|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы  протокол от 27.08.2020 г. №1 | Утверждено приказом директора ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица  от 19.10.2020 г. №543 |

**Демонстрационный вариант**

**итогового собеседования по литературе ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица (промежуточная аттестация).**

**10 класс**

**Пояснительная записка**

При проведении устного собеседования по литературе оценивается глубина и прочность знаний, полученных в рамках конкретной программы литературного образования, по которой было организовано обучение, поэтому на экзамен выносится достаточно объемный учебный материал. В целях повышения объективности при выставлении отметки рекомендуется анализировать ответ выпускника по следующим позициям:

• понимание вопросов задания, соответствие содержания ответа поставленным проблемам;

• привлечение необходимого объема литературного материала для ответа на вопросы, цитирование наизусть, точность в передаче фактического материала;

• аргументированность суждений, убедительность приводимых доказательств и обоснованность выводов;

• использование необходимых для ответа терминов и понятий;

• композиционная стройность ответа;

• умение выразительно читать наизусть;

• ясность и точность изложения мысли, речевая грамотность.

Отметка «5»

ставится, если выпускник ответил на все вопросы билета и его ответ в целом соответствовал приведенным выше требованиям.

Отметка «4»

ставится, если выпускник полноценно ответил на два из трех предложенных вопросов, лишь обозначив основные позиции ответа на третий вопрос, либо ответил на все три вопроса билета, но в каждом случае его ответ не соответствовал тем или иным приведенным выше требованиям.

Отметка «3»

ставится, если выпускник полноценно ответил на один из трех предложенных вопросов, лишь обозначив основные позиции ответа на два других вопроса, либо ответил на все три вопроса билета, но в каждом случае его ответ не соответствовал основным предъявляемым требованиям.

Следует отметить, что предложенные рекомендации по оцениванию ответа десятиклассника не должны рассматриваться как жесткий шаблон, позволяющий автоматически оценивать качество ответа: особое внимание должно быть уделено самостоятельности подходов к раскрытию проблемы, проявлению творческого начала, поскольку предлагаемый материал направлен не только на проверку знаний по предмету, но и на выявление способностей к практическому применению полученных знаний и умений, а также на раскрытие творческого потенциала учащихся.

Вопросы к итоговому собеседованию:

1. Почему русская литература занимает особое положение в мировой литературе?  
   В чем её уникальность?
2. Какой герой в центре внимания писателей 19 века?
3. Назовите основные литературные направления 19 века, их признаки. Укажите представителей.
4. Назовите преобладающие роды литературы в первой и второй половинах 19 века?
5. Назовите сквозные темы русской литературы 19 века.
6. Что такое «чистое искусство»? Каковы его особенности? Назовите представителей.
7. Н.А.Добролюбов называл драматургические произведения Островского «пьесами жизни». На какие особенности художественной условности указывает это определение?
8. Какие русские пословицы и поговорки являются заглавиями пьес Островского?
9. Островского – драматурга отличает приверженность к каноническим типам – каждый отдельный герой представляет целый «класс» русского общества. Какие герои пьес Островского являют собой типажи купца?
10. В чем особенность жанра, конфликта пьесы Островского «Гроза»?
11. Каков смысл названия романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»?
12. Какую роль играет природа в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»?
13. Темы и проблемы романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»?
14. В чем особенность конфликта в романе «Отцы и дети»?
15. Каков философский смысл финала романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»?
16. Какова тема романа И.А.Гончарова «Обломов»?
17. Почему «пассивный Обломов все же остается антиподом деятельному Обломову»?
18. Каково жанровое своеобразие произведения Н.С. Лескова «Очарованный странник»?
19. На примере образа Ивана Флягина назовите черты, определяющие содержание русского национального характера.
20. Назовите основные темы поэзии Некрасова. Приведите примеры стихотворений.
21. В чем особенность изображения природы в поэзии Ф.И.Тютчева?
22. Назовите особенности поэтического мастерства А.А.Фета?
23. Назовите известные вам произведения Салтыкова –Щедрина.
24. Каковы основные приемы сатирического изображения действительности в «Истории одного города «Салтыкова – Щедрина?
25. Какова роль снов в романе Достоевского «Преступление и наказание»?
26. Каково жанровое своеобразие романов Достоевского?
27. Какой путь возрождения личности предлагает Достоевский в романе «Преступление и наказание»?
28. Каковы нравственные уроки романа Достоевского «Преступление и наказание»?
29. По какому принципу строится система персонажей «Войны и мира» Л.Н.Толстого?
30. Объясните понятия: «диалектика души», «диалектика характера».
31. Какова роль пейзажа в воссоздании психологического облика персонажа в «Войны и мире» Л.Н.Толстого? Приведите примеры значимых деталей и обоснуйте их художественные функции.
32. Что включает в себя понятие «народ» для Л.Н.Толстого?
33. Каковы религиозно - этические взгляды Л.Н. Толстого?
34. Что нового привнес Л.Н.Толстой в развитие русского и мирового реализма?
35. Кто из героев рассказов А.П.Чехова, по вашему мнению, достоин уважения и почему?
36. Раскройте жанровое своеобразие пьесы «Вишневый сад» А.П.Чехова.
37. Каковы особенности конфликта пьесы А.П.Чехова?
38. Наиболее употребительные при характеристике пьесы Чехова понятия – «настроение», «подтекст», «подводное течение». Как бы вы объяснили каждое понятие.