

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр»  
имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица  
муниципального района Большеглушицкий Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
русского языка и  
литературы протокол №1  
от 29.08.2024 г.  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_/Колесова Е.Г.

ПРОВЕРЕНО  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_/Ямщикова Е.А..  
29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»  
с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_/Фёдоров Е. Ю.  
Приказ №557  
от 29.08.2024г.

Модифицированная программа (на основании программы «Журналистика для начинающих» Ковган Т.В./ Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности. Авторы и авторы-составители: Алексашина И.Ю., Антошин М.К. и др. М., Просвещение, 2020 г)  
«Журналистика для начинающих»  
для 9-х классов

с. Большая Глушица  
2024 г.

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильная телефонная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» материала для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика для начинающих».

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях, в жизни, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

### **Принципы образования, положенные в основу программы:**

принцип доступности, последовательности, наглядности.

### **Цель программы:**

познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;

развить творческие способности подростков;

формировать конкретные умения и навыки работы с печатным словом.

### **Задачи программы:**

#### **Развивающие:**

развитие образного и логического мышления;

развитие умения устного и письменного выступления.

#### **Обучающие:**

формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### **Воспитывающие:**

формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства; формирование нравственных основ личности.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учётом возрастных и психологических особенностей на основе

дифференцированного подхода.

### **Формы занятий, предусмотренные программой:**

лекция преподавателя;

выполнение творческих заданий;

экскурсии и встречи с интересными людьми;

практическая работа (подготовка материалов для публикации в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребёнок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

### **Предполагаемые результаты освоения модуля**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

**1 уровень** - приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;

осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;

ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;

**2 уровень** - формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;

выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

формировать эстетический вкус.

**3 уровень** - приобретение опыта самостоятельного социального действия:

налаживать коммуникативные связи

уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.

Средства достижения этих результатов – тематический материал периодической печати, встречи с интересными людьми, экскурсии.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;

проговаривать последовательность своих действий;

учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме; учиться

прогнозировать результат своего труда.

**Познавательные УУД:**

формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;  
овладеть основными навыками журналистского мастерства;  
преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Коммуникативные УУД:**

слушать и понимать речь других;  
оформлять свои мысли в устной и письменной форме; аргументированно  
высказывать и отстаивать свою точку зрения; учиться работать в паре,  
группе.

выход в Интернет; размещение номеров газеты на школьном сайте.

участие в планируемых школой делах – освещение школьных мероприятий на  
страницах газеты.

Учебный план

Содержание курса	Количество часов			
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контроль
1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	2	1	1	-
2. Журналистика как профессия	3	2	1	-
3. Функции журналистики	2	1	1	-
4. Требования к журналисту	3	2	1	-
5. Язык журналистики	3	2	1	-
6. Профессиональна я лексика	3	1	2	-
7. Стилистические фигуры речи	3	1	2	-

8.Малые жанры журналистики (заметка)	2	1	1	-
9.Композиция материала	2	1	1	-
10.Основные типы построения текста	2	1	1	-
11.Анализ газетных и журнальных публикаций	3	1	2	-
12.Различные виды сбора информации	2	1	1	-
13.Статья как жанр публицистики	2	1	1	-
14.Заключительное занятие Проекты	2	-	-	2
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>2</b>

## **Содержание курса Раздел 1.**

### **Вводное занятие. (2 час)**

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

### **Раздел 2. Журналистика как профессия. (3 час)**

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Экскурсия в издательство газеты «Степные известия», встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.

Экскурсия на телевидение «Пульс», знакомство с особенностями работы корреспондента телевидения.

### **Раздел 3. Функции журналистики. (2 час)**

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

### **Раздел 4. Требования к журналисту. (3 час)**

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

### **Раздел 5. Язык журналистики. (3 часа)**

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность

слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина».

### **Раздел 6. Профессиональная лексика. (3 часа)**

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

### **Раздел 7. Стилистические фигуры речи. (3 часа)**

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

### **Раздел 8. Малые жанры журналистики (заметка). (2 час)**

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

### **Раздел 9. Композиция материала. (2 час)**

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

### **Раздел 10. Основные типы построения текста. (2 час)**

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

### **Раздел 11. Анализ газетных и журнальных публикаций. (3 час)**

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

### **Раздел 12. Различные виды сбора информации. (2 час)**

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

### **Раздел 13. Статья как жанр публицистики. (2 час)**

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

## Раздел 14. Заключительное занятие. (2 час).

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации.  
 Портфолио ребят.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия
<b>Раздел 1 Введение 1</b>					
1			Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	2	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.
<b>Раздел 2. Журналистика как профессия 1</b>					
2			Учебные заведения, готовящие журнал.  Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий.  Общественная значимость журналистики.	3	Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.
<b>Раздел 3. Функции журналистики 1</b>					
3			Функции журналистики: информационная, коммуникативная	2	Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.
<b>Раздел 4. Требования к журналисту 1</b>					
4			Профессиональные требования к журналисту	3	Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.
<b>Раздел 5. Язык журналистики 2</b>					
5			Репортаж «Моя малая родина»	2	Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина».
6			Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов,	1	Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов,

			пословиц		пословиц.
<b>Раздел 6. Профессиональная лексика 2</b>					
7			Основные особенности публицистической речи	1	Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.
8			Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	2	Работа с газетными и журнальными публикациями.
<b>Раздел 7. Стилистические фигуры речи 2</b>					
9			Понятие о тропах.	1	Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.
10			Практическое занятие – написание зарисовки.	2	Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.
<b>Раздел 8. Малые жанры журналистики 1</b>					
11			Заметка. Разновидности заметок.	2	Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.
<b>Раздел 9. Композиция материала 1</b>					
12			Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	2	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.
<b>Раздел 10. Основные типы построения текста 1</b>					
13			Прямая и обратная хронология	2	Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.
<b>Раздел 11. Анализ газетных и журн. публикаций 1</b>					
14			Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	3	Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.
<b>Раздел 12. Различные виды сбора информации 1</b>					
15			Сбор информации. Работа в библиотеке	2	Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет.
<b>Раздел 13. Статья как жанр публицистики 1</b>					

16			Роль статьи. Виды статей.		Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.
<b>Раздел 14. Заключительное занятие.</b>					
17			Подведение итогов. Проекты и презентации	2	Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят. Коллективная оценка проектов и презентаций.

### **Промежуточная аттестация**

Проводится по итогам освоения образовательной программы в форме защиты индивидуального проекта. Зачёт получает учащийся, успешно защитивший проект.

### **Учебно-методический комплекс**

1. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции: Учебное пособие. Москва, 2017. URL: <http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>
2. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>
3. Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
4. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2011. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
5. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. - СПб., 2010. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>
6. Шостак М. И. Репортёр: профессионализм и этика. - М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text/08.htm>