

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

Проверено  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_/ Ямщикова Е.А.  
«30» мая 2022 г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ №2 «ОЦ»  
с. Большая Глушица  
\_\_\_\_\_/ Фёдоров Е.Ю.  
Приказ от 30.06.2022 г. № 272

Модифицированная программа (на основании программы «Журналистика для начинающих» Ковган Т.В./ Сборник примерных рабочих программ по внеурочной деятельности. Авторы и авторы-составители: Алексашина И.Ю., Антошин М.К. и др. М., Просвещение, 2020 г)

**Программа внеурочной деятельности  
«Журналистика для начинающих»  
для 9-х классов  
кружок**

Срок реализации – 1 год

Рассмотрена на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
Руководитель МО учителей  
русского языка и литературы  
\_\_\_\_\_/ Колесова Е.Г.  
Протокол №5 от 30.05.2022 г.

с. Большая Глушица  
2022 год

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность**

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильная телефонная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» материала для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать детям в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Журналистика для начинающих».

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные на занятиях, в жизни, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

**Принципы образования, положенные в основу программы:**  
принцип доступности, последовательности, наглядности.

### **Цель программы:**

познакомить учащихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества;  
развить творческие способности подростков;  
формировать конкретные умения и навыки работы с печатным словом.

### **Задачи программы:**

#### **Развивающие:**

развитие образного и логического мышления;  
развитие умения устного и письменного выступления.

#### **Обучающие:**

формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;  
овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### **Воспитывающие:**

формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

формирование нравственных основ личности.

Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учётом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

**Формы занятий, предусмотренные программой:**

лекция преподавателя;

выполнение творческих заданий;

экскурсии и встречи с интересными людьми;

практическая работа (подготовка материалов для публикации в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом из них ребёнок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрёл навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля, научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

**Техническое оснащение:** телевизор, DVD компьютер, мультимедийный проектор.

**Предполагаемые результаты освоения модуля**

**Личностными результатами** являются следующие умения:

**1 уровень** - приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни;

осознавать, исследовать и оценивать людей, их слова и поступки с точки зрения общепринятых норм и жизненных ценностей;

ориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках;

**2 уровень - формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом**

понимать чувства других людей и эмоционально откликаться на них;

выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

формировать эстетический вкус.

**3 уровень - приобретение опыта самостоятельного социального действия:**

налаживать коммуникативные связи

уметь брать интервью у знакомых и незнакомых людей

уметь строить беседу, собирать материал для создания продукции.  
Средства достижения этих результатов – тематический материал периодической печати, встречи с интересными людьми, экскурсии.

**Метапредметными результатами** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

определять цель своей деятельности в школьной газете и конкретного задания;

проговаривать последовательность своих действий;

учиться высказывать своё мнение в устной и письменной форме;

учиться прогнозировать результат своего труда.

**Познавательные УУД:**

формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

овладеть основными навыками журналистского мастерства;

преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Коммуникативные УУД:**

слушать и понимать речь других;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме;

аргументированно высказывать и отстаивать свою точку зрения;

учиться работать в паре, группе.

выход в Интернет; размещение номеров газеты на школьном сайте.

участие в планируемых школой делах – освещение школьных мероприятий на страницах газеты.

Учебный план

Содержание курса	Количество часов			
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	Контроль
1. Вводное занятие Инструктаж по ТБ.	1	1	-	-
2. Журналистика как профессия	1	1	-	-
3. Функции журналистики	1	1	-	-
4. Требования к журналисту	1	1	-	-
5. Язык журналистики	2	1	1	-
6. Профессиональная лексика	2	1	1	-
7. Стилистические фигуры речи	2	1	1	-

8.Малые жанры журналистики (заметка)	1	1	-	-
9.Композиция материала	1	1	-	-
10.Основные типы построения текста	1	1	-	-
11.Анализ газетных и журнальных публикаций	1	-	1	-
12.Различные виды сбора информации	1	-	1	-
13.Статья как жанр публицистики	1	-	1	-
14.Заключительное занятие	1	-	-	1
Проекты				
<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>1</b>

### Содержание курса

#### **Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)**

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.

Инструктаж по технике безопасности труда.

#### **Раздел 2. Журналистика как профессия. (1 час)**

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Экскурсия в издательство газеты «Степные известия», встреча с редколлегией, знакомство с отделами и работниками отделов.

Экскурсия на телевидение «Пульс», знакомство с особенностями работы корреспондента телевидения.

#### **Раздел 3. Функции журналистики. (1 час)**

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Совместная деятельность с редколлегией школьной газеты: отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

#### **Раздел 4. Требования к журналисту. (1 час)**

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

#### **Раздел 5. Язык журналистики. (2 часа)**

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина».

### **Раздел 6. Профессиональная лексика. (2 часа)**

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

### **Раздел 7. Стилистические фигуры речи. (2 часа)**

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

### **Раздел 8. Малые жанры журналистики (заметка). (1 час)**

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

### **Раздел 9. Композиция материала. (1 час)**

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

### **Раздел 10. Основные типы построения текста. (1 час)**

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

### **Раздел 11. Анализ газетных и журнальных публикаций. (1 час)**

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован.

Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

### **Раздел 12. Различные виды сбора информации. (1 час)**

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

### **Раздел 13. Статья как жанр публицистики. (1 час)**

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

## Раздел 14. Заключительное занятие. (1 час).

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации.

Портфолио ребят.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание занятия
<b>Раздел 1 Введение 1</b>					
1			Цели и задачи кружка. Инструктаж по ТБ.	1	Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.
<b>Раздел 2. Журналистика как профессия 1</b>					
2			Учебные заведения, готовящие журнал.  Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий.  Общественная значимость журналистики.	1	Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.
<b>Раздел 3. Функции журналистики 1</b>					
3			Функции журналистики: информационная, коммуникативная	1	Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.
<b>Раздел 4. Требования к журналисту 1</b>					
4			Профессиональные требования к журналисту	1	Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.
<b>Раздел 5. Язык журналистики 2</b>					
5			Репортаж «Моя малая родина»	1	Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина».
6			Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование фразеологизмов, крылатых слов,	1	Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов,

			пословиц		пословиц.
<b>Раздел 6. Профессиональная лексика 2</b>					
7			Основные особенности публицистической речи	1	Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.
8			Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	1	Работа с газетными и журнальными публикациями.
<b>Раздел 7. Стилистические фигуры речи 2</b>					
9			Понятие о тропах.	1	Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.
10			Практическое занятие – написание зарисовки.	1	Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.
<b>Раздел 8. Малые жанры журналистики 1</b>					
11			Заметка. Разновидности заметок.	1	Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.
<b>Раздел 9. Композиция материала 1</b>					
12			Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	1	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение Вступление, основная часть, заключение.
<b>Раздел 10. Основные типы построения текста 1</b>					
13			Прямая и обратная хронология	1	Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.
<b>Раздел 11. Анализ газетных и журн. публикаций 1</b>					
14			Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1	Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.
<b>Раздел 12. Различные виды сбора информации 1</b>					
15			Сбор информации. Работа в библиотеке	1	Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет.
<b>Раздел 13. Статья как жанр публицистики 1</b>					

16			Роль статьи. Виды статей.		Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.
<b>Раздел 14. Заключительное занятие. 1</b>					
17			Подведение итогов. Проекты и презентации	1	Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят. Коллективная оценка проектов и презентаций.

### **Промежуточная аттестация**

Проводится по итогам освоения образовательной программы в форме защиты индивидуального проекта. Зачёт получает учащийся, успешно защитивший проект.

### **Учебно-методический комплекс**

1. Вакурова Н. В., Московкин Л.И. Типология жанров современной экранной продукции: Учебное пособие. Москва, 2017. URL:

<http://evartist.narod.ru/text3/08.htm>

2. Васильева Л. А. Делаем новости!: Учебное пособие. - М.: Аспект Пресс, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text5/23.htm>

3. Ворошилов В. В. Журналистика: Учебник. 2-е изд. - СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.

4. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2011. URL: <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>

5. Лозовский Б. Н. Методика сбора информации // Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С. Г. Корконосенко. - СПб., 2010. — URL: <http://evartist.narod.ru/text5/62.htm>

6. Шостак М. И. Репортёр: профессионализм и этика. - М.: Изд. РИП-холдинг, 2003. URL: <http://evartist.narod.ru/text/08.htm>