



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза И. Т. Краснова с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

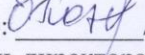
«Рассмотрено»  
на заседании МО  
учителей  
  
протокол от  
29.08.19 г. № 1

«Принято»  
на заседании  
Педагогического  
совета  
(протокол от 30.08.19  
№ 1)

«Утверждено»  
приказом директора  
ГБОУ СОШ №2 «Ольга»  
Большая Глушица от  
30.08.19 г. № 33  


**Модифицированная программа по внеурочной  
деятельности для обучающихся 5 классов  
«Смысловое чтение» автор: Зайцева О.Н.  
общекультурное направление**

Срок реализации – 1 год

Проверено:  /Кондратьева О.П./  
заместитель директора  
по воспитательной работе

Разработала  
Надеина Т.Ю.

с. Большая Глушица  
2019 год

## Содержание учебного предмета

Содержание программы составлено с учетом опыта учащихся работы с текстом в начальной школе. В 5 классах обучение строится больше на научно-публицистических текстах, не исключая художественные.

Первый раздел посвящен приемам работы так, чтобы научиться вести диалог с текстом. Диалог с текстом подразумевает полное понимание содержания, т.е. понимание и концептуальной, и подтекстовой, и фактуальной информации.

Второй раздел ориентирован на понимание структуры научного и публицистического текста, на развитие умения работать с информацией в тексте: выделять части и связи между ними, интерпретировать информацию.

Программа содержит следующие разделы.

Раздел 1. Приемы диалога с текстом.

1. Слово.
2. Заголовок и эпиграф.
3. Прогнозирование.
4. Вопрос к тексту.
5. Выделение главной мысли.
6. Воображение.

Раздел 2. Приемы работы с научно-публицистическим текстом.

1. План.
2. Тезисы.
3. Конспект.
4. Пересказ.
5. Графическое моделирование структуры текста.
6. Защита проекта.

Итоговый контроль.

Первая ступень к пониманию текста – это понимание каждого слова, словосочетания. Незнание слова ведет к потере смысла текста или к обеднению его. Ребенок привыкает пропускать незнакомые слова, возникает иллюзия понимания текста. Рассуждения ребенка заключается в том, что «Ничего страшного не произойдет, если я в большом тексте не знаю пару слов». В результате такого схоластического подхода к тексту теряются тонкие эмоциональные связи между автором текста и читателем. Читатель-ребенок не видит все содержание текста, не может зачастую выделить главное, пересказать содержание.

Задания, направленные на работу со словом состоят из разбора состава слова, выявления значения слов, из умения предугадывать грамматическую конструкцию предложения или даже текста.

Задания.

1. Заполнить в тексте пробелы (пропущенные слова).
2. Найти значения слова.
3. Найти в тексте слова в переносном смысле.
4. Определить степень уверенности автора текста.
5. Найти тексты-каламбуры (шутки).
6. Восстановить обрывки фраз (например, в документе).
7. Написать маленькие рассказы из предложений.
8. Подобрать как можно больше однокоренных слов.

Критерии оценивания: умение объяснять значение слов, безошибочное выполнение задания, умение выстраивать рассказ, объясняя логику изложения.

## 2. Заголовок и эпиграф.

Думающий читатель, беря в руки книгу, ищет ответ на вопрос «Для чего написан текст?». Знакомство начинается с заголовка и эпиграфа. Они связаны с идеей автора, подготавливают читателя к осознанию текста, это самые первые прочитанные слова. Пусть ребенок сам почувствует как это важно – правильно придумать заголовок. Важно научить ребенка умению анализировать заголовки к тексту. Заголовки бывают разными: сжатая главная идея, вопрос, странное слово, ирония, противопоставления и т.д.

Эпиграф – маленькие тексты с огромной смысловой нагрузкой. Работа с эпиграфом – это верное средство для понимания текста. Формирование умения ребенка подбирать эпиграф, анализировать его – важная составляющая работы над текстом.

Задания.

1. Подобрать заголовки так, чтобы они выражали ... (например, эмоциональное состояние автора, героя).
2. Найти произведения с эпиграфами и объяснить смысл.
3. Определить по заголовку жанр произведений.

Критерии оценивания: адекватность подбора заголовка, умение адекватно интерпретировать смысл эпиграфа, умение выделять и определять основную идею текста, умение аргументировать свой выбор.

### 3. Прогнозирование.

Вероятностное прогнозирование – это способность человека подготавливаться к действиям в ситуации, которую он предвидит. Понимание текста зависит от той установки (ожидания), которую читатель прогнозировал. Чтобы установка не мешала чтению, необходимо обсуждать с детьми различные варианты прогноза на развивающиеся события в тексте. Смысловой и эмоциональный настрой читателя важен при работе с текстом. Все этапы – возникновение вопроса, прогнозирование, ожидания, самоконтроль – и есть диалог читателя с текстом. Важно объяснить ребенку все этапы и научить диалогу с текстом. Это приводит к осознанному чтению. Осознанное чтение подразумевает поиск причин, связей, сравнений, т.е. аналитических умственных операций. Для выявления причинно-следственных связей ребенка надо учить задавать вопросы и искать ответы. Следующий шаг искать сходства и различия.

Первый блок заданий на прогнозирование.

1. Дописать словосочетания.
2. Вставить пропущенные строчки.
3. Составить пословицы из частей.
4. Соединить текст по принципу сходства и противоположности.
5. Придумать окончание истории.
6. Собрать тексты (предложения, абзац, текст).

Критерии оценивания: умение прогнозировать развитие сюжета в художественном тексте, умение предвосхищать о чем пойдет речь и что будет сказано дальше в тексте, умение выделять фрагменты текста и определять связь между ними, умение аргументировать свой выбор.

## 4. Работа с вопросами.

Задающий вопросы ребенок – это думающий ребенок. Вопросы побуждают к знанию, умению и творчеству. Диалог с текстом, понимания текста невозможно без вопросов. В работе с вопросами часто используется классификация Б. Блума, в которой выделяют шесть типов вопросов:

1. Простые вопросы. Отвечая на них нужно вспомнить какие-то факты, воспроизвести информацию.
2. Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «Если я правильно понял, то...?», «То есть речь идет о...?»
3. Объясняющие вопросы. Начинаются со слов «Почему?». Такие вопросы восстанавливают причинно-следственные связи.

4. Творческие вопросы с частичкой «бы». В его формулировке есть элемент условности, предположения, прогноза, фантазии: «Как выдумаете, как будут развиваться события дальше?»

5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»

6. Практические вопросы. Устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?».

Задания.

1. Вопросы на воспроизведение текста.
2. Самостоятельная постановка вопроса.
3. Задания, стимулирующие возникновение вопросов.
4. Самостоятельное выявление скрытых вопросов и ответов.

Критерии оценивания: умение задавать точные и оригинальные вопросы, задавать вопросы о причинах и следствиях, о возможности и целесообразности подходов в решению проблем, умение выделять то, о чем говорится в тексте и что говорится в тексте (субъект и объект).

5. Выделение главной мысли.

Выделение главной мысли – это осознанный, выраженный словами (одним или несколькими предложениями) общий смысл текста. Для школьников такая задача самая сложная. Порой текст требует абстрагирования от конкретной ситуации, чего у многих детей не получается. Часто в тексте скрыты не один, а несколько смыслов. Поэтому необходимо соблюдать некоторые условия при выделении главного в тексте. Первое. Ребенок должен знать о поставленной цели. Задавать вопросы «Что главное в тексте?», «Что самое важное?», «Что хотел сказать автор?», «Для чего написан текст?». Второе. Вычерпать все возможные смыслы из каждого предложение, из каждого абзаца и более крупных смысловых единиц. Третье. Постоянно вести диалог с текстом: задавать вопросы, прогнозировать, контролировать свою работу.

Задания.

1. Найти слова, выражающие главную мысль.
2. Вывести главную мысль из содержания своими словами.
3. Выразить содержание одним-двумя предложениями.
4. Объяснить смысл пословиц, сказки.
5. Сравнить пословицы разных народов.

Критерии оценивания: умение находить и вербально определять основную идею текста, умение выделять смысл пословиц, умение аргументировать свой выбор.

6. Воображение.

Воображение – существенный эмоциональный компонент чтения. Человек создает образ, представляет себе нечто реальное или нереальное. Через образы легче понимается текст. Задания не ставят целью научить воображению. Но активизировать воображение, привить желание создавать образы, искать иллюстрации, картины, создавать схемы, активно создавать и пользоваться таблицами – это реальная задача при работе с текстом.

Задания.

1. Сочинение историй, сказок.
2. Описать словами, изобразить небольшой текст, прочитанный учителем.
3. Описать словами, изобразить текст, где есть что представить и то, что представить нельзя.
4. Тексты на ассоциации.

Критерии оценивания: умение понимать основную мысль текста, умение прогнозировать развитие событий, умение интерпретировать текст, умение составлять оригинальные тексты.

## 2. Приемы работы с научно-популярным текстом.

Текст состоит из предложений, часто собранных в абзац. Связь предложений может быть последовательной, параллельной или ассоциативной. В тексте есть лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Они изучаются на уроках русского языка. В данном разделе важно научить детей искать информацию в тексте. Информация в тексте неодинакова по значимости и способу выражения. По значимости выделяют основную и дополнительную информацию, а по способу выражения – явной (прямой) и скрытой (подтекстовой). Как правило в официально-деловых, научных и публицистических текстах информация высказана прямо, позиция автора четкая. А в художественных произведениях есть подтекст. В работе с абзацем следует помнить, что первое предложение в абзаце как правило и есть основная фраза. А дальше идет разъяснение, комментарии к первой фразе.

Задания.

1. Деление текста на абзацы.
2. Поиск явной и скрытой информации в тексте (вопросы к тексту).
3. Игровые ситуации направленные на поиск необходимой информации.

Критерии оценивания: умение выделить абзацы, ответить на вопросы к тексту, составление текста по разработанному алгоритму.

### 7. План.

Составление плана помогает запоминанию, систематизации содержания, пониманию текста. План раскрывает структуру текста, а значит и помогает усвоить главное содержание. План может быть простым и сложным. Последний содержит детализацию нескольких пунктов. При обучении составлению плана можно использовать следующую последовательность действий.

- Прочитай текст,
- выдели существенные мысли,
- проверь, как они соотносятся между собой,
- выдели главную мысль,
- раздели текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей,
- по количеству главных мыслей определи количество пунктов плана,
- сформулируй главные мысли кратко,
- озаглавь каждую часть,
- прочитай текст повторно, проверь, не пропущено ли что-то.

Требования к плану:

- В пунктах плана должно быть понятно о ком или о чем и что говорить,
- Пункты плана должны быть краткими,
- Пункты плана должны быть связаны между собой.

Задания.

1. Детализировать пункты плана.
2. Собрать рассыпанный план.
3. Составить простой и сложный план своей проектной работы.

Критерии оценивания: умение составлять простой план, выделять главное в тексте, кратко формулирует (умение правильно и точно подобрать слова) заголовки пункта, умение объяснять связи между пунктами.

### 8. Тезисы.

Это краткая запись содержания научного исследования в виде основных положений, сформулированных в сжатом виде.

Виды:

- Простые (часто из цитат, выдержек текста),
- Основные (формулируются самостоятельно),
- Сложные (из простых и основных).

Структура тезисов: вступление (тезис), основная часть (аргументы), заключение (вывод).

Задания.

1. По тексту составить тезисы.
2. Составить тезисы для защиты своего проекта.
3. Тезисный план «План – тезис».

Критерии оценивания: умение интерпретировать информацию в тексте, умение составлять сложные тезисы, выделение в готовых тезисах структурных частей.

2.3. Конспект.

Конспект – это краткая, систематизированная, логически связанная запись существенной информации. Существуют разные виды конспектов: плановый, текстуальный, тематический, свободный. Конспект как и другие способы обработки текста способствует запоминанию и пониманию текста. В основе конспектирования лежит выделение главного содержания текста – существенных мыслей. Этапы конспектирования: отбор существенной информации и ее сокращение; перевод текста на свой язык с сокращением; запись сжатого текста.

Задания.

1. Выделить опорные слова в предложении.
2. Составить опорную фразу к абзацу.
3. Написать свободный диктант.
4. Пересказать несколько раз текст с перерывами между пересказами (например, на следующий день).

Критерии оценивания: умение выделять ключевые слова и фразы, объяснять связь между частями текста, умение использовать правила сокращения текста.

2.4. Пересказ.

Требования к пересказу:

- Пересказу должно предшествовать составление плана.
- Нельзя пропускать существенное.
- Пересказ текста должен быть не дословным, а своими словами.
- Отдельные мысли должны быть связаны между собой.
- Пересказ должен быть понятен другому человеку.

Задания.

1. Поиск синонимов.
2. Из назывных и вопросительных предложений составить повествовательные.
3. Сформулировать по тексту «О чем я буду говорить?»

Критерии оценивания: адекватность и точность воспроизведения текста, умение планировать свой пересказ, умение проводить проверку своего пересказа.

2.5. Графическое моделирование структуры текста.

В современном мире информация все чаще представляется в виде графических форм: схемы, кластер, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, карта. В данной программе предлагается научить ребенка преобразовывать текст в графическую форму. Во-первых, это наглядно показывает связь между элементами текста. Во-вторых, этот навык помогает выделять главное в содержании, анализировать текст, а в конечном итоге понимать. Умению графически моделировать текст обучаются на уроках информатики. Поэтому задания могут быть выполнены с использованием компьютерных программ.

Задания.

1. Представить текст в виде схемы (выдели смысловые единицы, кратко сформулируй их, определи между ними с отношения и связи, изобрази графически).

2. Составление таблиц: на сравнения, сводная таблица, таблица «знаю – хочу узнать – узнал» и т.д.
3. По схеме, таблице составить текст.
4. Составление диаграмм.

Критерии оценивания: умение отображать связи между элементами текста, составляет таблицы (диаграммы), интерпретирует графическую форму текста.

#### 2.6. Защита проекта.

Выполнение проекта – это работа, направленная на решение конкретной задачи (проблемы), на получение заранее спланированного результата. Критерии оценивания проекта разработать с учениками.

#### 3. Итоговый контроль.

### Планируемые результаты освоения предмета

#### **Личностные результаты:**

*учащиеся научатся*

- осознанно читать тексты, выбирая стратегии чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

#### **Метапредметные результаты:**

*учащиеся овладеют*

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного, на основе умений:**

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации, на основе умений:**

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- *делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;*
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексию**, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

### ***Предметные результаты:***

*Учащиеся получают возможность*

- использовать базовые умения и навыки смыслового чтения и работы с текстом на уроках разных предметных дисциплин при совершении интеллектуальных (познавательных) действий, для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, в ситуациях моделирования и проектирования;
- обогатить, углубить знания, расширить общий культурный кругозор на основе работы с информацией (текстами) в разных предметных областях.



### Календарное тематическое планирование

№	Тема занятия	Основные виды деятельности	Количество часов
1	Слово.	Находить пропущенные слова в тексте. Определять однокоренные слова.	1
2	Значение слов в контексте прочитанного.	Определять значение слов. Создавать текст по одной фразе. Восстанавливать обрывки текста.	1
3	Мини тексты. Заголовок.	Определять главный смысл текста по заголовку. Соотносить заголовок с текстом.	1
4	Мини тексты. Эпиграф.	Раскрывать смысл применения эпиграфа. Подбирать эпиграфы к текстам. Сочинить рассказ по эпиграфу.	1
5	Прогнозирование. Сигналы прогноза.	Находить слова-сигналы, указывающие на вероятностное продолжение сюжета. Составлять предложения со словами-сигналами.	1
6	Принципы смыслового сцепления частей текста.	Объяснять вид смыслового сцепления. Раскрывать значение примененной связки.	1
7	Выделение главной мысли. Диалог с текстом.	Овладеть приемом «диалог с текстом».	1
8	Пословицы и басни.	Находить и объяснять главный смысл пословиц и басен. Сочинять историю по пословице.	1
9	Художественный и научно-публицистические тексты. Выделение главного.	Находить и формулировать главную мысль. Выделять иерархию мыслей.	1
10	Вопросы к тексту.	Составлять вопросы различного типа.	1
11	Игра «Задай вопрос!»	Слушать собеседника, задавать вопросы.	1
12	Воображение.	Описать картину возникающую во время чтения. Подбирать ассоциации к текстам.	1
13	Эмоциональное воображение. Стихи.	Показать эмоциональное содержание стихов.	1
14	Приемы работы с научно-публицистическим текстом.	Различать жанры текста. Объяснять деление на абзацы.	1
15	Что такое план? Виды планов.	Раскрывать значение плана при работе с текстом. Характеризовать виды планов.	1

16	Приемы составления плана.	Составлять простой и сложный планы. Объяснять принципы построения плана.	1
17	Составление тезисов. Что такое тезисы?	Применение приемов написания тезисов.	1
18	Напиши тезисы. Практическая работы.	Составлять простые и сложные тезисы.	1
19	План-тезис.	Объяснять различие тезисов от простого плана. Написать тезисный план.	1
20	Что такое конспект? Виды конспекта.	Объяснять значение применения конспекта. Характеризовать виды конспектов.	1
21	Как правильно составлять конспект.	Выделять главное в тексте. выделять опорные слова. Составлять несложный конспект.	1
22	Конференция «Конспектирование – это просто».	Давать оценки различным конспектам. Задавать вопросы по конспекту.	1
23	Пересказ. Игра в синонимы.	Подбирать синонимы к слову. Искать синонимическую замену предложения.	1
24	Главное и второстепенное в тексте.	Выделять главное и второстепенное содержание в тексте. Объяснять свои действия над текстом.	1
25	Практическая работа. Готовим пересказ.	Готовить краткий пересказ. Выделять структурные части пересказа.	1
26	Графическое представление текста. Формы представления информации в тексте. Таблицы.	Знать особенности составления таблиц различных типов. Составлять таблицы на сравнения.	1
27	Графики. Схемы.	Объяснять приемы составления графиков и схем. Применять на практике эти приемы.	1
28	Диаграммы. Виды диаграмм.	Читать диаграммы. Составлять текст по диаграммам.	1
29	Карта. Чтение карты.	Использовать карту для составления текста. Находить информацию по карте.	1
30	Фотографии и живопись как средства понимания текста.	Раскрывать значение художественных изображений для понимания текста. Составлять рассказы по картинам.	1
31	Проект по теме «Правильное чтение – как средство успешного обучения». Разработка этапов	Обосновать выбор темы проекта. Систематизировать информацию для проекта.	1

	проекта.		
32-33	Защита проектов.	Представлять свой проект. Отвечать на вопросы. Оценивать выступающих, оценивать свою деятельность.	2
34	Итоговое занятие.	Применять навыки работы с текстом.	1

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Формой промежуточной аттестации является зачет. Методом контроля уровня достижения учащихся является итоговое устное собеседование. По итогам собеседования выставляется зачёт.