**Критерии оценивания творческих проектов по предмету «Технология» для учащихся 5-х классов ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица**

На защиту учебных творческих проектов – каждый участник представляет выполненное изделие, пояснительную записку, готовит презентацию проекта.

В проектной деятельности учащихся рекомендовано выделить несколько направлений.

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, изделий из дерева и других материалов, современные технологии, мода.

2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и другие), аксессуары.

3. Предметы интерьера, современный дизайн (фитодизайн, растениеводство, агротехнологии).

4. Социально - ориентированные проекты (экологические; агротехнические: ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с приложением арт - объектов).

5. Национальный костюм и театральный костюм.

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и другие), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

Т.к. проект - это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, то необходимо объективно оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта. Проект может быть завершён на 75 %.

Для проведения творческого конкурса рекомендуется подготовить соответствующее помещение, оборудованное мультимедийной техникой, компьютером и экраном. В аудитории, где проводится творческий конкурс, должны быть подготовлены:

- место для работы жюри (столы, протоколы оценки, ручки, карандаши, бумага для записей);

- место для выступления участника (стол, на котором можно разместить проект, кафедра).

Организаторам необходимо продумать вопрос об организации выставки представляемых участниками проектов, которая может быть размещена, как в помещении, где проводится защита проектов, так и в фойе или в специально отведенном помещении.

По решению организаторов, защита проектов может проходить публично, когда все участники присутствуют, так и в закрытом режиме, когда на защите присутствуют только члены жюри и участник.

На защиту проекта отводится ***не более 10 мин***. Участники представляют результат проектной деятельности и описание проекта.

Рекомендации по оценке проекта даны в таблице 1.

*Таблица 1*

**Лист оценивания творческих проектов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ФИО участника, тема проекта |  | |
| № п/п | Оцениваемый параметр | Кол-во баллов | По факту |
| ***Пояснительная записка (до 14 баллов)*** | | |  |
| 1 | Общее оформление | 2 |  |
| 2 | Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор  оптимальной идеи; описание проектируемого  материального объекта - логика обзора). | 3 |  |
| 3 | Оригинальность предложенных идей, новизна | 2 |  |
| 4 | Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт, обоснованность рисунков). | 2 |  |
| 5 | Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия. | 2 |  |
| 6 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов, способность анализировать | 3 |  |
| ***Изделие, продукт (до 20 баллов)*** | | |  |
| 1 | Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония) | 7 |  |
| 2 | Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям | 7 |  |
| 3 | Практическая значимость | 6 |  |
| ***Защита проекта (до 14 баллов)*** | | |  |
| 1 | Четкость и ясность изложения, логика обзора проблемы исследования. | 5 |  |
| 2 | Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи. | 5 |  |
| 3 | Самооценка, ответы на вопросы | 4 |  |
| **Дополнительные критерии**  **(баллы и прибавляются и вычитаются)** | | |  |
| 1 | Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по  проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения,  качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления. | 2 |  |
|  | ***Всего*** | **50** |  |

**Подведение итогов**

*Таблица 2. Шкала перевода баллов в пятибалльную шкалу*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***«2»*** | ***«3»*** | ***«4»*** | ***«5»*** |
| *Менее 0-19* | *20-25* | *26-39* | *40-50* |