МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Южное управление министерства образования и науки Самарской области
ГБОУ СОШ №2 "ОЦ" с. Большая Глушица

РАССМОТРЕНО	ПРОВЕРЕНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО русского языка и литературы	Заместитель директора по УР	Директор ГБОУ СОШ №2
протокол № 3	_____/Жданова Т.В.	«ОЦ» с. Большая Глушица
от 09.01.2024 г.	01.09.2024 г.	_____/Фёдоров Е.Ю.
Руководитель МО		Приказ №11/2
_____/Колесова Е.Г.		от 09.01.2024 г.

Модифицированная рабочая программа по предпрофильной подготовке
Литература через
призму истории
для 9 классов
срок реализации 17 часов

C=RU, O="ГБОУ СОШ №2 "" ОЦ"" с. Большая Глушица",
CN=Е.Ю. Фёдоров,
E=school2_bgl@samara.edu.ru
008558f92923db0913
2024.01.09 19:56:56+04'00'

Разработана:
учителем: Волковой А.В.

с. Большая Глушица
2023 год

Пояснительная записка

Одним из важных результатов изучения литературы на профильном уровне должно стать понимание обучающимися историко-культурного контекста изучаемого произведения. Актуальность этой темы предполагает формирование основ культурологического анализа текста в процессе предпрофильной подготовки.

Предполагаемый курс связан с предметами гуманитарно-эстетического цикла и нацелен на углубленное изучение отдельных особенностей литературных направлений XVIII - XIX веков в историко-культурном аспекте. В элективном курсе нашёл отражение эстетический культурологический подход к изучению литературы. Объектом изучения данного элективного курса является не только художественное произведение, но и основы теории литературы, предполагающие в свою очередь актуализацию культурологических вопросов, связанных проблемой интерпретации художественного произведения. Программа курса тесно связана с основным обязательным курсом литературы, имеет тематическое и временное согласование с ним. В программе нашёл отражение деятельностный личностно-ориентированный подход, позволяющий прежде всего в установке на формирование у обучающихся потребности и способности личностно-значимого, творческого чтения через исследовательский и проблемно-поисковый методы реализации содержания.

Цели курса:

1. Заложить основы восприятия и анализа художественного произведения в историко-культурном контексте эпохи.

2. Уточнить готовность и способность обучающихся осваивать выбранный предмет на повышенном уровне через исследовательскую деятельность.

3. Содействовать формированию индивидуального миропонимания, нравственных ориентиров.

4. Способствовать развитию эмоциональной, интеллектуальной и эстетической сфер личности.

Задачи курса:

1. Предоставление обучающимся возможности реализовать свой интерес к выбранному курсу.

2. Создание условий для исследовательской деятельности.

3. Развитие эстетического вкуса и формирование читательских потребностей обучающихся, расширение их кругозора.

4. Дальнейшее формирование навыка создания собственного текста о художественном произведении, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры обучающихся, их творческих способностей.

5. Содействие в области профессионального самоопределения.

По завершении курса обучающиеся должны **знать** основы культурологического анализа текста, **уметь** осознавать литературное произведение в единстве литературного направления и особенностей времени.

Программа рассчитана на 17 часов (1 час в неделю в течение полугода).

Итоговая оценка учитывает активность участия школьников в аудиторных дискуссиях, глубину и степень подготовленности выступлений.

Содержание программы

Введение.

Понятие об историко-культурном контексте эпохи.

Литературное направление в историко-культурном контексте.

Принципы культурологического анализа текста.

Классицизм.

Знакомство с чертами классицистического стиля в русском зодчестве, костюме, быте (на краеведческом материале).

Сопоставление исторических документов ("Жалованная грамота дворянства" Екатерины II, 1785) с изображённым в произведении Д.И.Фонвизина "Недоросль»

Сентиментализм.

Эраст - представитель "золотого века" русского дворянства. Особенности жизни, манеры, круг интересов, мировоззрение.

Романтизм.

Реалии духовной и культурной жизни в романе в стихах А.С.Пушкина «Евгений Онегин».

Культурная среда и её роль в формировании личности. Литературные вкусы героев и их характеры.

Тематическое планирование курса

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		Форма занятия	Вид деятельности	Форма контроля
		теория	практика			
1	Введение в курс Понятие об историко-культурном контексте эпохи	2ч.		лекция	восприятие, конспект	наблюдение
2	**Классицизм** Жилище и одежда человека эпохи классицизма.		2 ч.	заочная экскурсия в музей имени Врубеля	восприятие	наблюдение
	Дворянские привилегии и обязанности.		2ч.	семинар с элементами лекции	исследование	опрос
3	**Сентиментализм** Образ жизни молодого человека		2ч.	лабораторно-практическая работа	групповое исследование	Отчёт по группам
	"Сочувствие миру" (влияние "Бедной Лизы" Н.М.Карамзина на нраву русского общества	2ч.		интегрированная лекция	восприятие	наблюдение
4	Романтизм "Наш ум - не раб чужих умов" (В.А.Жуковский)		2ч.	урок - исследование с элементами анализа произведений	создание проблемной ситуации, сопоставительный анализ	письменная работа
5	Реализм Роман, "...в котором отразился век и современный человек". Литература и искусство в романе в стихах А.С.Пушкина "Евгений Онегин"		3ч.	урок обобщающего типа с актуализацией имеющихся знаний. Аналитическая беседа	Поисковая работа Составление таблиц-характеристик героев	Творческие работы, сообщения Проверка
6	«Аромат эпохи» (итоговое занятие)		2ч.	конференция	отчёт-выставка	восприятие
						Итого: 17 часов

В качестве аттестации по курсу предполагается участие учащихся в отчете-выставке «Ароматэпохи».

Информационно-методическое обеспечение

В.А. Жуковский. Баллады. Стихотворения.

Н.М. Карамзин. "Бедная Лиза"

Д.И. Фонвизин. "Недоросль"

А.С. Пушкин. "Евгений Онегин"

В.В.Афанасьев. Жуковский. М., 1986 (ЖЗЛ)

В.В. Виноградов. Поэтика русской литературы. М.,1976

Г.О. Винокур. Биография и культура. М.,1997

В.О. Ключевский "Недоросль" Д.И.Фонвизина (опыт исторического объяснения учебной пьесы). М.,1990

Ю.М. Лотман. Карамзин. М.,1996

Ю.М. Лотман. Роман А.С.Пушкина "Евгений Онегин" (комментарии) М.,1988

Е.А. Маймин. о русском романтизме. М.,1975

Г.В. Москвичёва. Русский классицизм. М., 1986

Наш XIX век. /Составители В.Я.Коровина, В.И.Коровин. М., 1996

Русская литература XIX века. Первая половина. Хрестоматия историко-литературных материалов. /Сост. И.Е.Каплан, П.Г.Пустовойн. М.,1998

Русская литература XIX века. Вторая половина. Хрестоматия историко-литературных материалов. /Сост. И.Е.Каплан, М.Т.Пинаев. М.,2001

В.Н. Топоров. "Бедная Лиза" Н.М.Карамзина: Опыт прочтения. М.,1995