на возможные вопросы одноклассников.

**Применение ТРКМЧП на уроках литературы**

***На первой стадии урока*** – вызове*,* помня, что от начала урока зависит его успех, сразу пытаюсь включить внимание, память, детей, разбудить их мышление и воображение, вызвать на диалог.

Я уже рассказывала выше о создании кластеров, этот же прием часто используем и на литературе. Еще более интересной разновидностью приема кластеров считаю ***создание интеллект-карт*** – это почти тот же кластер: в центре листа понятие. От центра исходят толстые основные ветви с подписями – они означают главные разделы диаграммы. Основные ветви далее ветвятся на более тонкие ветви. Чем больше связей выстроил ребенок, тем лучше. Желательно использовать как можно более разнообразную визуальную декорацию – форма, цвет, объём, шрифт, стрелки, значки. Важно вырабатывать свой собственный стиль в рисовании диаграмм связей. Такая работа очень увлекает ребят: по ходу чтения, обсуждения дети еще создают свой индивидуальный продукт.

Для осмысления содержания текста, развития навыка обрабатывать воспринятую информацию, создавать вопросы, овладевать разными способами взаимодействия с окружающими людьми часто использую ***прием «Толстые и тонкие вопросы».*** Это могут быть вопросы, составленные и учителем, и самими детьми.

Тонкие вопросы («Как зовут ...?», «Что ...?», «Где ...?», «С кем ...?») предполагают однозначный ответ, дать который не составит труда ученице, внимательно прочитавшей текст. Толстые вопросы намного глубже, они заставляют ребенка предполагать, анализировать поступки героев, думать, доказывать («Поразмышляйте, почему ...?», «Для чего было сказано ... ?», «Верно ли ...?», «Зачем автор ... ?», «Если бы ... , что могло бы произойти?», «Как бы вы поступили на месте …?», «Как бы повел себя тот или иной персонаж в наше время?», «Что помешало данному персонажу...?»

Один из приемов проверки усвоения терминов – ***задание «Найди соответствие»***, на доске или карточке записаны термины и их определения в произвольном порядке. Задача учащихся – правильно соединить понятия. Ценность упражнения в том, что на этапе усвоения, оно выполняется в паре, дети могут спокойно обсудить задание и совместно прийти к правильному успешному решению.

Прием может использоваться в качестве проверки знания содержания текста. Например, при изучении главы «Кукла» (В.Г. Короленко «В дурном обществе») предлагаю детям ***задание на соответствие:*** слева имена героев, а справа – их реплики или описание, взятые из главы «Кукла», задание для групп, на выполнение дается 1 минута.

Когда я нес ее за пазухой на гору, в дороге мне попался старый …, который долго провожал меня глазами и качал головой.

Отдала мне ее и обещала в течение двух-трех дней играть другими игрушками, ничего не упоминая о кукле.

Ей стало хуже; лицо ее горело странным румянцем, белокурые волосы раскидались по подушке; она никого не узнавала.

- Я виноват перед тобою, мальчик, и ты постараешься когда-нибудь забыть это, не правда ли?

…в эту страшную минуту я любил этого человека, но чувствовал: сейчас он бешеным насилием разобьет мою любовь вдребезги.

… если его сердце лежит к моим оборванным беднягам, повесьте меня, но я не допущу, чтобы мальчик пострадал из-за этого.

Большая …, с ярко раскрашенным лицом и роскошными льняными волосами, подарок покойной матери.

Я сообщил … свои опасения, и мы решили, что куклу необходимо унести обратно, тем более что Маруся этого и не заметит.

Вася

Валек

Януш

Соня

Тыбурций

Отец Васи

Кукла

Маруся

***Прием создания ассоциативных рядов.*** Ассоциации можно выстраивать внутри одного произведения, или нескольких произведений одного автора, или одинаковых тем, образов, понятий, др.

Вот пример приема ***ассоциативный ряд*** при изучении повести *В.Г. Короленко «В дурном обществе».* «Какие ***ассоциации вызывает*** у вас слово ***дружба***? Сейчас мы с вами попробуем построить ассоциативный ряд. ***Соберите ромашку для Маруси*** из подходящих понятий, давая определение слову дружба (доброта, отзывчивость, долг, сочувствие, жестокость, безжалостность, милосердие, человечность, забота, чуткость, злость, внимание, ласка, сострадание, человеколюбие, бездушие, зависть, жалость, любовь, взаимопонимание, поддержка, помощь, доверие, радость, счастье, преданность, равнодушие, эгоизм, черствость, высокомерие, жадность). Из всего вышесказанного можем обобщить, что дружба – это…»

Каких результатов мы достигаем, применяя технологию развития критического мышления через чтение и письмо на уроках русского языка и литературы? Путем применения технологии мы создаем благоприятные условия для повышения качества образования по предмету, для последующей самореализации обучающихся, их успешного саморазвития; активизируем деятельность учащихся, повышаем их учебную мотивацию. Мы уходим от простого пересказа событий, даем возможность ученикам самим поработать с информацией, усвоить её, несколько раз повторить и прослушать, включаем всех детей в активную работу, учим выделять главное в тексте, формулировать свои выводы. А в условиях современного потока информации это одна из важнейших компетенций, которую обязан развивать учитель-словесник.