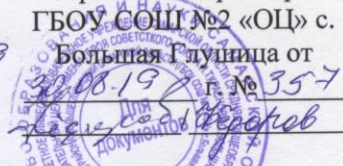


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей *рус. яз. и лит-ры*  
протокол от 29.08.19 г.  
№ 1

«Принято»  
на заседании  
Педагогического совета  
(протокол от 30.08.19  
№ 1)

«Утверждено»  
приказом директора  
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.  
Большая Глушица от  
30.08.19 г. № 357



Модифицированная программа (на основании программы «Русское слово» Незговоровой Т.В., учителя русского языка и литературы Многопрофильного лицея города Дмитровграда Ульяновской области, 2018 г.)

**Программа внеурочной деятельности  
«Русское слово»  
для 9А класса  
общеинтеллектуальное направление**

Срок реализации – 1 год

Проверено: *О.П.* /Кондратьева О.П./  
заместитель директора  
по воспитательной работе

Разработал учитель  
русского языка и литературы  
Ладыгина Е.М.

с. Большая Глушица  
2019 год

## **Пояснительная записка**

Программа курса «Русское слово» реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к учебникам 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского. 2011.

В программе представлена система занятий внеурочной деятельности по развитию познавательных способностей учащихся 9 класса, направленная на формирование универсальных учебных действий (УУД) на основе работы со словом, текстом. Материал программы расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На внеурочных занятиях предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста, личностному росту.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ОГЭ. Занимаясь по программе «Русское слово» учащиеся смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Программа «Русское слово» является дополнением к основному курсу русского языка, логическим продолжением разговора, начатого на уроке. Подбор художественных и публицистических текстов для осмысления и анализа позволит глубже исследовать языковые особенности слова, ставит учащегося в рефлексивную позицию, способствует развитию познавательного интереса, проникая в мастерскую авторов художественного текста. Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «смыслов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым собственную позицию.

Данная программа актуальна, потому что недостаточно научить правильно употреблять слова в речи, анализировать художественный текст, главное - привить любовь к слову, родному русскому языку, потребность узнавать глубже этимологию, лексику, речь. Это возможно в том случае, когда ученик имеет возможность самостоятельного формирования себя как грамотного и культурного человека. А для этого учитель доверяет ему

самому разобраться в тайнах слова и текста, которые специально подобраны и соответствуют тому, что изучалось на уроках.

### **Корректировка рабочей программы**

Рабочая программа по предмету внеурочной деятельности «Русское слово» в 9А классе рассчитана на 34 часа. На основании годового календарного учебного графика ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица, в связи с празднованием государственных праздников 04.11.2019 г., 24.02.2020 г., 09.03.2020 г., 04.05.2020 г., 11.05.2020 г. учителем проведена корректировка КТП на текущий учебный год следующим образом:

- урок 7 – тема: «Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Как определить микротему»

- урок 8 – тема: «Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Как определить микротему»

объединены, по плану количество часов на изучение тем 2 ч., фактически проведено – 1 час.

- урок 11 – тема: «Как составить текст, используя определенный вид связи»

- урок 12 – тема: «Как составить текст, используя определенный вид связи»

объединены, по плану количество часов на изучение тем 2 ч., фактически проведено – 1 час.

- урок 13 – тема: «Как интонация и логическое ударение помогают завладеть вниманием слушателей»

- урок 14 – тема: «Как интонация и логическое ударение помогают завладеть вниманием слушателей»

объединены, по плану количество часов на изучение тем 2 ч., фактически проведено – 1 час.

- урок 27 – тема: «Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ»

- урок 28 – тема: «Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ»

объединены, по плану количество часов на изучение тем 2 ч., фактически проведено – 1 час.

- урок 32 – тема: «Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов, аннотации. Редактирование»

- урок 33 – тема: «Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов, аннотации. Редактирование»

объединены, по плану количество часов на изучение тем 2 ч., фактически проведено – 1 час.

## **Цели программы «Русское слово»:**

- создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку;
- формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова;
- проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении русского языка;
- стимулирование потребности к исследовательской деятельности и формирование личностных качеств учащихся при работе с текстом;
- формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

## **Задачи программы:**

### *Обучающие:*

- развивать интерес к русскому языку;
- формировать углубленные знания, умения, навыки по лексике и текстологии русского языка;
- способствовать пробуждению потребности у учащихся к самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;
- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка;
- развивать творчество и обогащать словарный запас;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;
- расширять знания и представления о литературном языке.

### *Воспитывающие:*

- воспитывать культуру обращения с книгой;
- формировать и развивать у учащихся разносторонние интересы, культуру мышления;
- воспитывать любовь и уважение к родному языку, интерес к чтению литературы.

### *Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, является неотъемлемой частью образовательного процесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

### **Принципы реализации программы внеурочной деятельности:**

- непрерывность образования и воспитания личностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и цельности образовательного и воспитательного процесса;
- признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
- принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
- принцип коммуникативной активности учащихся в практической (творческой, исследовательской) деятельности;
- принцип учета возрастных особенностей учащихся;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

### **Методические особенности организации занятий:**

1. Методы и приёмы организации деятельности учащихся на занятиях ориентированы на развитие художественного мышления и воображения, навыков самоконтроля, а также познавательной активности.
2. Задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер, поэтому основное внимание обращается на развитие и совершенствование художественного вкуса, литературной речи и личностных качеств ученика, которые важны для формирования полноценной, самостоятельно мыслящей личности.
3. Занятия строятся на смене видов деятельности, интерактивных видах работы, что делает их динамичными, насыщенными и интересными для учащихся.

### **Формы работы:**

Изучение теории и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

### **Методы и приёмы:**

Лекция, беседа, исследование, наблюдение, работа со словарями, дискуссия, проект, сопоставление, анализ.

### **Виды деятельности учащихся:**

- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;

- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, составление тезисов;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц, алгоритмов.

### **Планируемые результаты:**

#### **Метапредметные результаты:**

В результате изучения курса учащиеся

- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения;
- овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте;
- овладеют умением вести беседу и давать отзыв о прочитанном тексте;
- научатся работать над сжатием исходного текста;
- смогут проводить различные виды анализа текста.

В процессе реализации программа предполагает формирование у учащихся:

- потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- умений эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- учебной самостоятельности и познавательного интереса;
- умения вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- умений передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты;
- умений работать с алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- понимания значимости работы в группе.

#### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

## **Содержание программы**

### *1. Язык и речь (4 ч.)*

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

### *2. Единицы языка (2 ч.)*

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

### *3. Текст и его основные понятия (8 ч.)*

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

### *4. Стили речи (12 ч.)*

Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности. Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля. Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля. Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте. Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

### *5. Система работы над текстом (8 ч.)*

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ. Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов. Аннотирование. Редактирование.

**Календарное тематическое планирование курса по программе  
«Русское слово»**

№	Название раздела, тема	Кол-во часов (с учётом корректировки)	Дата проведения	
			План	Фактически
<b>Тема 1. Язык и речь</b>		<b>4 часа</b>		
1	Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Язык как знаковая система, обслуживающая сознание. Мыслительный комплекс и слово. Слово и понятие.	1 час	02.09.2019 г.	
2	Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка.	1 час	09.09.2019 г.	
3	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества.	1 час	16.09.2019 г.	
4	Монолог. Диалог. Полилог. Анализ примеров из художественных текстов. Понятие внутреннего монолога.	1 час	23.09.2019 г.	
<b>Тема 2. Единицы языка</b>		<b>2 часа</b>		
5	Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений.	1 час	30.09.2019 г.	
6	Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.	1 час	07.10.2019 г.	
<b>Тема 3. Текст и его основные понятия</b>		<b>5 часов</b>		
7, 8	Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Как определить микротему.	1 час	14.10.2019 г.	
9	Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема.	1 час	21.10.2019 г.	
10	Как средства связи предложений помогают создать текст.	1 час	11.11.2019 г.	
11, 12	Как составить текст, используя определенный вид связи.	1 час	18.11.2019 г.	
13, 14	Как интонация и логическое ударение помогают завладеть вниманием слушателей.	1 час	25.11.2019 г.	
<b>Тема 4. Стили речи</b>		<b>12 часов</b>		
15	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.	1 час	02.12.2019 г.	
16	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.	1 час	09.12.2019 г.	
17	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	1 час	16.12.2019 г.	
18	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	1 час	23.12.2019 г.	
19	Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте.	1 час	13.01.2020 г.	
20	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические,	1 час	20.01.2020 г.	



	морфологические, синтаксические, стилистические.			
21	Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу.	1 час	27.01.2020 г.	
22	Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.	1 час	03.02.2020 г.	
23	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.	1 час	10.02.2020 г.	
24	Составление высказывания на лингвистическую тему.	1 час	17.02.2020 г.	
25	Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа.	1 час	02.03.2020 г.	
26	Как написать сочинение по заданному типу речи? Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.	1 час	16.03.2020 г.	
<b>Тема 5. Система работы над текстом</b>		<b>6 часов</b>		
27, 28	Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.	1 час	06.04.2020 г.	
29	Анализ поэтического текста.	1 час	13.04.2020 г.	
30, 31	Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-семантический анализ. Анализ произведения в контексте.	2 часа	20.04.2020 г. 27.04.2020 г.	
32, 33	Система работы над анализом текста. Конспектирование. Составление тезисов, аннотации. Редактирование.	1 час	18.05.2020 г.	
34	Подведение итогов работы.	1 час	25.05.2020 г.	

### **Промежуточная (итоговая) аттестация**

Промежуточный зачёт проводится в форме представления творческой групповой презентации (группы по 4-5 человек). Презентация оценивается по следующим критериям:

1. Связь презентации с заявленной темой.
2. Содержание презентации.
3. Подача материала презентации: дикция, свободное владение материалом.
4. Графическая информация.
5. Графический дизайн.

Каждый критерий оценивается в 1 балл. 3-5 баллов – зачёт.

### **Программно-методическое обеспечение**

1. Валгина Н.С. Теория текста. М., 2006.
2. Власенкова А.И., Рыбченкова Л.М., “Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., “Просвещение”, 2004.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М., 2007.
4. Львов М.Р. Основы теории речи. М., 2006.

5. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М.,2005.
6. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка, М., 2001.

**Словари:**

1. *Бабенко Л.Г. и др.* Большой толковый словарь синонимов русской речи. - М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2009.
2. *Бирих А.К. и др.* Словарь фразеологических синонимов русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2009.
3. *Горбачевич К.С.* Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
4. *Солганик Г.Я.* Толковый словарь. Язык газеты, радио, телевидения. – М.: АСТ-Астрель, 2008.