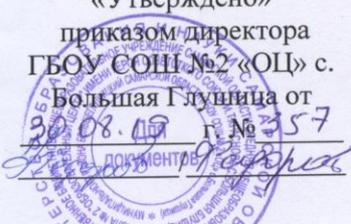


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

«Рассмотрено»
на заседании МО
учителей Гришкиной Л.А.
протокол от 29.08.19 г.
№ 1

«Принято»
на заседании
Педагогического совета
(протокол от 30.08.19
№ 1)

«Утверждено»
приказом директора
ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.
Большая Глушица от
30.08.19 г. № 357
ДОКУМЕНТАРНО


Модифицированная программа (на основании программы «Современная русская литература для подростков» Гришкиной Л.А., учителя русского языка и литературы СОШ №1 г. Калуга, 2015 г.)

**Программа внеурочной деятельности
«Современная русская литература для подростков»
для 8А класса
общекультурное направление**

Срок реализации – 1 год

Проверено: О.П. Кондратьева /Кондратьева О.П./
заместитель директора
по воспитательной работе

Разработал учитель
русского языка и литературы
Ладыгина Е.М.

с. Большая Глушица
2019 год

Пояснительная записка

Программа курса «Современная русская литература для подростков» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная программа составлена на основе:

- Требований к результатам освоения основных образовательных программ основного общего образования (Литература. 5 – 11 классы)// Под редакцией В.Я. Коровиной. 9 - е издание. Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации - Москва: «Просвещение», 2013.
- Пособия Григорьева Д. В., Степанова П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.

Современное литературное образование, как и образование в целом, переживает очередной период реформ. Перед школой ставится задача подготовки учащихся к жизни, практической деятельности. Чтение вершинных произведений русской литературы и знакомство с их театральными и кинематографическими интерпретациями справедливо осознается как насущная потребность, необходимый опыт общения с подлинным искусством, заставляющим остановиться, задуматься о вечных, непреходящих жизненных ценностях. В решении комплекса воспитательных задач литературе как искусству словесного образа, имеющему высокую степень эмоционального воздействия на подрастающее поколение, отводится главная роль.

Курс «Современная русская литература для подростков» для учащихся 8 класса направлен на решение **важнейшей задачи** современного образования – становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. **Образовательные задачи курса** связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Известно, что учащиеся 8-х классов отличаются более сильным воображением, эмоциональной активностью, предметным восприятием. В то же время они могут заметить важные для текста художественные особенности, но не всегда способны обобщить свои впечатления, объяснить их. Именно на таких занятиях учитель может открыть им «секреты» автора художественного произведения, помочь осмыслить прочитанное глубоко.

Подросткам-читателям интересно и важно выдвинуть свои предположения, версии, гипотезы, обсудить их в классе. А как же доказать свою точку зрения? Необходимо найти подтверждение в науке. Так возникает **исследовательская задача**, соединяющая учебное и научное содержание.

Детям интересно узнавать что-то новое, используя свои способности. Их привлекает все современное. Литература в данном случае не является исключением. В нашем современном мире очень много разных писателей и

поэтов, творчество которых будет интересно подросткам. Именно поэтому необходимо изучать творчество популярных среди детей авторов различных произведений.

Цель курса – обучение учащихся пониманию литературы как вида искусства.

Задачи курса:

- познакомить учащихся с произведениями современной русской литературы;
- прививать учащимся любовь к чтению;
- развивать творческое мышление и воображение учащихся;
- содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Формы организации учебного процесса:

Беседа, исследование, практикум, создание проекта, презентации, творческой папки, оформление справочника по творчеству писателя.

Предполагаемые результаты обучения

Личностными результатами являются следующие **умения:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Календарное тематическое планирование курса и содержание программы «Современная русская литература для подростков»

№	Тема	Содержание занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
				План	Фактически
1	Вводное занятие. Искусство быть читателем. Что находит в чтении вдумчивый читатель?	Знакомство с содержанием программного курса.	1 час	05.09.2019 г.	
2, 3	Аксенов Василий. Знакомство с писателем. «Сундучок, в котором что-то стучит», «Мой дедушка – памятник».	Оформление презентации по творчеству писателя. Анализ художественных произведений.	2 часа	12.09.2019 г. 19.09.2019 г.	
4, 5	Алексин Анатолий. «Мой брат играет на кларнете», «В стране вечных каникул», «Юлька». Чем современны произведения А. Алексина?	Создание презентации по произведениям писателя. Анализ художественных произведений.	2 часа	26.09.2019 г. 03.10.2019 г.	
6, 7	Беляев Александр. «Остров погибших кораблей», «Ариэль», «Последний человек из Атлантиды», «Человек-амфибия», «Продавец воздуха».	Оформление презентации по творчеству писателя. Анализ художественных произведений.	2 часа	10.10.2019 г. 17.10.2019 г.	
8, 9	Булычев Кир. Знакомство с писателем. «Путешествие Алисы», «Сто лет тому вперед», «День рождения Алисы», «Миллион приключений», «Заповедник сказок», «Лиловый шар». Кинофильм «Гостя из будущего» и его восприятие.	Оформление презентации по творчеству писателя. Сравнение мультфильмов разных лет про Алису.	2 часа	24.10.2019 г. 07.11.2019 г.	
10, 11	Габова Е. «И отец мой, и мама моя». Семейные проблемы и переживания. Проблема распада семьи в жизни подростка.	Создание презентации по творчеству писателя. Анализ художественного произведения.	2 часа	14.11.2019 г. 21.11.2019 г.	
12, 13	Грин Александр. «Алые паруса», «Золотая цепь», «Бегущая по волнам», «Блистающий мир», «Дорога в никуда», «Джесси и Моргиана».	Оформление презентации по творчеству писателя. Анализ художественных произведений.	2 часа	28.11.2019 г. 05.12.2019 г.	
14,	Железников В.К. Слово о	Создание	2 часа	12.12.2019 г.	

15	писателе. «Чучело -2 или Игра мотыльков» - проблема улица и подросток. «Хорошим людям доброе утро», «Чучело» (по выбору). Мир детства, сложные взаимоотношения подростков.	презентации по творчеству писателя. Анализ художественных произведений.		19.12.2019 г.	
16, 17	Коваль Юрий. Знакомство с писателем. «Недопесок», «Пять похищенных монахов».	Оформление презентации по творчеству писателя. Анализ художественных произведений.	2 часа	26.12.2019 г. 16.01.2020 г.	
18, 19	Крапивин Владислав. Знакомство с писателем. «Самолет по имени Сережка», «Топот шахматных лошадок», «Брат, которому семь», «Звезды под дождем», «Бегство рогатых викингов». Дружба сверстников.	Создание презентации по творчеству писателя. Анализ художественных произведений.	2 часа	23.01.2020 г. 30.01.2020 г.	
20, 21	Краснов П. Жизнь писателя. Знакомство с творчеством. «Шатохи». Духовное начало повседневного человеческого бытия.	Создание презентации по творчеству писателя. Оформление фотовыставки «Мой верный друг».	2 часа	06.02.2020 г. 13.02.2020 г.	
22, 23	Крюкова Тамара. Знакомство с писателем. «Ловушка для героя», «Гений поневоле», «Призрак сети». Виртуальный мир в жизни героев, проблема патриотизма у молодого поколения.	Оформление справочника по творчеству писателя. Анализ художественных произведений.	2 часа	20.02.2020 г. 27.02.2020 г.	
24, 25	Полынская Галина. Знакомство с писателем. «Озеро затерянных миров», «Дверь в Зарабию». Конфликт и одиночество в произведениях фантазийного характера.	Оформление справочника по творчеству писателя. Анализ художественных произведений.	2 часа	05.03.2020 г. 12.03.2020 г.	
26, 27	Романова Любовь. «Люди крыш». Вымышленный параллельный мир в	Оформление презентации по творчеству писателя.	2 часа	19.03.2020 г. 02.04.2020 г.	

	жизни отверженных подростков.	Анализ художественного произведения.			
28, 29	Рыбаков А. Знакомство с писателем. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша».	Создание презентации по творчеству писателя. Анализ художественных произведений.	2 часа	09.04.2020 г. 16.04.2020 г.	
30, 31	Троепольский Г. Знакомство с писателем. «Белый Бим Чёрное ухо». Воспитание любви к природе, к «братьям нашим меньшим».	Создание презентации по творчеству писателя. Анализ художественного произведения.	2 часа	23.04.2020 г. 30.04.2020 г.	
32, 33	Яковлев Ю. Я. Слово о писателе. «Рыцарь Вася», «Багульник», «Мальчик с коньками». Взаимоотношения подростков.	Создание творческой папки. Анализ художественных произведений.	2 часа	07.05.2020 г. 14.05.2020 г.	
34	Итоговое занятие.	Защита творческих проектов.	1 час	21.05.2020 г.	

Промежуточная аттестация

Промежуточный зачёт проводится в форме представления творческой групповой презентации (группы по 4-5 человек). Презентация оценивается по следующим критериям:

1. Связь презентации с заявленной темой.
2. Содержание презентации.
3. Подача материала презентации: дикция, свободное владение материалом.
4. Графическая информация.
5. Графический дизайн.

Каждый критерий оценивается в 1 балл. 3-5 баллов – зачёт.

Программно-методическое обеспечение

1. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 2005.
2. Современная русская литература для подростков. Лекция к.ф.н. МГУ доцента Октябрьской О.В., МГУ, 2014.
3. Уроки литературы в школе / Подбор статей, 2005г. (№9), 2008г. (№1), 2009г. (№12).
4. Энциклопедический словарь юного литературоведа / Сост. В.И. Новиков. – М.: Педагогика, 2006.
5. Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1,2 / Глав. ред. М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2007.