

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» имени Героя Советского Союза И.Т. Краснова с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

«Рассмотрено»

«Принято»

«Утверждено»

на заседании МО учителей

на заседании Педагогического совета

приказом директора ГБОУ

протокол от 29.08.19 г. № 1

(протокол от 30.08.19 № 1)

СШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица от 30.08.19 г.



**Модифицированная программа
внеурочной деятельности
для учащихся 1 класса
«Весёлый пластилин»
(автор Калиновская Н.И.)
общекультурное направление**

Срок реализации – 1 год

Проверено:  /Кондратьева О.И./

заместитель директора

по воспитательной работе

Разработали учителя:

Бычина С.В.

Фокина А.В.

Фролова Г.П.

с. Большая Глушица

2019 год

Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством «**Весёлый пластилин**» является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время в умах и душах людей нашей страны происходит переоценка ценностей, зачастую приоритетную роль играют материальные блага, а развитие духовных качеств отходит на второй план. Имеется ли путь, который может изменить это направление развития нашего общества?

Да! И начинать, этот путь нужно с детства.

В начале необходимо научить детей видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даст возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор,

способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений.

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов:

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Учитель объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача здесь – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Цель программы:

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами лепки из пластилина.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Знакомить детей с основными видами лепки;
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином;
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- ✓ Формировать эстетический и художественный вкус.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- ✓ Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Учащиеся должны знать:

- *правила организации рабочего места;
- *правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- *названия и назначение инструментов;
- *названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- *исходные формы изделий;
- *приемы доработки исходных форм;
- *последовательность технологических операций.
- *культуру поведения и труда.

Учащиеся должны уметь:

- *правильно организовать рабочее место;
- *пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;
- * соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- *выполнять исходные формы любых размеров и пропорций;
- *правильно использовать приемы доработки исходных форм;
- *использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;
- *пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;
- *самостоятельно выполнять несложное изделие;
- *оформлять готовое изделие;
- *правильно вести себя в общественных местах;
- *оказывать посильную помощь товарищам и взрослым;
- *организовывать свое рабочее место и досуг;
- *заботиться о своем здоровье.

Формы организации учебной деятельности:

- *индивидуальная
- *групповая
- *выставка
- *экскурсия
- *творческий конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

Программа рассчитана на 1 год занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов за год составляет 33 часа.

Педагогические приёмы:

- *формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- * организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- *стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- * сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;

Календарное тематическое планирование

№	Тема	Колич – во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения факт
Вводный блок				
1	Инструменты и материалы. Знакомство с детьми «Круг общения». Знакомство с правилами техники безопасности. Материал – пластилин.	1		
Тема: «Магазин игрушек»				
2	Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».	1		
3	Исходная форма-цилиндр. Изделие -дерево.	1		
4	Исходная форма-конус. Изделие-пирамидка.	1		
Тема: «Урожай»				
5	Изделия «Апельсин» и «Лимон»	1		
6	Изделия «Вишня» и «Виноград»	1		
7	Изделие «Корзина». Композиция по теме.	1		
Тема: «Большой праздник»				
8	Изделие «Торт»	1		
9	Изделие «Пирог»	1		
Тема: «Дары леса»				
10	Изделия «Подосиновик» и «Травка»	1		
11	Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Композиция по теме.	1		
Тема: «Подарок маме»				
12	Изделия «Ваза» и « Нарцисс»	1		
13	Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Композиция по теме.	1		
Тема: «С Новым годом!»				
14	Изделие «Снеговик»	1		
15	Изделие «Ёлочка пушистая»	1		
16	Изделие «Снегурочка»	1		

17	Изделие Дед Мороз». Композиция по теме.	1		
18	Тема: «Кто на листике живёт?»	1		
	Изделия «Гусеница» и Сороконожка»			
19	Изделия «Улитка» и «Бабочка»	1		
20	Тема: «Озеро»	1		
	Изделия «Утка» и «Гусь».			
21	Изделие «Лебедь» и «Улитки». Композиция по теме.	1		
22	Тема: «Пасха»	1		
	Изделие «Кулич»			
23	Изделие «Яйцо»	1		
24	Тема: «Птичий двор»	1		
	Изделие «Курица с цыплятами»			
25	Изделия «Петушок» и «Индюк». Композиция по теме.	1		
26	Тема: «Море»	1		
	Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».			
27	Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Композиция по теме.	1		
28	Тема: «Джунгли»	1		
	Изделие «Слон»			
29	Изделие «Черепаша»	1		
30	Изделие «Пальма». Композиция по теме.	1		
31	Тема: «Картина из пластилина»	1		
	Картина «Ночное небо»			
32	Картина «Портрет»	1		
33	Посещение выставок прикладного творчества.	1		
Итого		33 ч		

Содержание программы

№ п/п	Тема	Развиваемые способности
1	2	3
1	Вводный блок. 1. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — пластилин.	Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.
2	Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра. 2. Изделие «Неваляшка». 3. Изделие -дерево. 4. Изделие-пирамидка.	Развитие концентрации внимания.
3	Тема: « Урожай» 5. Изделия «Апельсин», и «Лимон» 6. Изделия «Вишня» и «Виноград»	Тренировка внимания. Развитие мышления, пространственного воображения
4	7. Изделие «Корзина». Композиция.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.
5	Тема: «Большой праздник» 8. Изделия «Торт» 9. Изделия « Пирог»	Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции
6	Тема: « Дары леса» 10. Изделия «Подосиновик» и «Травка»	Умение подчинить свое восприятие поставленной задаче, умение сосредоточиться, строго следовать инструкции.
7	11. Изделия «Мухомор» и «Лисичка». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.
8	Тема: «Подарок маме» 12. Изделия «Ваза» и « Нарцисс»	Совершенствование воображения. Действие по образцу.
9	13. Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.
10	Тема: «С новым годом!» 14. Изделие «Снеговик» 15. Изделие «Ёлочка пушистая» 16. Изделие «Снегурочка»	Совершенствование воображения. Действие по образцу.

11	17. Изделие Дед Мороз». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.
12	Тема: «Кто на листике живёт?» 18. Изделия «Гусеница» и Сороконожка» 19. Изделия «Улитка» и «Бабочка»	Полнота наблюдения - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в соответствии с поставленной задачей.
13	Тема: «Озеро» 20. Изделия «Утка» и «Гусь».	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления.
14	21. Изделие «Лебедь» и «Улитки». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.
15	Тема: « Пасха» 22. Изделие «Кулич» 23. Изделие «Яйцо»	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления
16	Тема: « Птичий двор» 24. Изделие «Курица с цыплятами»	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления
17	25. Изделия «Петушок» и «Индюк». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.
18	Тема: « Море» 26. Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».	Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления
19	27. Изделия «Рыбка» и Морской конёк». Композиция по теме.	Развитие пространственного мышления. Развитие аналитических способностей, умения осуществлять синтез на основе известных параметров.
20	Тема: « Джунгли» 28. Изделие «Слон» 29. Изделие «Черепаша»	Развитие концентрации внимания. Развитие аналитического мышления
21	30. Изделие «Пальма». Композиция по теме	Развитие мышления
22	Тема «Картина из пластилина» 31. «Ночное небо» 32. «Портрет»	Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций.
23	33. Посещение выставок прикладного творчества.	Полнота наблюдения - исчерпывающее выделение частей, разносторонность рассмотрения свойств, действий и состояний объекта в соответствии с поставленной задачей.

Диагностика результативности

Методика Н. И. Гуткиной "Домик".

Задания А. Л. Венгера "Дорисуй мышкам хвосты" и "Нарисуй ручки для зонтиков".

Методика Д. Б. Эльконина - А. Л. Венгера: графический диктант и "образец и правило".

Методика А. Л. Венгера "Лабиринт"

Литература

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры»
2. Глазова М. «Я леплю из пластилина»
3. Н.М.Коньшева «Лепка в начальных классах»
4. "Лепим из пластилина" от из-ва "Русич"
5. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»