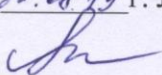


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя
Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица
муниципального района Большеглушицкий Самарской области

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
эстетич.цикла
протокол от 30.08.19 г. № 1



«Принято»
на заседании
Педагогического совета
(протокол от 30.08.19 № 1)



**Авторская программа внеурочной деятельности
«Самоделкин»
для 5-6 класса
общекультурного направления**

Срок реализации – 2 года

Проверено: О.П. Кондратьева /Кондратьева О.П./
заместитель директора
по воспитательной работе

Разработал учитель
технологии

Ямщикова Е.А..

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Самоделкин» разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5-7 классов.

Курс построен на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка.

Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, природными материалами, бисером, соленым тестом, тканью и чертежными принадлежностями, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности.

Средний возраст учащихся 11—13 лет. Дети этого возраста любят изготавливать вещи своими руками. В процессе этой деятельности происходит развитие творческих способностей, психики, внимания, памяти, аккуратности, формируются личностные качества детей.

Духовное развитие человека совершенствуется всю его жизнь. В школьные годы этот процесс наиболее интенсивен, так как происходит развитие и становление личности. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Программа «Самоделкин» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей способностью чувствовать гармонию, создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами (плетут, вышивают, клеят, лепят и т.п.).

Цель данной программы:

Создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с тканями и другими материалами;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера, художника;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Все задания и упражнения предполагают развитие у детей чувства ритма, равновесия, четкой организации своей работы. Это поможет учащимся выявить собственные задатки и способности, поскольку такие занятия стимулируют их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

Важнейшим условием эстетического воспитания является приобщение детей к народному искусству. Все занятия должны проводиться в приятной атмосфере творческого созидания.

Декоративно-прикладное искусство обладает сильным эмоциональным воздействием на психику, доступно детскому восприятию.

Взрослея, ребенок должен унести с собой во взрослую жизнь то, чему научится в детстве. На это и направлена данная программа.

Особенности программы:

Обучение школьников по программе «Самоделкин» осуществляется естественным путем, в процессе творческой деятельности.

Данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач.

Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе учащихся с учителем, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

Основу организации образовательного и воспитательного процессов составляет принцип:

– спиралевидности, в соответствии с которым формирование у учащихся метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, с каждым разом усложняя вид деятельности.

Все задания соответствуют по сложности детям среднего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и воспитывает уверенность в себе.

Программа рассчитана на 102 часа: 34 часа- 5 класс, 34 часа- 6 класс, 34 часа- 7 класс. Режим работы – 1 занятие в неделю по 1 часу.

Формы проведения занятия:

- мини-лекции;
- практические занятия с элементами исследования;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по обработке литературных источников/материалов из Интернета;
- тренировочные упражнения;
- практическая творческая работа;
- выставка работ учащихся.

Методы и технологии:

- Развивающее обучение;
- Интернет - технологии;
- Технология креативности;
- Технология обучения в сотрудничестве.

Ожидаемые результаты

В результате обучения учащиеся получают следующие основные знания и умения:

-знакомятся со свойствами и возможностями бумаги, соленого теста, ткани, природных материалов;

-знакомятся с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративной отделки;

- научатся последовательно вести работу (замысел, выбор модели работы (изделия), выбор способов изготовления образца, оформление готового изделия);
- научатся работать с нужными инструментами;
- научатся самостоятельно работать над изделием, вести поиск по подбору книг, рассказов о декоративно-прикладном творчестве.

Формы контроля – выставки работ учащихся для учащихся школы, родителей; участие в конкурсах (различного уровня) творческих работ.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	
		5 кл.	6 кл.
1.	Вводное занятие.	1	1
2.	Работа с тканью/Атласные ленты (канзаши)	8	6/2
3.	Оригами.	5	5
4	Работа с подручными (природными) материалами.	4	5
5.	Бисероплетение	5	4
6.	Лепка (соленое тесто, пластилин).	6	5
7.	Аппликация (конструирование)	5	6
	Всего за уч/год	34	34
	ВСЕГО:	102 часа	

Тематическое планирование

5 класс

1. Вводное занятие (1 час).

Теория – 1 час.

Знакомство с программой; знакомство с используемыми для работы материалами; показ образцов выполненных работ; назначение выполняемых работ.

2. Аппликация (5час.)

Теория – 1час, практика – 4час.

Виды аппликаций; из чего можно сделать аппликацию; инструменты для работы; памятка безопасности при выполнении аппликаций из бумаги; изготовление панно в технике айрисфолдинг, мозаика (коллективная работа).

3. Работа с тканью (8час.)

Теория –1час, практика –7час.

Из чего делают ткани; свойства ткани; инструменты для обработки ткани; памятка безопасности при работе с тканью; изготовление тряпичной игрушки. Инструменты и приспособления для вышивки; виды швов; правила техники безопасности; изготовление салфетки.

4. Лепка (6час.)

Теория –1час, практика –5 час.

История возникновения пластилина; виды пластилина; из чего ещё можно лепить; инструменты для работы с пластилином, тестом; основные приёмы лепки; основные детали; создание цветов; лепка фруктов; лепка животных; выполнение композиции по желанию (витраж пластилином, композиции из соленого теста).

5. Работа с природными материалами (4 час.)

Теория – 1 час, практика –3час.

Группы природных материалов; инструменты и приспособления для обработки природных материалов; памятка безопасности при обработке природных материалов; что можно сделать из веток, плодов, семян, листьев, цветов растений; как засушить листья и цветы; изготовление аппликации из листьев и семян.

6. Бисероплетение (5час)

Теория-1 час, практика-4 час.

Развитие мелкой моторики рук. История появления бисера; виды бисера, бусин; материалы для бисероплетения; изготовление поделок из бисера, стекляруса.

7. Оригами (5час.)

Теория – 1 час, практика – 4час.

Виды и свойства бумаги; литература по оригами; что можно сделать из бумаги; способы складывания бумаги; изготовление объёмных цветов; составление букета.

Тематическое планирование

6 класс

1. Вводное занятие (1 час.)

Знакомство с программой занятий; знакомство с используемыми для работы материалами; показ образцов выполненных работ; назначение выполняемых работ.

2. Работа с тканью (8 час.)

Теория – 1 час, практика – 7 час.

Лоскутная пластика. Составление растительного и геометрических узоров; изготовление панно в технике «кинусайга». Выполнение панно на пенопласте. Изготовление элементов декора из атласных лент.

3. Аппликация (6 час.)

Теория – 1 час, практика – 5 час.

Знакомство с техникой «папье-маше»; материалами и инструментами, необходимыми для работы; техника безопасной работы с клеем, канцелярским ножом. Изготовление объемной поделки в технике «папье-маше».

4. Оригами (5 час.)

Теория – 1 час, практика – 4 час.

Совершенствование навыков складывания фигур. Развитие образного мышления. Знакомство с новыми техниками работы с бумагой: кусудама, квиллинг, модульное оригами, айрисфолдинг. Изготовление открыток с использованием различных техник оригами.

5. Работа с природными материалами (5 час.)

Теория – 1 час, практика – 4 час.

Подготовка материалов для творческих практических работ. Памятка безопасности при обработке природных материалов. Использование кожи в оформлении интерьера, при изготовлении игрушек и т.п.; изготовление поделок по желанию (цветы, дизайнерское оформление рамок, картина).

6. Лепка (5 час.)

Теория – 1 час, практика – 4 час.

Рецепт приготовления соленого теста; лепка из соленого теста по воображению. Народные промыслы России. Лепные игрушки. Дымковская глиняная игрушка. Передача движения и пропорций фигуры человека. Изготовление панно с помощью аппликаций из соленого теста (коллективная работа).

7. Бисероплетение (4час)

Теория-1 час, практика-3 час.

Материалы и инструменты для бисероплетения; изготовление поделок по желанию; вышивание бисером.

Обеспечение программы

Для осуществления образовательного процесса по программе «Самоделкин» необходимы следующие принадлежности и расходные материалы:

- ножницы для бумаги и ткани;
- кусочки различных тканей;
- наборы цветной бумаги;
- цветные нитки для вышивания;
- набор цветного картона;
- пальцы;
- клей ПВА;
- альбомная бумага;
- пластилин, набор стеков;
- различные природные материалы;
- нитки разных цветов
- свечи-таблетки
- соленое тесто;
- проволока;
- металлическая линейка;
- простой карандаш;
- краски, цветные карандаши.
- атласные ленты 25, 50 мм;
- набор игл; пинцет
- бисер, стеклярус, бусины;
- рамки для панно

Все необходимые принадлежности и расходные материалы приобретаются самими учащимися.

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Раздел и темы раздела	Кол-во часов по плану	
		Теор.час	Практич.час
1	Вводное занятие	1	—
2	Аппликация	1	4
	Виды аппликаций. Инструменты и материалы для аппликации.	1	—
	Техника выполнения аппликации. Изготовление панно в технике айрисфолдинг (коллективная работа).	—	1
		—	3
3	Работа с тканью	1	7
	Свойства ткани. Инструменты для обработки ткани.	0,5	—
	Правила безопасности при работе с тканью.	—	3
	Изготовление тряпичной игрушки.	—	3
	Инструменты и приспособления для вышивки.	0,5	—
4	Лепка	1	5
	История возникновения пластилина. Инструменты для работы с пластилином, тестом.	1	—
	Основные приёмы лепки.(создание цветов; лепка фруктов)	—	1
		—	1

	Выполнение композиции по желанию (витраж пластилином, композиции из соленого теста).	—	4
5	Работа с природными материалами Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при обработке природных материалов. Изготовление аппликации из листьев и семян.	1 1 —	3 — 3
6	Бисероплетение История появления бисера. Материалы для бисероплетения (виды бисера, бусин) Изготовление поделок из бисера, стекляруса (плетение браслетов; брелков).	1 0,5 0,5 —	4 — — 4
7	Оригами Виды и свойства бумаги. Способы складывания бумаги. Изготовление объёмных цветов. Составление букета	1 0,5 0,5	4 — — 3 1
	Всего за уч.год 34 часа	7	27

Календарно-тематическое планирование 5 кл.

Раздел программы	Тема занятия	Количество часов	Дата
Введение в курс	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	
Аппликация (5 часов)	Виды аппликаций. Инструменты и материалы для аппликации.	1	
	Техника выполнения аппликации.	1	
	Изготовление панно в технике айрисфолдинг (коллективная работа).	3	
Работа с тканью (8 часов)	Свойства ткани. Инструменты для обработки ткани. Правила безопасности при работе с тканью.	1	
	Изготовление тряпичной игрушки.	3	
	Инструменты и приспособления для вышивки. Правила техники безопасности.	1	
	Виды швов. Изготовление салфетки	1	
	Изготовление салфетки	2	
Лепка (6 часов)	История возникновения пластилина. Инструменты для работы с пластилином, тестом.	1	
	Основные приёмы лепки.(создание цветов; лепка фруктов)	1	

	Выполнение композиции из соленого теста.	2	
	Витраж пластилином.	2	
Работа с природными материалами (4 часа)	Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при обработке природных материалов.	1	
	Изготовление аппликации из листьев и семян.	3	
Бисероплетение (5 часов)	История появления бисера. Материалы для бисероплетения (виды бисера, бусин)	1	
	Изготовление поделок из бисера, стекляруса (плетение цветов; веточек).	2	
	Изготовление поделок из бисера, стекляруса (плетение браслетов; брелков).	2	
Оригами (5 часов)	Виды и свойства бумаги. Способы складывания бумаги.	1	
	Способы складывания бумаги. Изготовление объёмных цветов.	3	
	Составление композиции	1	
	Итого	34	

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Раздел и темы раздела	Кол-во часов по плану	
		Теор.час	Практич.час
1	Вводное занятие	1	—
2	Работа с тканью Лоскутная пластика. Украшение интерьера Правила безопасности при работе с тканью. Составление растительного и геометрических узоров; изготовление панно в технике «кинусайга» (на пенопласте). Изготовление предметов для украшения интерьера Атласные ленты в интерьере. Элементы декора из атласных лент	1 0,5 — 0,5 —	7 0,5 1 3,5 2
3	Аппликация Знакомство с техникой «папье-маше»; материалами и инструментами, ПТБ при работе с клеящими веществами, канцелярским ножом. Изготовление объемной поделки в технике «папье-маше». Маширование (оштукатуривание) готового изделия	1 0,5 0,5 —	5 — 3 1

	Роспись поделки—игрушки «Папье-маше»	—	1
4	Оригами Знакомство с новыми техниками работы с бумагой: кусудамы, квиллинг, модульное оригами, айрисфолдинг. Моделирование объемных фигур в технике оригами Изготовление праздничных открыток с использованием разных техник оригами	1 1 — —	4 — 2 2
5	Работа с природными материалами Подготовка материалов для творческих практических работ. Памятка безопасности при обработке природных материалов. Использование кожи в оформлении интерьера, (виды изделий из кожи). Изготовление поделок из кожи по желанию (цветы, дизайнерское оформление рамок, картина).	1 0,5 0,5 —	4 — — 4
6	Лепка Изделия из соленого теста (лепка по воображению). Народные промыслы России. Лепные игрушки Изготовление панно из соленного теста	1 0,5 0,5 —	4 0,5 0,5 3
7	Бисероплетение Материалы и инструменты для бисероплетения; Изготовление поделок из бисера (по желанию); вышивка бисером.	1 1 —	3 — 3
	Всего за уч.год 34 часа	7	27

Календарно-тематическое планирование 6 кл.

Раздел Программы	Тема занятия	Количество часов	Дата
Введение в курс	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	
Работа с тканью (8 часов)	Лоскутная пластика. Украшение интерьера Правила безопасности при работе с тканью.	1	
	Составление растительного и геометрических узоров; техника «кинусайга» (на пенопласте)	1	
	Изготовление предметов для украшения интерьера	3	
	Атласные ленты в интерьере. Элементы декора из атласных лент	2	
Аппликация (6 часов)	Знакомство с техникой «папье-маше»; материалами и инструментами, ПТБ при работе с клеящими веществами, канцелярским ножом.	1	
	Изготовление объемной поделки в технике «папье-маше».	3	
	Маширование (оштукатуривание) готового изделия	1	

	Роспись поделки—игрушки «Папье-маше»	1	
Оригами (5 часов)	Знакомство с новыми техниками работы с бумагой: кусудама, квиллинг, модульное оригами, айрисфолдинг	1	
	Моделирование объемных фигур в технике оригами	2	
	Изготовление праздничных открыток с использованием разных техник оригами	2	
Работа с природными материалами (5 часов)	Подготовка материалов для творческих практических работ. Использование кожи в оформлении интерьера, (виды изделий из кожи).	1	
	Изготовление поделок из кожи по желанию (цветы, дизайнерское оформление рамок, картина).	4	
Лепка (5 часов)	Изделия из соленого теста (лепка по воображению).	1	
	Народные промыслы России. Лепные игрушки Изготовление панно из соленного теста	4	
Бисероплетение (4 часа)	Материалы и инструменты для бисероплетения;	1	
	Изготовление поделок из бисера (по желанию); вышивка бисером.	3	
Итого		34	

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация определяет степень освоения учебных задач данного курса. Формой промежуточной аттестации является оформление выставки индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся. По итогам работы выставляется зачёт.

Список литературы

1. Альбом вышивки крестом. –Мн.: Харверст, 2003. -64с.
2. Бельтюкова Н.Б. «Папье-маше: Игрушки и подарки». –М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб.: «Валерии СПД», 2001. -112с.: ил.
3. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить». –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. -88с.: ил. –(Ручная работа).
4. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы». –М.: «Просвещение», 1978. -175с.: ил.
5. Ингрид Морас «Животные из бисера». –М.: Изд. АРТ-РОДНИК, 2007. -80с.: ил.
6. Ляукина М.В. «Бисер». –М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. -176с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

7. Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитье» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. Издание второе, доработанное –М.: Школьная Пресса, 2004. -96с.: ил.
8. Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов. –М.: Просвещение, 1985. - 112с.:ил.
9. Полунина В.Н., Капитунова А.А.«Гербарий: Составление композиций и орнамента». –М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. - 96с.: Ил.
10. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами». –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104с.: ил.
11. Стефании Бёрнхем «100 оригинальных украшений из бисера». –М.: МИР КНИГИ, 2006. -144с.:ил.
12. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера». –М.: Айрис-пресс, 2008. -144с.: цв.ил. –(Внимание дети!).
13. Федотов Г.Я. «Сухие травы: Основы художественного ремесла. –М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. -208с.: ил.
14. Хэлен Дафтер «Фантазии из шёлковых ленточек». Пер. с английского У.Сапциной: ЗАО Изд.группа «Контэнт», 2007.
15. Девчонки и мальчишки. Школа ремесел / Ежемесячный журнал для подростков: ООО Формат-М, 2010 2012..
16. Цветная ниточка. Рукоделие для девочек / Дисней: -М.: ЗАО «Алмаз-Пресс», 2007. № 1 – 6
17. <http://www.livemaster.ru/juliafd>
18. <http://www.podelkin-dom.ru/masterklass>
19. <http://school-colektion.edu.ru/>
20. <http://ostrovokpodelok.ru/kanzashi-dlya-nachinayushhih/>
21. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie>
22. <http://brjunetka.ru/kanzfshi-tehnika>
23. <http://stranamasterov.ru>