

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя
Советского Союза И. Т. Краснова с. Большая Глушица
муниципального района Большеглушицкий Самарской области

Проверено
Заместитель директора
по ВР Ямщикова Е.А..
30 мая 2022 г.

«Утверждено»
Директор ГБОУ СОШ
№2 «ОЦ» с. Большая
Глушица Федоров Е.Ю
Приказ от 30.06 2022 г.
№272

Рабочая программа по внеурочной деятельности
основы православной культуры
для 6-7 классов
срок реализации: 2 года

Рассмотрено на заседании МО
учителей естественно научного цикла
руководитель Бычкова Е.А
Протокол № 5 от 30.05.2022

с. Большая Глушица
2022 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с региональной учебной программой курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина.

Актуальность изучения основ православной культуры в общеобразовательных учреждениях обусловлена насущной потребностью качественного обновления содержания гуманитарного образования с опорой на ценности традиционной отечественной культуры, а также необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Духовно-нравственные ценности играют важнейшую роль в жизни человека и общества. Они определяют отношение человека к различным явлениям, мотивируют его деятельность, и, разумеется, определяют содержание всей создаваемой нами культуры. Общество не может благополучно существовать и развиваться без единства ориентиров, которые бы объединяли людей, стали значимыми в их жизни. Именно это условие есть важнейшая основа стабильного развития любого современного государства.

В основе православной культуры лежит понятие духовности. С древних времен русские люди воспитывались на ценностях, которые формировали такое качество, как духовность. Этому качеству характерно не внешнее подражание нравственным идеалам, а глубокое внутреннее одухотворение. «Есть такая мудрость: нельзя подняться на вершину лестницы, не преодолев нижних ступеней. Точно так же, невозможно достичь неба, не будучи способным сперва полюбить свой родной дом – страну, где ты родился, и народ, частью которого ты являешься» (Святейший патриарх Московский и Всея Руси Кирилл.)

Духовность личности воспитывается православной верой, прививая человеку любовь к Родине, смирение, миролюбие, самоотверженность, ответственность, терпение. Кроме того, православная духовность дарует человеку истинную свободу, которая открывает перед ним широкие возможности праведной и добродетельной жизни. К.Ушинский говорил: «Нельзя служить общечеловеческому, не выполняя долга перед Родиной». Поэтому в основе образования и воспитания должно лежать национальное начало.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности по основам православной культуры

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание учебного курса «Основы православной культуры» ориентировано на получение следующих результатов.

Личностные результаты. Курс способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

осознающий свою российскую гражданскую идентичность;

сознающий свою национальную принадлежность;

патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;

обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;

обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;

обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.

понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека:

умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;

доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;

умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;

владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;

отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;

имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;

имеющий представления о традиционных нравственных установках;

имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;

уважительно относящийся к святыням;

владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;

способный к организации собственной деятельности;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;

способный к творческому труду;

бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты. Курс способствует формированию мета- предметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;

умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;

умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

умеющий использовать знаково-символические средства информации;

активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео - и графическим сопровождением);

овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;

овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;

готовность слушать собеседника, вести диалог;

умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения; умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

1.1 ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ.

Основной формой контроля на занятиях становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способность понимать значение нравственных норм, правил морали в жизни человека, семьи и общества, его потребность к духовному развитию.

Однако, это не исключает возможность и необходимость в контроле усвоения знаний учащимися. Подходы могут быть представлены системой вербального поощрения, похвалой, одобрением и использования технологии портфолио: составления портфеля (папки) творческих работ достижений учащихся. Особое внимание необходимо обратить на проектную деятельность.

Уровень и степень освоения знаний контролируются в ходе занятия также путём устного опроса, обсуждения темы. Проводятся выставки работ, конкурсы.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВЫМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

6 класс

РАЗДЕЛ 6. «Основы православной культуры» - 34 часа

ВВОДНЫЙ УРОК. Предмет основы православной культуры 1 час

О чём рассказывают основы православной культуры.

Для чего нужно изучать основы православной культуры.

Тема 1. «Что мы знаем о Православии» — 6 часов

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Символ веры. Истоки и традиции православного вероучения; суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знания о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Тема 2. «Священное Писание» — 8 часов

Библия: история создания, состав Священного Писания.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Тема 3. «Храм-дом Божий» — 7 часов

Храм как явление общественной жизни россиян Назначение храма. Разновидности храмов. Прообраз храма- ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня в Россию в мае 1992 г. и последующие годы.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Тема 4. «Религиозное искусство» — 10 часов

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций. Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агисоритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

Тема 5. «Агиография» — 3 часа

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

7 класс

РАЗДЕЛ 7. «РАННЕЕ ХРИСТИАНСТВО» — 34 часа

Тема 1. «О понимании истории» — 3 часа

Роль человека в истории. Россия в мировой истории. Человек и Бог навстречу друг другу. Древние философы о человеке и обществе. О субъективном понимании истины. Роль универсального духовно-нравственного начала в человеческом обществе.

Попытки рационального понимания миссии Христа. Распространение содержания Нового Завета. Откровение Иоанна Богослова. Понятие образа Божия в человеке. Грех, страсть. Антихрист.

Тема 2. «Мир накануне Рождества» — 5 часов

Политическое устройство Римской империи во II-1. Вв. до Р. Х.

Древняя Палестина накануне Рождества Христова.

Культура и религиозные верования в Римской империи переломного времени. Кризис

верований. Обожествление императора.

Ожидание Мессии. Хранение веры израильтянами. Фарисеи, саддукеи, ессеи, ферापевты. Кумранская община.

Тема 3. «Новая эра и Рождество Христово» - 3 часа

Общее приготовление мира к Благовестию. Святая земля в период новой эры.

Историчность евангельских событий. Новый Завет как древнейший документ I - начала II вв. Апокрифы. Свидетельства противников христианства о Христе. Иосиф Флавий «Иудейские древности».

Отсчёт новой эры от Рождества Христова. Религиозное понимание новой эры как эры с Христом. Проблемы вычисления времени рождения Иисуса Христа. Расчёты Дионисия Малого. Празднование Рождества Христова по юлианскому и григорианскому календарю.

Тема 4. «Как пришло в мир христианство» - 6 часов

Рождение Христа и первые христиане.

Спасение для всех и для каждого. Отношения Христа с каждым человеком как единственным. Овчая купель: понимание духовного смысла исцеления больного у Овчей купальни. Вселенский характер учения Христа.

Язык Благовестия. Форма иносказательного поучения.

Притча о благоразумном и неблагоразумном домоправителях. Притча о званых и избранных.

Притча о блудном сыне.

Апостольская миссия. Проповедь и судьбы св. Апостолов из 12-ти. Апостолы из 70-ти.

Тема 5. «Начало раннехристианской церкви» - 2 часа

Рождение Церкви. Выборы апостола вместо Иуды Искариота. Сошествие Святого Духа.

Жизнь первых христиан. Иаков Праведный - первый епископ Иерусалимский. Происхождение понятия «симония». Взаимоотношения верующих в Церкви Христовой. Погибель супругов Анании и Сапфиры. Начало гонений на христиан. Святой первоученик Стефан.

Тема 6. «Проповедь истины» - 11 часов

Деяния Двенадцати Апостолов. Условия распространения Евангелия. Мученическая кончина святого Апостола Иакова Зеведеева. Проповедничество святого Апостола Андрея Первозванного. Святой Апостол Иоанн Богослов.

Деяния святого Апостола Петра.

Обращение в христианство и деяния святого Апостола Павла.

Труды Апостолов от 70-ти.

Жизнь Божией Матери после Вознесения Иисуса Христа. Удел Пресвятой Богородицы по жребию. Пребывание Божией Матери на Афоне. Посещение Пресвятой Богородицей Кипра. Успение Пресвятой Богородицы.

Апостольский Собор. Причина созыва и решения Апостольского Собора. Книги Нового Завета. Понятия «канон», «подложные книги», «апокриф». Канонический состав Нового Завета.

Гонения на Церковь. Описания гонений епископом и историком Евсевием Памфилом. Святые мученики первых веков. Священномученик Игнатий Богоносец, епископ Антиохийский. Святой мученик Иустин Философ. Священномученик Поликарп, епископ Смирнский. Священномученик Киприан, епископ Карфагенский.

Святые мученицы раннехристианской Церкви. Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София. Святая великомученица Анастасия Узорешительница. Святые великомученица Екатерина и мученица царица Августа. Святые великомученица Варвара и мученица Иулиания.

Апологеты. Возникновение и назначение апологий. Судебная и научная апологетика.

Учёные, противники христианства. Апологетические труды Тертуллиана Квинта Септимия Флоренса, Минуция Феликса, Ермилия, святителя Феофила, историка и епископа Евсевия Памфила. Александрийское огласительное училище. Климент Александрийский (Тит Флавий Климент). Ориген.

Тема 7. «Церковь государственная» - 1 час

Святой равноапостольный Константин Великий. Эдикт 311 г. Миланский эдикт. Святая равно-апостольная царица Елена и её труды на Святой земле. Воздвижение Креста Господня. Строительство храма Вознесения в Иерусалиме. Константинополь - первая христианская столица.

Тема 8. «Раннехристианское искусство» - 2 часа

Начало церковного искусства. Отношение христиан к языческой культуре. Основы христианской этики и эстетики. Отношение к изображениям. Появление первых образов.

Символы, образы, сюжеты раннехристианского искусства. Возникновение христианской символики. Заимствование стилей и новые мотивы в искусстве. Торжество христианство в Римской империи, строительство и украшение христианских храмов.

Итоговый урок. «Истоки и особенности христианского церковного искусства» — 1 час

3. Тематическое планирование:

3.1. Таблица тематического распределения количества часов:

6-7 класс

№ п/п	Разделы темы	Количество часов		
		Авторская программа	РП 6 класс	РП 7 класс
Раздел 6. «Основы православной культуры»				
1	Вводный урок. Предмет «Основы православной культуры»	1	1	
2	Тема 1. Что мы знаем о Православии	6	6	
3	Тема 2. Священное Писание	8	8	
4	Тема 3. Храм-дом Божий	7	7	
5	Тема 4. Религиозное искусство	10	10	
6	Тема 5. Агиография	2	2	
	Итого	34	34	
Раздел 7. «Раннее христианство»				
1	Тема 1. О понимании истории	3		3
2	Тема 2. Мир накануне Рождества Христова	5		5
3	Тема 3. Новая эра и Рождество Христова	3		3
4	Тема 4. Как пришло в мир христианство	6		6
5	Тема 5. Начало раннехристианской Церкви	2		2
6	Тема 6. Проповедь истины	11		11
7	Тема 5. Церковь государственная	2		2
8	Тема 6. Раннехристианское Церковное искусство	2		2
	Итого	34		34

3.2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
6 класс. «Основы православной культуры» - 34 часа			
1	Вводный урок. Предмет «Основы православной культуры» - 1 час	1. Предмет истории основы православной культуры	<p>Узнают: что изучает история религиозной культуры; о роли Православия в жизни российского общества;</p> <p>Познакомятся с высказываниями ученых, писателей о нравственности;</p> <p>Научатся понимать: отличия материальной от духовной культуры</p> <p>Научатся различать и правильно использовать понятия: «синкретизм» и «секта», «магия», «окультизм», «фанатизм», «сатанизм», «мировые религии», «культура».</p> <p>Увидят и рассмотрят: произведения отечественной и мировой культуры</p>
2	Тема 1. Что мы знаем о Православии – 6 часов	<p>2. Роль Православия в жизни российского общества</p> <p>3. Возникновение христианства и Православной Церкви.</p> <p>4. Истоки и традиции православного вероучения</p> <p>5. Источники знания о Боге</p> <p>6. Появление первых христиан-мучеников на Руси</p>	<p>Узнают: о роли Православия в жизни российского общества; об идеалах Православия в русской культуре;</p> <p>Познакомятся с высказываниями ученых, писателей о Православии;</p> <p>Научатся понимать: отличия понятий «русский» и «православный».</p> <p>Научатся различать и правильно использовать понятия: «культурообразующие религии», «традиционные религии», «государственная религия», «миссионер», «инославие», «иноверие», «атеизм», «фетиш».</p> <p>Прочтут и рассмотрят: стихотворение иеромонаха Романа (Матюшина)</p> <p>Узнают: о возникновении</p>

		7.Крещение Руси	<p>Православной Церкви;</p> <p>Познакомятся с деятельностью Вселенских соборов и их роли в деятельности Православной Церкви;</p> <p>Научатся понимать: отличия понятий «Православие» и «Христианство»</p> <p>Научатся различать и правильно использовать понятия: «ортодоксия», «монотеизм», «Вселенские соборы», «соборность», «Никео-Цареградский Символ веры», «клир», «миряне», «католицизм», «протестантизм», «ересь», «анафема».</p> <p>Нарисуют и рассмотрят: ленту времени</p> <p>Узнают: об источниках знаний о Боге: Священном Писании, Священном Предании и окружающем мире.</p> <p>Познакомятся с понятием «Религиозное чудо». «Туринская плащаница».</p> <p>Углубят понимание и расширят представление о славянском язычестве, появление первых христиан на Руси;</p> <p>О первых христианах-мучениках на Руси: варягах Федор и Иоанн. о крещении Руси.</p> <p>Получат представления о деятельности святой равноапостольной княгини Ольги и её сына Святослава; Святого равноапостольного князя Владимира.</p>
3	Тема 2.Священное Писание – 8 часов	<p>8. О Библии</p> <p>9. Сюжеты Ветхого Завета:сотворение мира, сотворении человека, грехопадение</p> <p>10. Сюжеты Ветхого Завета: первое братоубийство: Каин и Авель, всемирный потоп, явление Аврааму Святой Троицы. Испытание Аврама</p> <p>11.Ветхозаветные пророки</p> <p>12.Сюжеты Нового Завета: рождение, детство и крещение Иисуса Христа</p> <p>13.Чудеса и проповедь Христа</p>	<p>Узнают: о Библии: истории создания, составе Священного Писания;</p> <p>Познакомятся с Книгами Ветхого Завета и книгами Нового Завета.</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление: о каноне.</p> <p>Получат представления: о библейских сюжетах Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии;</p> <p>сюжетах Книги Нового Завета.</p> <p>научатся понимать: содержание Евангелия</p>

		14.Страдания, смерть и Воскресение Христа	
		15.Евангельские события после Воскресения Христа	
4	Тема 3. Храм-дом Божий – 7 часов	16.Для чего строят храмы?	<p>Узнают: о храме как явлении общественной жизни россиян; о назначении храма. о святынях-храмах православного мира. о храме Воскресения Господня в Иерусалиме. о Благодатном Огне над Гробом Господним и доставлении Благодатного огня в Россию в мае 1992 г. и последующие годы. о Новом Иерусалиме. о храмах Московского Кремля.</p> <p>Познакомятся с Книгами Ветхого Завета и книгами Нового Завета.</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление: об устройении Скинии в книге «Исход»; древнее культовое зодчество на Руси; первых христианских храмах; развитии зодчества после крещения Руси. символическом значении и назначении частей храма. Алтарь. Его устройство; Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.</p> <p>Получат представления: о разновидностях храмов: о прообразе храма- ветхозаветной Скинии собрания и откровения; об особенностях строительства храмов; используемых материалах; о внутреннем устройении храма</p> <p>научатся понимать понятия и использовать: крестово-купольная система, шатровый стиль в России; название основных частей храмового здания; выражение «сорок сороков» (о московских храмах).</p>
		17.Откуда взят образ храма?	
		18.Древнее культовое зодчество на Руси	
		19.Внутреннее устройство храма	
		20.Святыни-храмы православного мира	
		21.Сорок сороков московских храмов	
		22.Храмы Московского Кремля	
5	Тема 4. Религиозное искусство – 10 часов	23.Религиозная тематика в искусстве	<p>Узнают: об истоках и своеобразии русской культуры; о творчестве русских художников и поэтов на религиозные темы. о предании о первой иконе: Спас Нерукотворный; об иных виды православного искусства:</p>
		24. Церковное искусство	
		25.Иконопись на Руси:	
		26.Иконография образа Пресвятой Богородицы	

		<p>27. Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирской</p> <p>28. Чудотворная икона «Знамение»</p> <p>29. Чудотворные иконы Казанской и Донской иконы Божией Матери.</p> <p>30. Почаевская и Державная иконы Божией Матери</p> <p>31. Монументальная живопись в православном храме</p> <p>32. Символы православного искусства</p>	<p>фреске, мозаике, церковном пении. символах православного искусства</p> <p>Познакомятся с религиозной тематикой в искусстве разных народов. с русскими иконописцами: Алипием, Феофаном Грек, Андреем Рублёвым. особенностями иконотворчества.</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление:</p> <p>Церковном искусстве; о назначении и особенности православного искусства.</p> <p>Получат представления: о русской иконе; её назначении, содержательных и изобразительных особенностях. иконописи на Руси как творческой переработке русскими мастерами византийских традиций.. об исихазме. разнообразии Богородичных икон. Первых иконах Богоматери; иконографии Богородичных икон; чудотворных иконах Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.</p> <p>Научатся понимать понятия: иконографические типы Богородичных икон: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосоритисса.</p>
6	Тема 5. Агиография – 2 часа	<p>33. Жития святителя Николая Чудотворца и святого благоверного Александра Невского</p> <p>34. Жития преподобного Сергия Радонежского, Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского</p>	<p>Узнают: о науке «агиография».</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление: о житии святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. житии святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. житии преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского</p> <p>Научатся понимать понятие: «агиография»?</p> <p>Закрепят знания и понимание: об основах православной культуры</p>
7 класс. «Раннее христианство» - 34 часа			
1	Тема 1. О понимании истории – 3 часа	<p>1. Роль человека в истории</p> <p>2. Человек и Бог навстречу друг другу.</p>	<p>Узнают: об учениях древних философов о человеке и обществе. о субъективном понимании истины. о роли универсального духовно-</p>

		3. Попытки рационального понимания миссии Христа.	<p>нравственного начала в человеческом обществе.</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление: о попытках рационального понимания миссии Христа.</p> <p>Получат представления: о распространении содержания Нового Завета.</p> <p>Откровении Иоанна Богослова.</p> <p>Научатся понимать понятия: понятие образа Божия в человеке. грех, страсть, антихрист</p>
2	Тема 2. Мир накануне Рождества Христова – 5 часов	4. Политическое устройство Римской империи во 11-1. Вв. до Р. Х.	<p>Узнают: о политическом устройении Римской империи во 11-1. Вв. до Р. Х.; древней Палестине накануне Рождества Христова;</p> <p>Культуре и религиозных верованиях в Римской империи переломного времени.</p> <p>кризисе верований и обожествлении императора.</p> <p>Получат представления: о Кумранская общине.</p> <p>Научатся понимать понятия: ожидание Мессии, хранение веры израильтянами, фарисеи, саддукеи, ессеи, ферапевты.</p>
5. Древняя Палестина накануне Рождества Христова			
6. Культура и религиозные верования в Римской империи переломного времени			
7. В ожидании Мессии			
8. Сокровища Мертвого моря			
3	Тема 3. Новая эра и Рождество Христова – 3 часа	9. Ожидая спасение	<p>Узнают: об общем приготовлении мира к Благовестию;</p> <p>Святой земле в период новой эры; историчности евангельских событий.</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление: о Новом Завете как древнейшем документе I - начала II вв;</p> <p>свидетельствах противников христианства о Христе. Иосиф Флавий «Иудейские древности</p> <p>Получат представления: об . Апокрифах;</p> <p>проблемах вычисления времени рождения Иисуса Христа. Расчёты Дионисия Малого.</p> <p>праздновании Рождества Христова по юлианскому и григорианскому календарю.</p> <p>Научатся понимать понятие:</p> <p>Отсчёт новой эры от Рождества Христова.</p> <p>Религиозное понимание новой эры как эры с Христом.</p>
10. Историчность событий			
11. Новая эра и Рождество Христова			

4	Тема 4. Как пришло в мир христианство – 6 часов	12.Начало христианства 13.Для всех и для одного-единственного 14.Язык Благовестия 15.О чем говорят притчи Иисуса Христа 16.Притча о блудном сыне 17.Апостолы	Узнают: о рождении Христа и первых христианах; об апостольской миссии. о проповеди и судьбах св. Апостолов из 12-ти.; об апостолах из 70-ти. Углубят свое понимание и расширят свое представление: о спасении для всех и для каждого. об отношениях Христа с каждым человеком как единственным; об Овчей купели: понимание духовного смысла исцеления больного у Овчей купальни. о вселенском характере учения Христа. о языке Благовестия, как форме иносказательного поучения. Научатся понимать смысл притч: Притча о благоразумном и неблагоразумном домоправителях. Притча о званых и избранных. Притча о блудном сыне.
	Тема 5. Начало раннехристианской Церкви- 2 часа	18.Рождение Церкви 19.Жизнь первых христиан	Узнают: о рождении Церкви; о выборах апостола вместо Иуды Искариота; о сошествии Святого Духа; об Иакове Праведном - первом епископе Иерусалимском. Углубят свое понимание и расширят свое представление: о жизни первых христиан. о взаимоотношениях верующих в Церкви Христовой. о гибели супругов Анании и Сапфиры. Начало гонений на христиан. Святой первомученик Стефан. Научатся понимать понятие: «симония».
	Тема 6. Проповедь истины – 11 часов	20. Деяния Двенадцати Апостолов 21. Деяния святого Апостола Петра 22. Деяния святого Апостола Павла 23. Труды Апостолов от 70-ти 24. Жизнь Божией Матери после Вознесения Иисуса Христа 25. Апостольский Собор 26.Книги Нового Завета 27.Гонения на Церковь	Узнают: о деяниях Двенадцати Апостолов. об условиях распространения Евангелия; о мученической кончине святого Апостола Иакова Зеведеева; жизни Божией Матери после Вознесения Иисуса Христа. об уделе Пресвятой Богородицы по жребию. о пребывании Божией Матери на Афоне; о посещении Пресвятой Богородицей Кипра;

	<p>28.Святые мученики первых веков</p> <p>29. Святые мученики раннехристианской Церкви</p> <p>30.Апологеты</p>	<p>об Успение Пресвятой Богородицы; об Апостольском Соборе и причине созыва его и решения Апостольского Собора.</p> <p>об описаниях гонений епископом и историком Евсевием Памфилом.</p> <p>о святых мучениках первых веков: священномученик Игнатий Богоносец, епископ Антиохийский. Святой мученик Иустин Философ. Священномученик Поликарп, епископ Смирнский. Священномученик Киприан, епископ Карфагенский; святые мученицы раннехристианской Церкви: святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София; Святая великомученица Анастасия Узорешительница, Святые великомученица Екатерина и мученица царица Августа.</p> <p>Святые великомученица Варвара и мученица Иулиания.</p> <p>о возникновении и назначении апологий; судебной и научной апологетике об учёных, противниках христианства.</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление:</p> <p>о проповедничестве святого Апостола Андрея Первозванного; Святого Апостола Иоанна Богослова; деяниях святого Апостола Петра; об обращении в христианство и деяниях святого Апостола Павла; трудах Апостолов от 70-ти. книгах Нового Завета. гонениях на Церковь.</p> <p>об апологетически трудах Тертуллиана Квинта, Септимия Флоренса, Минуция Феликса, Ермилия, святителя Феофила, историка и епископа Евсевия Памфила. Александрийское огласительное училище. Климент Александрийский (Тит Флавий Климент). Ориген.</p> <p>Научатся понимать: понятия «канон», «подложные книги», «апокриф», «апологеты».</p> <p>Канонический состав Нового Завета.</p>
	<p>Тема 7. Церковь государственная – 2 часа</p>	<p>31.Святой равноапостольный Константин Великий</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление:</p> <p>о Святом равноапостольном</p>

		32. Начало Церковного искусства	Константине Великом; Эдикт 311 г, Миланском эдикте; о святой равноапостольной царице Елене и её трудах на Святой земле; о Воздвижении Креста Господня; о строительстве храма Вознесения в Иерусалиме; о Константинополе - первой христианской столице.
Тема 8. Раннехристианское Церковное искусство – 2 часа	33. Символы, образы, сюжеты	<p>Узнают: о начале церковного искусства; отношении христиан к языческой культуре; основа христианской этики и эстетики; отношении к изображениям; о появлении первых образов.</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление: о возникновении христианской символики; о заимствовании стилей и новых мотивов в искусстве; торжестве христианства в Римской империи, строительстве и украшении христианских храмов.</p> <p>Научатся понимать символы, образы, сюжеты раннехристианского искусства.</p> <p>Закрепление знаний по теме: «Истоки и особенности христианского церковного искусства»</p>	
	34. Итоговый урок. «Истоки и особенности христианского церковного искусства»		
	2. Какими были древние христиане		
	3. Причины гонений на христиан		
	31. Католическое миссионерство на юго-западе Руси.		
	32. Отношения Русской Церкви с Римско-католической после Флорентийской унии 1439 года		
	33. Попытки ввести католичество в России в Смутное время.		
34 Указ 14 декабря 1772 г. о непосредственном надзоре за организацией латинских и униатских церквей.			

Промежуточная аттестация

Проводится в виде творческой презентации. Зачет получает учащийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, который подготовил и защитил творческую презентацию.

