

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей начальных  
классов  
протокол от \_\_27.08.20г.  
№\_1\_

«Принято»  
на заседании  
Педагогического совета  
(протокол  
от 28.08.2020 г. №1)

«Утверждено»  
приказом директора  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.  
Большая Глушица от  
28.08.2020 г. №270  
\_\_\_\_\_/Е.Ю. Фёдоров

Рабочая программа по предмету  
Литературное чтение  
(базовый уровень)  
для 1-4 классов  
срок реализации 4 года

Проверено: \_\_\_\_\_/Иванова Т.В.  
заместитель директора по учебной  
работе

Разработана:  
учителями: Фёдоровой Т.В.  
Калиновской Н.И.  
категория: высшая

с. Большая Глушица  
2020 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373;

с учетом основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с.Большая Глушица;

приказа Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373»;

рабочей программы «Литературное чтение» предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Климанова Л.Ф., М.Н. Бойкина. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 128 с.

### **Рабочая программа ориентирована на использование учебников:**

- Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская]– М.: Просвещение, 2020, (Школа России);

- Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова]– М.: Просвещение, 2020, (Школа России);

- Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова]– М.: Просвещение, 2020, (Школа России);

- Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова]– М.: Просвещение, 2020, (Школа России);

- Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова]– М.: Просвещение, 2019, (Школа России).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

## **Цели обучения литературному чтению:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающее умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Задачи:**

- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.
- повышение уровня коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.
- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

### **Задачами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке в рамках предмета «Литературное чтение»:**

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа,

- формирование представлений о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатств и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие

писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 397 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч. (4ч. в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч. (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе, 4 класс – 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных

произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 5) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 6) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах;
- 7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- 8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
- 9) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

10) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте



напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности  
Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

## Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

## Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам

и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,

характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки

народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### Литературоведческая пропедевтика

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся  
(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, нетрадиционных уроков, обобщающих уроков.

Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

Программа предполагает организацию проектной деятельности (на уроке проводится только защита проектов, вся работа выполняется во внеурочное время).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1 КЛАСС

№	Тема урока (раздела)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.



ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД		-	17 часов
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p>Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p>Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
2, 3	Предложение.	2	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p>Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.</p>
4	Устная речь. Слово и слог.	1	
5	Письменная речь. Слог и ударение.	1	

			<p>Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p>Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p>Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
<b>6, 7</b>	Слова и звуки в нашей жизни.	2	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p>Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p>Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p>Произносить и слышать изолированные звуки.</p> <p>Составлять рассказ по рисунку и опорным словам.</p>
<b>8</b>	Деление слова на слоги.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за</p>
<b>9</b>	Слог-слияния.	1	
<b>10</b>	Гласные и согласные звуки.	1	
<b>11</b>	Звуки и буквы.	1	

			<p>пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов.</p> <p>Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p>Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p>
<b>12</b>	Гласная буква А.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком.</p> <p>Выделять изученный звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения данного звука.</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что данный звук гласный.</p> <p>Слышать этот звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов с данным звуком в начале, середине, конце слова.</p>
<b>13</b>	Гласная буква О.	1	
<b>14</b>	Гласная буква И.	1	
<b>15</b>	Гласная буква Ы.	1	
<b>16</b>	Гласная буква У.	1	

			<p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.</p> <p>Соотносить данный звук и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок.</p>
17	Гласные звуки и буквы	1	<p>Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).</p> <p>Характеризовать особенности изученных гласных звуков.</p> <p>Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика.</p>

			<p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Оценивать свои достижения и достижения других учащихся</p>
<b>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>			<b>- 55 часов</b>
<b>18</b>	Согласная буква Н.	1	<p>Принимать учебную задачу урока.</p> <p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками</p> <p>Выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать изученные звуки в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения. Наблюдать</p>
<b>19</b>	Согласная буква С.	1	
<b>20</b>	Согласная буква К.	1	
<b>21</b>	Согласная буква Т.	1	
<b>22</b>	Согласные буквы. Правописание имён собственных.	1	
<b>23</b>	Согласная буква Л	1	
<b>24</b>	Чтение слов с буквой Л.	1	
<b>25</b>	Согласная буква Р.	1	
<b>26</b>	Согласная буква В.	1	
<b>27</b>	Гласная буква Е.	1	
<b>28</b>	Чтение слов с буквой Е.	1	
<b>29</b>	Согласная буква П.	1	
<b>30</b>	Чтение слов с буквой П.	1	
<b>31</b>	Согласная буква М. Москва – столица России.	1	
<b>32</b>	Чтение слов с буквой М.	1	
<b>33</b>	Согласная буква З.	1	
<b>34</b>	Чтение слов с буквой З. Звонкие и глухие согласные.	1	
<b>35</b>	Согласная буква Б.	1	
<b>36</b>	Чтение слов с буквой Б.	1	
<b>37</b>	Согласная буква Д.	1	
<b>38</b>	Чтение слов с буквой Д.	1	
<b>39</b>	Гласная буква Я. Россия – Родина моя.	1	
<b>40</b>	Чтение слов с буквой Я.	1	
<b>41</b>	Чтение слов с буквами Е и Я.	1	
<b>42</b>	Согласная буква Г.	1	
<b>43</b>	Чтение слов с буквой Г.	1	
<b>44</b>	Согласная буква Ч.	1	
<b>45</b>	Чтение слов с буквой Ч.	1	
<b>46</b>	Буква Ъ.	1	
<b>47</b>	Разделительный мягкий знак.	1	
<b>48</b>	Согласная буква Ш.	1	
<b>49</b>	Чтение слов с буквой Ш.	1	

50	Согласная буква Ж.	1	употребление заглавной буквы в именах.
51, 52	Чтение слов с буквами Ж и Ш.	2	
53	Гласная буква Ё.	1	Составлять устные высказывания по иллюстрациям.
54	Чтение слов с буквой Ё.	1	
55	Согласная буква Й.	1	Объяснять смысл пословиц.
56	Чтение слов с буквой Й.	1	
57	Согласная буква Х.	1	Определять место изученной буквы на «ленте букв».
58	Чтение слов с буквой Х.	1	
59	Твёрдые и мягкие согласные.	1	
60	Гласная буква Ю.	1	
61	Чтение слов с буквой Ю.	1	Соотносить все изученные буквы со звуками.
62	Согласная буква Ц.	1	Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
63	Чтение слов с буквой Ц.	1	
64	Гласная буква Э.	1	
65	Чтение слов с буквой Э.	1	Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.
66	Согласная буква Щ.	1	
67	Чтение и словарная работа.	1	Отвечать на итоговые вопросы урока.
68	Согласная буква Ф. Российский флаг.	1	
69	Чтение слов с буквой Ф.	1	
70	Буква Ъ.	1	Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
71	Правописание слов с Ъ и Ь.	1	
72	Разделительные знаки.	1	
ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД			- 20 часов
73	Как хорошо уметь читать.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
74	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	
75	К. Ушинский «Наше Отечество».	1	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа.
76	Создатели славянской азбуки.	1	
77	В. Крупин «Первый букварь».	1	
78	А.С. Пушкин. Стихи.	1	Пересказ текста на основе опорных слов.
79	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	1	Принимать учебную задачу урока.
80	К.Д. Ушинский Рассказы для	1	

	детей.		Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
81	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	1	Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.  Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря
82	В.В. Бианки «Первая охота».	1	
83	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
84	М. М. Пришвин «Первомайское утро».	1	
85	А. Л. Барто	1	
86	С. В. Михалков	1	
87	Б. В. Заходер	1	
88	В. Д. Берестов	1	
89, 90	Творческий проект: «Живая азбука»	2	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).
91	Конкурс чтецов	1	
92	Прощание с «Азбукой»	1	

Литературное чтение 1 класс  
Тематическое планирование

№	Тема урока (раздела)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
1	Вводный урок	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Жили – были буквы – 7 часов			

2	В.Данько «Загадочные буквы».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами, передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.</p> <p>Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов, декламировать стихи; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
3	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1	
4	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	
5	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
6	С.Маршак «Автобус №26»	1	
7	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»	1 1	
Сказки, загадки, небылицы – 7 часов			
9	Е. Чарушин «Теремок»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.</p> <p>Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Анализировать представленный в учебнике картинный план.</p>
10	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	
11	Загадки. Песенки.	1	
12	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
13	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
14	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	



			<p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p>Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить сходство и различия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--	--	--

Апрель, апрель, звенит капель... - 5 часов

<b>16</b>	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна» А.Плещеев «Сельская песенка»	<b>1</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Отбирать книги для выставки в соответствии с темой раздела, рассказывать о них в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок</p>
<b>17</b>	Т Белозёров «Подснежники» С. Маршак «Апрель»	<b>1</b>	
<b>18</b>	Стихи-загадки писателей И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Е.Трутнева	<b>1</b>	
<b>19</b>	В.Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Произведения из старинных книг.	<b>1</b>	
<b>20</b>	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...!». Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.	<b>1</b>	

			<p>разных стихотворений.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения.</p> <p>Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.</p> <p>Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>
--	--	--	---

**И в шутку и всерьёз – 7 часов**

<b>21</b>	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Рры».	<b>1</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя</p>
<b>22</b>	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	<b>1</b>	
<b>23</b>	К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»	<b>1</b>	
<b>24</b>	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». К.Чуковский «Телефон»	<b>1</b>	
<b>25</b>	М.Пляцковский «Помощник».	<b>1</b>	
<b>26</b>	Из старинных книг.	<b>1</b>	
<b>27</b>	Обобщающий рок. Оценка своих достижений	<b>1</b>	

			произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему, находить сходство и различия. Оценивать свои достижения
<b>Я и мои друзья – 7 часов</b>			
<b>28</b>	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	<b>1</b>	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небезобидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы, распределять работу в группе, находить нужную информацию в соответствии с заданием, представлять найденную информацию в группе
<b>29</b>	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»	<b>1</b>	
<b>30</b>	Р.Сеф «Совет» И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой дорожить...» Я.Аким «Моя родня»	<b>1</b>	
<b>31</b>	С.Маршак «Хороший день»	<b>1</b>	
<b>32</b>	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»	<b>1</b>	
<b>33</b>	Из старинных книг. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».	<b>1</b>	
<b>34</b>	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья»	<b>1</b>	

О братьях наших меньших – 6 часов			
35	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.
36	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет; проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок-несказок, придумывать свои собственные сказки-несказки, находить сказки-несказки в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
37	М Пляцковский «Цап Царапыч» Г.Сапгир «Кошка»	1	
38	В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет»	1	
39	Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо»	1	
40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» Оценка своих достижений.	1	

№	Тема урока (раздела)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ - 2 ЧАСА</b>			
2	Самое великое чудо на свете.	1	Прогнозировать содержание раздела.
3	Библиотеки. Книги.	1	Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным.
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 12 ЧАСОВ</b>			
4	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела.
5	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.
6	Скороговорки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием

			<p>книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p>
<b>СКАЗКИ</b>			
<b>7</b>	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	<p>Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>8</b>	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
<b>9</b>	Сказка «У страха глаза велики»	1	
<b>10</b>	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
<b>11</b>	Сказка «Лиса и журавль»	1	
<b>12</b>	Сказка «Каша из топора»	1	
<b>13, 14</b>	Сказка «Гуси – лебеди»	2	
<b>15</b>	Викторина по сказкам	1	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. Осень - 8 ЧАСОВ</b>			
<b>16</b>	Люблю природу русскую. Осень.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический тексты. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные</p>
<b>17</b>	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
<b>18</b>	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
<b>19</b>	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	
<b>20</b>	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1	
<b>21</b>	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	
<b>22</b>	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
<b>23</b>	Обобщение по разделу	1	

	«Люблю природу русскую. Осень»		в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения
--	-----------------------------------	--	--

**РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ - 14 ЧАСОВ**

<b>24</b>	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить смысл пословицы со смыслом басни. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать
<b>25</b>	Стихи А. Пушкина	1	
<b>26, 27, 28</b>	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	
<b>29</b>	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	
<b>30</b>	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	
<b>31</b>	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	
<b>32</b>	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
<b>33, 34</b>	Л. Толстой «Филипок»	2	
<b>35</b>	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
<b>36</b>	Весёлые стихи	1	
<b>37</b>	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	

			<p>звучи, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить смысл пословицы со смыслом прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p>
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ – 11 ЧАСОВ</b>			
<b>38</b>	О братьях наших меньших.	1	Прогнозировать содержание раздела.
<b>39</b>	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.
<b>40</b>	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.
<b>41</b>	Домашние животные	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных.
<b>42</b>	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Определять последовательность событий. Составлять план.
<b>43, 44</b>	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.
<b>45</b>	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Определять героев произведения, характеризовать их, выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.
<b>46</b>	В. Бианки «Музыкант»	1	Оценивать свой ответ.
<b>47</b>	В. Бианки «Сова»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
<b>48</b>	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ – 5 ЧАСОВ</b>			
<b>49</b>	Из детских журналов Д. Хармс «Игра»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
<b>50</b>	Д. Хармс «Вы знаете?» Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными



	чижи»		вопросами из детских журналов.
51	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
52	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	Воспринимать на слух прочитанное.
53	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.

### ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА - 8 ЧАСОВ

54	Люблю природу русскую. Зима.	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.
55	Стихи о первом снеге.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему.
56	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.
57	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	Понимать особенности были и сказочного текста.
58	Сказка «Два Мороза»	1	Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова-антонимы для их характеристики.
59	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
60	А. Барто «Дело было в январе...»	1	
61	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	

### ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ - 16 ЧАСОВ

62	Писатели – детям. К. Чуковский «Радость»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.
63	К. Чуковский «Путаница»	1	Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.
64, 65	К. Чуковский «Федорино горе»	2	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
66	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-
67	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
68	С. Михалков «Мой щенок»	1	
69	А. Барто «Верёвочка»	1	
70	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	

71	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	<p>антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>
72	Н. Носов «Затейники»	1	
73, 74	Н. Носов «Живая шляпа»	2	
75, 76	Н. Носов «На горке»	2	
77	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	

#### Я И МОИ ДРУЗЬЯ - 9 ЧАСОВ

78	Я и мои друзья Стихи о дружбе и обидах.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с поговоркой. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
79	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
80	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	
81, 82	В. Осеева «Волшебное слово»	2	
83	В. Осеева «Хорошее»	1	
84, 85	В. Осеева «Почему?»	2	
86	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	

#### ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА - 8 ЧАСОВ

87	Люблю природу русскую. Весна. Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с</p>
88	Стихи А. Плещеева о весне. А. Блок «На лугу».	1	
89	С. Маршак «Снег теперь уже	1	

	не тот...»		загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта
90	И. Бунин «Матери»	1	
91	А. Плещеев «В бурю»	1	
92	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
93	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	
94	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	

#### И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ - 12 ЧАСОВ

95	И в шутку и всерьёз. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок
96	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	
97 - 98	Э. Успенский «Чебурашка»	2	
99	Стихи Э. Успенского	1	
100	Стихи В. Берестова	1	
101	Стихи И. Токмаковой	1	
102, 103	Г. Остер «Будем знакомы»	2	
104, 105	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	
106	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	

#### ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН - 13 ЧАСОВ

107	Литература зарубежных стран.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с
108	Американская и английская народные песенки.	1	
109	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	
110,	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2	

<b>111</b>			<p>русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>
<b>112</b>	Ш. Перро «Красная Шапочка»	1	
<b>113</b>	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
<b>114, 115</b>	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2	
<b>116</b>	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
<b>117</b>	КВН «Цветик – семицветик»	1	
<b>118, 119</b>	Повторение пройденного.	2	

### 3 класс

Содержательные линии программы «Литературное чтение на родном (русском языке)» в 3 классе реализуются в рамках изучения разделов учебного курса «Литературное чтение»: Самое великое чудо на свете, Устное народное творчество, Великие русские писатели, Поэтическая тетрадь, Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.

№	Тема урока (раздела)	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности.
<b>ВВЕДЕНИЕ – 1 ЧАС</b>			
<b>1</b>	Введение. Знакомство с учебником.	<b>1 час</b>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника
<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ – 4 ЧАСА</b>			
<b>2</b>	Знакомство с названием раздела.	<b>1</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>3</b>	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	<b>1</b>	
<b>4</b>	Первопечатник Иван Фёдоров.	<b>1</b>	
<b>5</b>	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	<b>1</b>	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 14 ЧАСОВ</b>			

<b>6</b>	Знакомство с названием раздела.	<b>1 час</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Участвовать в подготовке проекта</p>
<b>7</b>	Русские народные сказки.	<b>1 час</b>	
<b>8</b>	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	<b>1 час</b>	
<b>9</b>	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	<b>1 час</b>	
<b>10, 11</b>	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	<b>2 часа</b>	
<b>12, 13, 14</b>	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	<b>3 часа</b>	
<b>15, 16</b>	Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	<b>2 часа</b>	
<b>17</b>	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	<b>1 час</b>	
<b>18</b>	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	<b>1 час</b>	
<b>19</b>	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	<b>1 час</b>	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №1 – 11 ЧАСОВ</b>			
<b>20</b>	Знакомство с названием раздела.	<b>1 час</b>	
<b>21</b>	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи	<b>1 час</b>	

	Я. Смоленского.		находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1 час	
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1 час	
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1 час	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно	1 час	
26	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1 час	
27	И. З. Суриков «Детство»	1 час	
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в стихотворении.	1 час	
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №1»).	1 час	
30	Оценка достижений.	1 час	
<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ – 24 ЧАСА</b>			
31	Знакомство с названием раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты,
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
34	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
35	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
36, 37, 38, 39	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	
40	Рисунки И. Билибина к	1	

	сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.		сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и скрытый смысл
41	И.А. Крылов Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
44	И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
45	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
47	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	
49	Л.Н. Толстой «Акула»	1	
50	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	
52	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов	1 час	
53	Оценка достижений.	1 час	
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1 час тест	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №2 – 6 ЧАСОВ</b>			
55	Знакомство с названием раздела.	1 час	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование.
56	Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1 час	



57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 час	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	1 час	
59	И. Бунин Выразительное чтение стихотворений.	1 час	
60	Развивающий час (урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2»). Оценка достижений.	1 час	

#### ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ – 8 ЧАСОВ

61	Знакомство с названием раздела.	1 час	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
62	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка)	1 час	
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1 час	
64, 65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1 час	
66, 67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1 час	
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника)	1 час	

#### БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ – 10 ЧАСОВ

69	Знакомство с названием раздела.	1 час	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков
70, 71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2 часа тест	
72,	К.Г. Паустовский	3 часа	

<b>73, 74</b>	«Растрёпанный воробей»		героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям
<b>75, 76, 77</b>	А.И. Куприн «Слон»	<b>3 часа</b>	
<b>78</b>	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	<b>1 час</b>	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №3 – 6 ЧАСОВ</b>			
<b>79</b>	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	<b>1 час</b>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения
<b>80</b>	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	<b>1 час</b>	
<b>81</b>	А.А. Блок «Ветхая избушка»	<b>1 час</b>	
<b>82</b>	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	<b>1 час</b>	
<b>83</b>	С.А. Есенин «Черёмуха»	<b>1 час</b>	
<b>84</b>	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь №3». Оценка достижений	<b>1 час</b>	
<b>ЛЮБИ ЖИВОЕ – 16 ЧАСОВ</b>			
<b>85</b>	Знакомство с названием раздела.	<b>1 час</b>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое,
<b>86</b>	М. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	<b>1 час тест</b>	
<b>87, 88</b>	И. С. Соколов - Микитов «Листопадничек»	<b>2 часа</b>	
<b>89</b>	В. И. Белов «Малька	<b>1 час</b>	

	провинилась»		<p>подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>90</b>	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	<b>1 час</b>	
<b>91, 92</b>	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	<b>2 часа</b>	
<b>93, 94, 95</b>	Б.С. Житков «Про обезьянку»	<b>3 часа</b>	
<b>96</b>	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	<b>1 час</b>	
<b>97</b>	В.П. Астафьев «Капалуха»	<b>1 час</b>	
<b>98</b>	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	<b>1 час</b>	
<b>99</b>	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	<b>1 час</b>	
<b>100</b>	Оценка достижений	<b>1 час</b>	
<b>ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ № 4 – 8 ЧАСОВ</b>			
<b>101</b>	Знакомство с названием раздела.	<b>1 час</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>102</b>	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	<b>1 час</b>	
<b>103</b>	А.Л. Барто «Разлука»	<b>1 час</b>	
<b>104</b>	А.Л. Барто « В театре»	<b>1 час</b>	
<b>105</b>	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	<b>1 час</b>	
<b>106</b>	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	<b>1 час</b>	
<b>107</b>	Игра «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №4»)	<b>1 час</b>	
<b>108</b>	Оценка достижений.	<b>1 час</b>	
<b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК – 12 ЧАСОВ</b>			
<b>109</b>	Знакомство с названием раздела.	<b>1 час</b>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных</p>
<b>110</b>	Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	<b>1 час</b>	

<b>111, 112</b>	А.П. Платонов «Цветок на земле»	<b>2 часа</b>	<p>обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<b>113, 114</b>	А.П. Платонов «Ещё мама»	<b>2 часа</b>	
<b>115</b>	М.М. Зощенко «Золотые слова»	<b>1 час</b>	
<b>116</b>	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	<b>1 час</b>	
<b>117</b>	Н.Н. Носов «Федина задача»	<b>1 час</b>	
<b>118</b>	Н.Н. Носов «Телефон»	<b>1 час</b>	
<b>119</b>	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	<b>1 час</b>	
<b>120</b>	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений.	<b>1 час</b>	
<b>ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ – 8 ЧАСОВ</b>			
<b>121</b>	Знакомство с названием раздела	<b>1 час</b>	
<b>122</b>	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	<b>1 час</b>	
<b>123</b>	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	<b>1 час</b>	
<b>124</b>	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	<b>1 час</b>	
<b>125</b>	Г.Б. Остер «Вредные советы»	<b>1 час</b>	
<b>126</b>	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	<b>1 час</b>	
<b>127</b>	Р. Сеф «Весёлые стихи»	<b>1 час</b>	
<b>128</b>	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	<b>1 час</b>	

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА – 8 ЧАСОВ			
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1 час	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
130, 131	Мифы Древней Греции	2 часа	
132, 133, 134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3 часа	
135, 136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).	2 часа	

#### 4 КЛАСС (102 ч)

Содержательные линии программы «Литературное чтение на родном (русском языке)» в 4 классе реализуются в рамках изучения разделов учебного курса «Литературное чтение»: Летописи. Былины. Жития, Чудесный мир классики, Поэтическая тетрадь, Литературные сказки, Природа и мы, Родина.

№	Название раздела, темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
Летописи. Былины. Жития (8 ч)			
1.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения
2.	Знакомство с	1	Знать жанр «летопись».

	названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
3.	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
4.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухиной	1	Знать жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг
6.	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план
7.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	Знать произведение «Житие Сергия Радонежского». Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать

	Характеристика главного героя		доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план
8.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «создание календаря исторических событий»	1	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения
<b>Чудесный мир классики (16ч)</b>			
9.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания  П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок»	1	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
10.	П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. Характеристика героев.	1	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.
11.	А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы по тексту
12.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев
13.	А.С. Пушкин.	1	Уметь делить текст на составные части,

	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
14.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы
15	М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений
16	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб»	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе
17	М. Лермонтова «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
18.	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	
19.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстого «Детство»	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
20.	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении
21.	Внеклассное чтение. Творчество	1	Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми



	Л.Н. Толстого		словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
22.	А. П. Чехова «Мальчики»	1	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев
23.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
24.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» Оценка достижений	1	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
Поэтическая тетрадь (7 ч)			
25.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина.
26.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.

			Никитина, И. Бунина. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста
27.	Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..» А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Знать лирические произведения о весне. Уметь выделять образные языковые средства  Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы
28.	И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»	1	Знать произведения о Родине. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства
29.	Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунина «Листопад»	1	Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений Знать творчество И. А. Бунина. Уметь анализировать образные языковые средства, различать жанры художественных произведений
30.	Внеклассное чтение. Родные поэты.	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать книги о жизни трудового народа
31.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	1	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
Литературные сказки (14 ч)			

32-33.	Знакомство с новым разделом, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Составление плана сказки	2	Знать названия, основное содержание изученных произведений. Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя
34.	В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1	Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя
35.	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану
36.	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	Знать творчество В. М. Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану
37.	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	Уметь делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
38.	П. П. Бажова «Серебряное копытце».	1	Знать творчество П. П. Бажова. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений
39.	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи героев произведения
40.	П. П. Бажова «Серебряное копытце». Герои	1	Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя», анализировать особенности речи

	художественного произведения.		героев произведения
41.	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные
42.	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы
43.	С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	Уметь делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями
44.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1	Знать книги, рассказывающие об истории нашей Родины. Уметь использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам
45.	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» Оценка достижений. Контрольная работа.	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему. Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
<i>Делу время – потехе час (7 ч)</i>			
46.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.
47.	В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
48.	В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства
49.	В. В. Голявкина «Никакой я горчицы	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на

	не ел». Смысл заголовка		вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения
50.	В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения
51.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг
52.	Обобщающий урок «Делу – время, потехе – час» Оценка достижений	1	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. Уметь: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
Страна детства (7 ч)			
53.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков».	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
54.	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы
55.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту
56.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения

	произведения		
57.	М. М. Зощенко. «Елка».	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
58.	Обобщающий урок «Страна детства»	1	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
59.	Оценка достижений	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства
Поэтическая тетрадь (4 ч)			
60.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1	Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения
61.	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы
62.	М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию
63.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть
Природа и мы (11 ч)			
64.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1	Знать творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.
65.	Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш».	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,

	Отношение человека к природе.		героев произведения
66.	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька».	1	Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
67.	А. И. Куприна «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему
68.	М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка»	1	Знать творчество М. М. Пришвина. Уметь определять тему и главную мысль произведения
69.	М. М. Пришвин в рассказе «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы
70.	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	Знать творчество Е. И. Чарушина. Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
71.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений
72.	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства
73.	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1	Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), виды информации, опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал

Поэтическая тетрадь (5 ч)			
75.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. Л. Пастернака «Золотая осень» С. А. Клычкова «Весна в лесу».	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений. Анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями
76.	Д. Б. Кедрина «Бабье лето». Настроение, выраженное в стихах Н. М. Рубцова «Лебёдушка».	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы Уметь определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения
77	С. А. Есенина «Лебедушка»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства
78.	Обобщение урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
79.	Оценка достижений	1	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг
Родина (5 ч)			
80.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. С. Никитина «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного
81.	С. Д. Дрожжина «Родине». Авторское отношение к изображаемому А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями; отвечать на вопросы
82	Обобщающий урок	1	Знать произведения о Родине.



	«Родина»		Уметь выразительно читать
83.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Проект «Они защищали Родину»	1	Проявление бережного отношения к близким людям Уметь оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «лирические произведения в стихотворной форме»
84	Оценка достижений	1	Уметь искать необходимую информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль
<b>Страна Фантазия (6 ч)</b>			
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев
86.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1	
87.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев
88.	К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
89.	Путешествие по стране Фантазии.	1	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании
90.	Оценка достижений.	1	Уметь искать необходимую информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль
<b>Зарубежная литература (12 ч)</b>			
91.	Знакомство с	1	Уметь составлять небольшое

	названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
92.	Д. Свифта «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1	
93.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1	
94.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1	
95.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1	
96.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы
97.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
98.	С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, делить текст на части, составлять план
99.	С. Лагерлеф. «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	
100.	Промежуточная аттестация.	1	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений
101.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Знать произведения зарубежных авторов. Уметь выразительно читать
102.	Урок-игра «Литературные тайны»	1	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений

