

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей русского  
языка и литературы  
протокол от 27.08.2020г.  
№1

«Принято»  
на заседании  
Педагогического совета  
(протокол  
от 28.08.2020 г. №1)

«Утверждено»  
приказом директора  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.  
Большая Глушица от  
28.08.2020 г. № 271  
\_\_\_\_\_/Е.Ю. Фёдоров

Рабочая программа по предмету  
Родная (русская) литература  
(базовый уровень)  
для 5 класса  
срок реализации 1 год

Проверено: \_\_\_\_\_/Иванова Т.В.  
заместитель директора по учебной  
работе

Разработана:  
учителем: Резниковой Л.А.  
категория: высшая

с. Большая Глушица  
2020 год

## Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебным предметам «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков

из числа языков народов России при получении основного общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 №1577.

4. *Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».*

5. *Письмо Рособнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в*

*общеобразовательных организациях».*

6. *Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».*

7. *Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».*

8. *Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».*

9. *Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020.*

10. *Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература», размещенные на сайте [fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru) в разделе*

*«Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)».*

11. *Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и*

организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями). Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №№ 1576, 1577, 1578 внесены изменения во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования, предусматривающие выделение отдельных обязательных предметных областей по родному языку и литературному чтению на родном языке, родному языку и родной литературе и соответствующих им предметных результатов.

Реализация КТП проводится в условиях классно-урочной системы обучения. На освоение данного предмета отводится 17 часов (0,5 часа в неделю; 17 часов в год.

### **Место учебного предмета в учебном плане (родная литература)**

Количество часов в неделю по учебному плану	- 0,5 ч.
Учебных недель	- 34
Общее количество часов	- 17 ч.

<b>Класс</b>	<b>Кол-во работ</b>	<b>Виды работ</b>	<b>всего</b>
5	2	Сочинение	1
		итоговое тестирование	1

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

#### **5 класс**

Программа изучения предметной области «Родной язык и Родная литература» обеспечивает достижение выпускниками основной школы комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу; понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

### Метапредметные результаты:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

### Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных

культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);

- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;

- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:

- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- определять тему и основную мысль произведения;

- владеть различными видами пересказа;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством

учителя выбранную литературную тему;

– выразить личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

– ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

## Тематическое планирование учебного предмета

### «Родная (русская) литература»

5 класс (0,5 ч. в неделю, 17 ч. в год)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	2
2	Литература народов России по периодам	11
3	Теория литературы	4
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

### Содержание программы учебного курса

#### 1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

#### 2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем,



при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

*Р.р.* Выразительное чтение. Пересказ.

### 3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

*Р.р.* Выразительное чтение. Чтение наизусть

### 4. Сказка и басня

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).

Понятие об эзоповом языке. Мораль.

Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

### 5. Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.

Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.

*Р.р.* Сочинение своей короткой сказки.

### 6. Авторская сказка и народная.

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

### 7. А.Н. Толстой.

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.

«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.

Особенности литературной сказки.

### 8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

*Вн. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.

Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие

представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.

*Р.р.* Чтение по ролям, инсценировка.

*Р.р.* Составление плана пересказа, пересказ.

9. А.С. Неверов(Скобелев).

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.

Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне фрагментов, обзора).

Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.

Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения(начальные представления).Портрет, пейзаж (развитие представлений).

### **Тематическое планирование по родной (русской) литературе в 5 классе**

<b>№ урока</b>	<b>Раздел, тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности</b>
	<b>Теория литературы</b>	<b>1</b>	
1	Сказка как жанр фольклора		Ознакомление с понятием фольклор, жанр и сказкой как жанром фольклора
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>	
2-3	Сказки и предания Самарского края		Выразительное чтение сказок и преданий (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Составление развёрнутого устного и

			письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения)
	<b>Древнерусская литература и литература 18 в.</b>	2	
4-5	Баснописец И.И. Дмитриев		Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе.  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
	<b>Теория литературы</b>	1	
6	Сказка и басня		Сравнение сказки и басни, выявление сходства и различия между сказкой и басней.
	<b>Русская литература 19 в.</b>	2	
7-8	Л.Н. Толстой		Чтение сказок Л.Н. Толстого. Выявление своеобразия языка сказок Л.Н. Толстого. Сочинение своей короткой сказки.
	<b>Теория литературы</b>	1	
9	Авторская сказка и народная		Сравнение авторской сказки с народной. Выявление различий между ними. Понятие «Литературная сказка». Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная)

			и средств создания их образов. Нравственная оценка героев сказок. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Устное иллюстрирование.
	<b>Русская литература 20 в</b>	3	
10-12	А.Н. Толстой		Изучение творчества А.Н. Толстого, его сказки «Золотой ключик или Приключения Буратино». Нравственная оценка героев сказки.
	<b>Теория литературы</b>	1	
13	Сопоставление произведений спожожим сюжетом		Сопоставление сказки А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» со сказкой С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Выявление их сходства и различия. Ознакомление с литературными понятиями: сюжет, композиция литературного произведения, портрет, сравнение. Чтение по ролям, инсценировка. Составление плана пересказа, пересказ.
	<b>Русская литература 20 в.</b>	4	
14-17	А.С. Неверов (Скобелев)		Выявление фольклорных мотивов в повести о детях А.С. Неверова «Ташкент – город хлебный»
		<b>Итого</b>	<b>17</b>