

*государственное  
общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя  
общеобразовательная школа №2  
«Образовательный центр»  
с. Большая Глушица муниципального  
района Большеглушицкий Самарской  
области*

**Инновационный  
воспитательный  
проект: теория и  
практика**

P93    Инновационный воспитательный проект: теория и практика; сост.: Рыбкина И.В.–  
Самара, АНО “Издательство СНЦ” 2018. – с.108

*В данный сборник включены материалы, раскрывающие опыт педагогов ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица по организации работы в рамках региональной инновационной площадки. В сборник вошли авторские программы внеурочной деятельности, позволившие реализовать задачи воспитательного инновационного проекта «Ученическое тьютерство как средство совершенствования потенциала одарённых детей».*

*Предлагаемый материал будет интересен педагогам и заместителям директоров школ по воспитательной работе.*

ISBN 978-5-6040924-0-8

## Содержание

<i>Рыбкина Ирина Владимировна, Кондратьева Ольга Петровна</i> Инновационный проект «Ученическое тьютерство как средство совершенствования потенциала одарённых детей».....	5
<i>Бычкова Елена Александровна</i> Программа внеурочной деятельности «Экологическая азбука».....	13
<i>Иванов Роман Александрович</i> Программа дополнительного образования «Робототехника».....	23
<i>Кондратьева Ольга Петровна</i> Программа летнего оздоровительного лагеря «Город Мастеров»» с дневным пребыванием детей.....	35
<i>Кудрина Наталья Петровна</i> Программа разновозрастного творческого объединения учащихся «Резонанс».....	44
<i>Кукушкина Лариса Хабибулловна, Рыбкина Ирина Владимировна</i> Школа тьютеров - школа социальной практики.....	51
<i>Никонова И.Н.</i> Программа внеурочного курса «Математика и жизнь».....	62
<i>Резникова Любовь Александровна</i> Программа внеурочной деятельности «Литературное краеведение».....	70
<i>Фёдорова Татьяна Владимировна</i> Авторская программа внеурочной деятельности «Краеведение».....	78
<i>Яфарова Елена Викторовна</i> Содержание курса внеурочной деятельности «Первая помощь».....	89
<i>Ямицкова Елена Александровна</i> Программа внеурочной деятельности «Самоделкины».....	95

В 2015 году ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица получила статус региональной инновационной площадки (РИП). На протяжении многих лет школа работает в направлении поиска новых приёмов и методов работы с одарёнными детьми. Выстроена система диагностирования одарённых детей и их сопровождения педагогами-тьютерами. Основное внимание было уделено развитию творческой, спортивной, интеллектуальной одарённости.

Инновационный проект «Ученическое тьютерство как средство совершенствования потенциала одарённых детей» является продолжением воспитательной стратегии образовательного учреждения. На современном этапе развития нашего государства достойное внимание уделено развитию организаторских способностей молодёжи. Современное поколение подростков способно к поиску любой информации необходимой для различных видов деятельности, но не менее важно организовать и направить думающих способных подростков в определённом направлении.

Авторы проекта акцентируют внимание на развитие способностей детей с социальной одарённостью. Такие подростки могут направить свои усилия на организацию деятельности других людей. Инновационный проект рассчитан на 3 года, и в мае 2018 года будут подведены итоги, но уже сейчас можно с уверенностью утверждать, что проектные задачи успешно решены. В этом заслуга учителей, объединённых в творческую проектную группу и учеников – тьютеров, которые в ходе проекта создали своё сообщество в социальных сетях, объединяющее учащихся школы и их родителей. Педагоги и ученики-тьютеры ежегодно проводят семинары для учителей Южного образовательного округа и распространяют свой опыт.

В брошюре представлен инновационный проект и программы внеурочной деятельности, созданные и реализуемые в рамках проекта.

Автор благодарит Администрацию школы за моральную и финансовую поддержку в создании данного сборника и надеется, что представленный инновационный опыт, будет интересен заместителям директоров по воспитательной работе, педагогам и воспитателям, которые находятся в творческом поиске интересных форм организации внеурочной деятельности учащихся в образовательном учреждении.

Рыбкина И.В.

**Инновационный проект «Ученическое тьютерство как  
средство совершенствования потенциала одарённых детей  
Рыбкина И.В. учитель истории и обществознания,  
Кондратьева О.П. заместитель директора по воспитательной работе**

---

Текущие изменения во всех сферах развития российского общества, а также реалии современного мира обострили потребность в одарённых и творческих людях, деятельность которых должна быть направлена на процветание Отечества, развитие конкурентно способного общества. Интеллект, творческие способности определяются как главное национальное богатство. Эта мысль изложена в нормативно-правовых документах, регламентирующих российское образование. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 г, предполагает что «в ближайшие годы в России будет выстроена разветвленная система поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей. Необходимо развивать творческую среду для выявления особо одаренных ребят в каждой общеобразовательной школе.» В Федеральном законе от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании» государство гарантирует «развитие творческих способностей и интересов обучающихся, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях». «Федеральная целевая программа "Дети России» рассматривает интеллект, творческие способности как главное национальное богатство. Документы федерального уровня: «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г, «Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года», «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 — 2020 годы» определяют важность раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Индивидуализация обучения: создание условий для обучения и воспитания детей с различными образовательными потребностями и физическими возможностями — одно из приоритетных направлений развития образования в России.

Развитие детской одарённости - приоритетное направление развития образования в Самарской области, о чём свидетельствует постоянный интерес со стороны органов законодательной и исполнительной власти Самарской области. Ведомственная целевая программа «Одаренные дети Самарской области» направлена на создание условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей Самарской области. Перспективы экономического и научного развития области требуют творческих молодых граждан, умеющих находить нестандартное решение в осуществлении намеченных областью проектов.

Развитие способностей одарённых детей - одно из важных направлений учебно-воспитательной деятельности государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №2 «Образовательный центр» с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области.

Обучающиеся и их родители осознают важность совершенствования способностей ребёнка. На протяжении многих лет образовательное учреждение - в центре внимания Южного управления министерства образования и науки Самарской области. Показательные семинары и открытые занятия стали нормой для нашего учреждения.

Тем не менее, в работе с одарёнными детьми остаются проблемы, требующие разрешения. Многие из них можно решить на базе образовательного учреждения и инновационный проект тому доказательство.

Проблемное поле:

1. Проблема на уровне государства.

Современная модернизация российского образования определяет методологические задачи. В то же время государство не предлагает организационные формы, средства решения данных задач. Образовательное учреждение, исходя из собственных ресурсов, должно найти эффективные формы, которые позволят выполнить государственный заказ. В дидактике накоплен богатейший опыт организации индивидуальной работы с учащимися, который требует анализа, исходя из реалий современного образования.

2. Проблема на уровне общества.

В настоящее время в образовательном учреждении созданы условия для работы с одарёнными детьми. В рамках ФГОС одним из таких условий является внеурочная деятельность, охватывающая обучающихся 1-9 классов. Государственное финансирование внеурочных занятий позволяет образовательным учреждениям использовать средства для реализации программ работы с творческими детьми. Необходимо наиболее полно использовать данную возможность. В то же время школа должна исходить из собственных реалий, которые определяются во многом окружающим социумом. Сельская школа ограничена во включении в систему работы с творческими детьми высших учебных заведений, организаций науки и культуры. Формы работы в сельской школе отличаются от школы городской. Необходимо создать условия для совершенствования потенциала детей со скрытой одарённостью, создать образовательную среду, позволяющую данной категории детей как можно раньше проявить себя.

3. Проблема на уровне потребителя.

Потребность сельских подростков в самореализации значительно возросла, это связано с усилением конкуренции при поступлении в средние и высшие профессиональные учебные заведения. Родители обучающихся заинтересованы в создании условий для совершенствования потенциала своих детей в образовательном учреждении.

Таким образом, анализ проблем различного уровня позволяет сделать вывод о том, что развитие одарённого ребёнка важно для всех субъектов учебно-воспитательного процесса.

Считаем, что создание модели ученического тьюторства позволит решить обозначенные проблемы. Это качественно новая ситуация, в которой ученик, как основной участник образовательного процесса, становится агентом, создаётся новая организационная форма, формирующая сообщества, основанные на сотрудничестве, позволяющая осуществлять горизонтальные связи, что важно для развития одарённого ребёнка. Ученик – тьютор при консультативной помощи учителя развивает свой творческий потенциал и транслирует накопленный опыт учащимся разного возраста, тем самым, реализовывая себя и развивая способности других.

Внедрение модели ученического тьюторства не требует дополнительных капиталовложений, ресурсы на её создание есть в любом образовательном учреждении, поэтому риски, возможные при реализации данного проекта, минимальны.

***Основная идея проекта***

Модель ученического тьюторства способствует созданию особой, обогащённой образовательно-развивающей среды, стимулирующей развитие детской одарённости,

обеспечивает основу для проявления её разных граней, обнаружения не только актуальной и явной, но и потенциальной, а также скрытой одарённости.

**Сфера проектирования** - воспитательный процесс в образовательном учреждении.

#### ***Аудитория проекта***

Участники: обучающиеся 1-11 классов.

Целевая аудитория: обучающиеся 8-11 классов, педагоги, родители обучающихся.

Организации и учреждения: общеобразовательные учреждения Южного управления, Детская музыкальная школа, Детская юношеская спортивная школа, Дом детского творчества, Реабилитационный центр, Историко-краеведческий музей.

#### ***Цели и задачи.***

**Цель** – разработать модель ученического тьютерства, которая позволит создать образовательно-развивающую среду для самореализации одарённых подростков.

#### ***Задачи.***

1. Изучить теоретические основы внедрения моделей ученического тьютерства, познакомиться с практическим опытом образовательных учреждений, работающих в данном направлении.
2. Осуществить выбор форм организации, процессуальных приёмов, средств для развития модели ученического тьютерства.
3. Создать модель ученического тьютерства: выявить творческие способности обучающихся на основе лонгитюдного исследования развития одарённых школьников; организовать школьные разновозрастные ученические объединения, исходя из анализа творческого потенциала, интересов и способностей обучающихся; обучить тьюторов и обеспечить их взаимодействие со школьными разновозрастными ученическими объединениями и организациями дополнительного образования.
4. Апробировать модель ученического тьютерства в школе.
5. Определить критерии результативности проекта.
6. Обеспечить трансляцию инновационного опыта в педагогическое сообщество.

#### ***Формы реализации***

1. Формой реализации проекта является модель ученического тьютерства в школе, охватывающая воспитательный процесс, субъектами которой являются обучающиеся, их родители, педагоги, психологическая школьная служба.

2. Система социального партнёрства с организациями дополнительного образования села Большая Глушица: Детской музыкальной школой, Детской юношеской спортивной школой, Домом детского творчества, Реабилитационным центром, Историко-краеведческим музеем.

#### ***Содержание проекта***

##### ***Тезаурус проекта.***

Тьютер – это тот, кто организует и мотивирует учащегося на приобретение знаний, умений и навыков, организует условия для складывания и реализации его индивидуальной образовательной траектории.

Тьютерство – вид педагогической деятельности, нацеленный на формирование самостоятельности и независимости субъекта в решении образовательных задач.

Тьютерное сопровождение - метод, обеспечивающий создание условий для принятия обучающимся оптимальных решений в различных ситуациях образовательного выбора.

Психолого – педагогическая поддержка – деятельность профессионального педагога по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, общением, успешным продвижением в обучении и, наконец, с жизненным и профессиональным самоопределением.

#### **Способы формирования группы тьютеров:**

Группа включает учащихся 8-11 классов, демонстрирующих развитые способности в различных видах деятельности и направлениях: спортивном, интеллектуальном, социальном, творческом и т.д. Разрабатывается специальная программа их обучения, основное внимание уделено формам работы тьютеров с объединениями. Взаимодействие создаёт условия для накопления опыта в организации и управлении, а также в совершенствовании своих способностей. Тьютер охватывает своей деятельностью 10-12 учащихся, поддерживает и помогает им осуществить намеченные планы.

#### **Роли учеников – тьютеров**

Роль	Характеристика роли
Эксперт	Планирует, возможно, совместно с педагогом, мероприятия, анализирует программы и их корректирует.
Наставник	Транслирует собственный жизненный опыт.
Тренер	Совершенствует различные виды деятельности обучающихся.
Фасилитатор	Обеспечивает успешную групповую коммуникацию. Разрешает конфликтные ситуации.
Консультант, инструктор	Оказывает помощь участникам объединения в решении сложных проблем.

#### **Задачи ученика – тьютера**

1. Трансляция опыта деятельности в «живой» коммуникации в рамках объединения.
2. Информационная поддержка: рекомендации в поиске информационных источников, выявление и использование необходимой информации.
3. Консультационная помощь в организации мероприятий, подготовленных объединением.
4. Оказание помощи в решении конфликтных ситуаций, возникающих в ходе деятельности объединения.
5. Оказание помощи в подготовке коллективно-творческих дел, конкурсов, фестивалей, диссеминация личного опыта участникам объединения.
6. Демонстрация образца деятельности (делай как я!).

#### **Формы взаимодействия тьютеров и руководителей объединения.**

1. Совместное планирование деятельности, исходя из интересов тьютеров и участников объединений.
2. Анализ, корректировка текущей деятельности.
3. Осуществление взаимодействия между школьными объединениями.

#### **Педагогические технологии:**

- технология индивидуального ведения ученика, обеспечивающая индивидуальный подход к деятельности обучающегося, способствующая раскрытию его творческого потенциала;  
 - групповая технология, как основа социализации, формирования коммуникативных умений;  
 - технологии саморазвития личности А. А. Ухтомского – Г. К. Селевко. Учение Ухтомского является базисом технологии саморазвития Г.К. Селевко, цель которой в создании и поддержке у учащихся доминанты на самосовершенствование, на осознанное и целенаправленное улучшение личностью самой себя;

- технология коллективно творческих дел И.П. Иванова, включающая методы, приемы и организационные формы воспитания, обеспечивающие формирование и творческое развитие коллектива на принципах гуманизма. Данная технология создаёт условия для самореализации, самоутверждения каждого воспитанника в коллективе.

#### ***Направления диссеминации инновационного опыта***

Форма диссеминации инновационного опыта	Содержание
Распространение опыта через участие в конференциях различного уровня	Областные конференции: Областная научно-практическая конференция «Учитель XXI века», Международная научно-практическая конференция «Здоровое поколение – международные ориентиры XXI века», Педагогический форум "Партнерство через образование», Областной фестиваль педагогов «Формирование творческой среды для выявления и развития интеллектуальной одарённости». Межрегиональная конференция «Среда образовательного учреждения как средство воспитания, развития и социализации личности ребенка». Окружная конференция «Ярмарка методических инноваций».
Профессиональные конкурсы – как форма демонстрации инновационного опыта	«Учитель года Южного управления», «Учитель года Самарской области», Конкурсный отбор лучших учителей Российской Федерации в рамках Приоритетного национального проекта «Образование», Областной конкурс долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости, «Лидер образования».
Проведение открытых уроков и мастер-классов	Открытые занятия в рамках недели «Школа для родителей». Проведение открытых занятий и мастер-классов для учителей Южного образовательного округа. Проведение на базе школы семинаров, конференций. Подготовка выступлений на базе СИПКРО и ЦПО.

#### ***Способы экспертизы***

Объективность результатов возможна благодаря системе информационного обеспечения проекта. Школьный пресс-центр освещает ход проекта в школьном периодическом издании «По секрету всему свету», а также обеспечивает видеоматериалы для районной телестудии «Пульс». Трансляция опыта возможна через школьный сайт, виртуальное сообщество педагогов Южного управления, районные газеты «Степные известия» и «Степной маяк». Не менее важным является создание творческой группы в социальных сетях, где можно открыто обсуждать ход инновационного проекта. Необходимым условием объективного освещения

инновационного проекта является контроль со стороны Общешкольного родительского комитета и Управляющего совета школы.

### ***Предполагаемые изменения в системе образования Самарской области***

Реализация проекта, результатом которого является модель ученического тьюторства, окажет положительное влияние на развитие образования в Самарской области. Предложенная авторами проекта форма развития творческого потенциала одарённых детей позволит изменить внеурочную деятельность обучающихся в образовательном учреждении и подчинить её задаче самосовершенствования личности ребёнка, создаст условия для её самореализации. Риск данного проекта сведен к минимуму, так как не требуется дополнительных ресурсов: материально-технических, финансовых. Риск может быть связан с неподготовленностью педагогов к работе в новых условиях, но данная ситуация может быть изменена благодаря организации переподготовки педагогов в системе повышения квалификации. Опыт, полученный в результате апробации проекта, легко транслируется.

### ***Предполагаемая продолжительность проекта и его основные этапы***

Продолжительность -1 сентября 2015 – 30 июня 2018 год

Этапы проекта	Решение проектных задач
Формирование инновационной идеи	Изучение теоретических основ внедрения моделей ученического тьюторства, знакомство с практическим опытом образовательных учреждений, работающих в данном направлении. Осуществление выбора форм организации, процессуальных приёмов, средств для развития модели ученического тьюторства.
Разработка проекта	Создание творческой группы. Определение её задач, распределение обязанностей. Создание группы учеников – тьюторов Создание разновозрастных ученических объединений в соответствии с проектными задачами Подготовка материально-технических, финансовых, кадровых, информационных ресурсов. Первоначальное исследование творческого потенциала одарённых детей. Изучение теоретических основ тьюторства. Составление тезауруса проекта. Оказание педагогам информационной и методической помощи, создание условий для внедрения новых педагогических технологий. Анализ воспитательных и образовательных программ работы с одарёнными детьми. Анализ деятельности действующих школьных ученических объединений. Составление новых программ в соответствии с решением проектных задач. Создание школьного пресс – центра. Создание программы обучения учеников – тьюторов Внесение изменений в нормативно-правовую базу образовательной организации.
Реализация проекта	Апробирование модели ученического тьюторства Апробирование модели социального взаимодействия Лонгитюдное исследование развития одарённых школьников Промежуточное исследование результативности инновационного проекта в

	соответствии с критериями, разработанными авторами проекта. Повышение квалификации педагогов их информационная поддержка. Анализ решения проектных задач. Освещение хода реализации проекта. Осуществление взаимосвязи со СМИ Большеглушицкого района. Обеспечение деятельности школьных разновозрастных объединений. Распространение инновационного опыта.
Завершение проекта	В соответствии с критериями оценки проекта, подведение итогов его реализации. Анализ положительных и негативных сторон проекта. Трансляция инновационного опыта в педагогическое сообщество

Инновационный проект опирается на нормативно-правовые документы федерального, регионального и школьного уровня.

***Основополагающими документами федерального уровня являются:***

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: утв. Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 г. № Пр-271.
2. Федеральный Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 года № 273-РФ.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
4. Приказ Минобрнауки России № 1008 от 29.08.2013 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. N 761.
6. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р)
7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов и комплекс мер по её реализации (концепция утверждена Президентом РФ от 03.04.2012г.); Комплекс мер (утвержденных заместителем Председателя Правительства РФ от 26 мая 2012 года № 2405п-П8)
8. Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 — 2020 годы».
9. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / Рос. акад. образования; под ред. А. М. Кондакова, А. А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2009. – 39с.
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кодаков, В.А. Тишков. – 3 изд. – М, 2012.).
11. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе (Приказ МОиН РФ от 13 мая 2013 г. N ИР-352/09)
12. Примерные программы по учебным предметам (Стандарты второго поколения).
13. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"( Постановление № 41 от 04.07.2014 Главного санитарного врача РФ).
14. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений: утв. приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986.

15. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников: утв. приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106.

16. Федеральный закон Российской Федерации от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».

В документах федерального уровня изложена стратегия развития российского образования в направлении совершенствования творческого потенциала одарённых детей. Подчёркнута важность воспитательной работы в общеобразовательном учреждении с целью формирования национальных ценностей. Определены основные направления и формы внеурочной деятельности в рамках введения федеральных государственных образовательных стандартов. Документы, регламентирующие деятельность в рамках ФГОС, создают поле для творческой деятельности педагогов в разработке и осуществлении воспитательных проектов.

В Приказе Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе "Квалификационные характеристики должностей работников образования» официально закреплена должность «тьютер», определены его обязанности и формы деятельности.

***Основополагающими документами регионального уровня являются:***

1. Закон Самарской области от 22.12.2014 № 133-ГД "Об образовании в Самарской области". Статья 4 определяет инновационную деятельность на территории региона: «Инновационная деятельность осуществляется в Самарской области в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями»

2. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 30.05.2011 № 96-од "Об утверждении ведомственной целевой программы "Одаренные дети Самарской области" на 2011-2013 годы". Целью программы является «создание условий для выявления, сопровождения и поддержки одаренных детей Самарской области. Задача повышения качества и доступности услуг в сфере образования, направленных на развитие способностей одаренных детей определяется как приоритетная.

3. Постановление Правительства Самарской области от 21.10.2010 №507 "О действиях Правительства Самарской области по модернизации общего образования, направленных на реализацию национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», на период 2011–2015 годов"

4. Постановление Правительства Самарской области от 4 сентября 2015 года №555 «Об утверждении концепции создания центра для одарённых детей в Самарской области». В документе в очередной раз подчёркнута важность выявления, развития, поддержки одарённых детей на основе современных научных методик и технологий обучения, воспитания и развития личности.

## Программа внеурочной деятельности «Экологическая азбука»

*Бычкова Е.А. учитель химии и географии*

---

### **Пояснительная записка**

#### *Актуальность программы*

На современном этапе развития общества экологическому воспитанию уделено значительное внимание. Сегодня как никогда остро перед школой встает задача формирования экологических ценностей, которые в современной педагогике и методике рассматриваются как составная часть духовных ценностей. В ходе модернизации российского образования приоритетом становится формирование экологической культуры личности и общества.

Первоочередные задачи экологического воспитания:

- осознание задачи формирования экологической культуры личности, которая становится одной из существенных характеристик человека;
- интеграция содержания учебных дисциплин, обеспечивающих развитие гуманистического мировоззрения, при котором происходит развитие ценностно мотивационных ориентаций, во главу которых поставлены экологический императив и принцип гуманизма;
- внедрение на практике принцип непрерывности в экологическом образовании;
- создание «экологосообразной образовательной среды в школе», под которой понимается система прямых и косвенных факторов и условий формирования экологической культуры субъекта образовательного процесса, а также возможности обратного его влияния на окружающую среду

В русле Концепции общего экологического образования для устойчивого развития, которая активно внедряется в жизнь с 2007 года, среди целей экологического образования, требующих модернизации, названы осуществление деятельностного подхода и формирование компетентности, общекультурная направленность содержания общего образования и др. . Экологическое образование нацелено на воспитание таких качеств личности, которые обеспечивают ей готовность и способность к экологически безопасным действиям в окружающей среде.

Эффективной формой экологического воспитания является разновозрастное школьное объединение «Творец». Правильно организованная работа в объединении способствует: формированию и укреплению школьного ученического коллектива, развитию самостоятельности, ответственности и инициативы; улучшению дисциплины, повышению культуры поведения; рациональному распределению ими своего внеурочного времени. Особая роль в разновозрастном коллективе отведена ученикам – тьютерам, которые являются помощниками руководителя в организации коллективных творческих дел.

Рабочая программа составлена на основе федеральных государственных образовательных стандартов<sup>1</sup>, концепции духовно нравственного развития и воспитания гражданина РФ<sup>2</sup>, примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования<sup>3</sup>.

#### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М., 2010.

<sup>2</sup> Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2009.

<sup>3</sup> Примерная основная общеобразовательная программа основного общего образования. М., 2015.

**Цель** формирование экологической культуры, определяющую личность как субъекта культуры во взаимодействии с природой и социумом.

**Задачи:**

1. Сформировать новое экологическое сознание подростков.
2. Сформировать культуру взаимодействия с окружающей средой.
3. Создать условия для развития экологической инициативы, готовности участвовать в практической деятельности.
4. Совершенствовать творческие способности учащихся.

**Принципы построения программы:**

- принцип личностно-ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы само проявления, саморазвития, самореализации личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности.

**Основная идея программы**

Формирование экологической культуры на основе концепции устойчивого развития, актуально для подростков в связи с характерным для данного возраста единством ценностно-смыслового и деятельностного компонентов учебной деятельности. Эффективно познание природы через творческую деятельность, в основе которой радость познания, чувство комфорта и положительные эмоции.

**Воспитательные технологии:**

- технология саморазвития;
- проектная технология;
- коллективно-творческих дел;
- технология погружения в природу;
- уровневой дифференциации;
- игровая технология;
- проблемного обучения;
- информационная;
- исследовательские.

**Общая характеристика программы**

Программа на ступени основного общего образования является частью воспитательной программы в школе. Реализация программы возможна в рамках внеурочной деятельности в 5-8 классах.

Отбор материала для содержания программы осуществлен с учетом целей и задач экологического воспитания в основной школе, его места в системе школьного образования, возрастных потребностей и познавательных возможностей учащихся, особенностей их социализации.

Данный курс играет важную роль в воспитании школьников, формировании таких базовых национальных ценностей как гражданственность, патриотизм.

### **Описание места программы в учебном плане**

Программа предназначена для учащихся 5 -8 классов и включает различные направления деятельности в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Программа рассчитана на 3 года работы. Общее количество времени составляет 204 часа.

год	Общее количество часов	Теория	Практика
Первый год	68	16	52
Второй год	68	17	61
Третий год	68	15	53
Всего	204	48	156

### **Формирование универсальных учебных действий**

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
- сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности);

Метапредметные результаты:

- организовывать и регулировать свою деятельность с использованием понятийного и познавательного инструментария изучаемых областей знаний;
- планировать пути достижения образовательных целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, оценивать правильность выполнения действий;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную и прочую информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и т. д.);

- осуществлять самостоятельный поиск информационных источников, давать им оценку;
- использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной информационной среде, среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;
- использовать ранее изученный материал для решения познавательных задач;
- логически строить рассуждение, ясно и аргументированно излагать мысли;
- владеть начальными исследовательскими умениями, решать поисковые и исследовательские задачи;
- представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядности (высказывания, монолог, беседа, сообщение, презентация, участие в дискуссии и др.), а также в виде письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- выявлять позитивные и негативные факторы, влияющие на результаты и качество выполнения задания;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.

#### *Способы диагностики результатов*

Объект диагностики	Методики
Изучение ценностно-смыслового компонента экологической культуры	Авторы: С.С. Кашлев, С.Н. Глазачев «Личностный тест» «Осознанные потребности»
Изучение когнитивного компонента экологической культуры	Авторы: С.С. Кашлев, С.Н. Глазачев «Отношение к природе и ее охране»
Изучение деятельностного компонента экологической культуры	Автор: С.Г. Щербакова Методика «Проектные умения» Авторы: С.С. Кашлев, С.Н. Глазачев «Проективный тест»

#### *Содержание программы*

##### Первый год

##### **«Экология природы» (68часа)**

##### **Введение в экологию (11 часов)**

Понятие об экологии. Экологическая азбука . Природа и мы. Растения вокруг нас. Я и мир вокруг. Биологическая особенность растений. Агротехническая характеристика. Использование растений в быту. Истории и легенды о цветах. Цветы в музыке и живописи. Преобразуем окружающий мир. Экологическая безопасность.

##### **Животные, которые нас окружают. (6 часов)**

Условия существования животных. Животные – герои сказок, рассказов, фильмов. Любимые домашние животные.

### **Пернатые друзья (7 часов)**

Какие птицы живут на территории Большеглушицкого района. Художественное слово о птицах. Экологическая акция «Поможем птицам!»

### **О чем шепчут деревья (6 часов)**

Какие деревья растут в степной зоне. Проектируем «Экологическую тропу».

### **Загадки животного мира (7 часов)**

Любопытные факты о живой природе. Сведения об экзотических животных.

### **Секреты неживой природы(5 часов)**

Природа – наш общий дом. Времена года. Цикл наблюдений за водой, снегом, льдом. Как бороться с гололедом.

### **Оранжерея на окне ( 9 часов)**

Полезные и опасные комнатные растения. Любители света и тени, влаги и тепла. Аптека на окне.

### **Человек – часть живой природы (9 часов)**

Профессии, связанные с природой. Как человек может помочь природе. Первые шаги к исследованию природы.

### **Охрана природы.(4 часа)**

Красная книга Самарского края.

### **Подведение итогов работы.(4 часа)**

Организация праздника «Праздник творчества, фантазии и выдумки».

## **Второй год**

### **«Экология здоровья» (68 часов)**

#### **Организм здорового человека (6 часа)**

Здоровье как состояние полного благополучия. Компоненты здоровья. Резервные возможности организма. Самоанализ своего здоровья.

#### **Влияние окружающей среды на здоровье человека (12 часов)**

Понятие окружающей среды. Взаимосвязь среды и организма. Источники загрязнения биосферы: смог, промышленные отходы, аварийные выбросы токсичных веществ. Радиоактивные вещества, влияние радиоактивных веществ на человека, лучевая болезнь. Биологические загрязнения (микроорганизмы, вирусы, гельминты, простейшие). Возбудители инфекционных заболеваний. Влияние звуков на организм человека. Звук (ультразвук, инфразвук) как воздействие окружающей среды. Шумовое загрязнение (промышленные и транспортные шумы) и его отрицательное воздействие на здоровье человека. Благоприятное воздействие звуков на человека (тихий шелест листьев, птичьи голоса, шум прибоя и т.д), звуковое воздействие в медицине. Ландшафт как фактор здоровья. Благоприятное воздействие природного ландшафта на здоровье человека. Создание скверов и парков, уход за зелеными насаждениями. Воздействие неблагоприятных экологических условий на здоровье человека.

#### **Взаимосвязь здоровья и образа жизни (16 часов)**

Режим дня. Рекомендуемый режим дня. Как правильно составить режим дня школьника. Основы питания. Правильное питание. Витаминная азбука. Полезно ли придерживаться диеты. К чему приводит переедание, и привычка есть много сладкого. Физкультура, закаливание. Закаливание: физиологические и психологические основы. Как выработать индивидуальный способ закаливания. Двигательная активность: физиологические и

психологические основы. Гигиена тела: уход за кожей, волосами, ногтями, зубами и другими органами и частями тела. Гигиена питания. Гигиена жилища. Гигиена рабочего места. Внешний вид и его влияние на психологическую атмосферу в классе. Язык одежды. Аккуратный и неряшливый ученик.

### **Психология здоровья (18 часов)**

Психическое благополучие как составная часть здоровья. Умение избегать психического перенапряжения. Эмоции как реакции на внешние воздействия, как переживания, связанные с достижением цели. Виды эмоций и их роль в жизни человека. Эмоции у человека и животных. Эмоциональность как свойство личности. Простейшие приёмы и методы снижения эмоционального возбуждения: мышечное расслабление, расслабление дыхания, мысленные формулировки. Характерные особенности психического состояния. Сон, фазы сна. Его влияние на здоровье человека. В какое время продуктивно учить уроки? Виды утомления (физическое, психическое, эмоциональное, умственное) и их признаки. Стресс как психическое состояние в экстремальных условиях. Влияние стресса на здоровье (сердце, сосуды, иммунитет, работоспособность). Вербальные и невербальные средства общения и их влияние на здоровье.

### **Творите своё здоровье (14 часов)**

Творчество как способ укрепления здоровья. Магическое слово “творчество”. Счастлив тот, кто ему сопричастен. Пишите! Рисуйте! Делайте! Решение творческих задач. Определение способов творческого выхода из психотравмирующих ситуаций.

### **Будьте здоровы (2 час)**

Много ли нам надо для полного счастья?

## **Третий год**

### **«Экология души» (68 часов)**

#### **Природа и люди — одно целое. (20 часов)**

Человек – часть природы. Взаимоотношения человека и природы в разные исторические эпохи. Экологические проблемы и пути их решения в современном обществе. Проблемы рационального природопользования. От экологических кризисов и катастроф к устойчивому развитию. Ответственность за себя и за природу. Нравственные принципы в деятельности человека. Разрушительное и позитивное в деятельности человека.

#### **Человек – разумное существо. (16 часов)**

Познай себя и ты познаешь весь мир. Человек как индивид и как личность. Физическое и психическое содержание человека. Сознание – основная характеристика человеческой личности. Роль личности в собственном развитии. Самовоспитание, самосовершенствование. Примеры из жизни выдающихся людей. Образ Я, Я - концепция. Разнообразие «Я» (субличностей) человека. Социальное самоутверждение личности. Потребность в общественном признании. Авторитет. Диалектика «Я» и «Мы». Способы самоутверждения в коллективе, активность, самостоятельность мнения, принципиальность, участие в самоуправлении, независимость. Потребность в общении. Коммуникативный контакт со сверстниками и взрослыми. Самоутверждение и творчество. Творчество с точки зрения психологии, науки, религии, практики. Задатки, способности, талант, условия их развития. Способности – основной инструмент самовыражения и самоутверждения личности. Талант и труд. Правила жизни и творческой деятельности (из биографий великих людей). Честолюбие и тщеславие.

### От слов к делу (14 часов)

Благородные мысли и созидательные действия человека. Для чего человеку природа и жизнь вообще? Забота о планете по имени Земля. Социальная ответственность действий человека. Природоохранная деятельность в Самарской области.

### Итоговые занятия (4 часа)

«Природа в руках каждого из нас» коллективно – творческое дело. «Узнал сам научи другого» – экологический марафон полезных дел.

#### *Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности*

Количество часов			Тема программы	Основные виды деятельности
общее	теория	практика		
<b>Первый год осуществления программы. Экология природы.</b>				
11	4	7	Введение в экологию	Раскрывать содержание основных понятий программы. Применять ранее полученные знания. Проводить поиск необходимой информации в публицистической литературе и интернет.
6	1	5	Животные, которые нас окружают.	Представлять результаты своей деятельности в различных видах публичных выступлений, в том числе с использованием наглядности.
7	1	6	Пернатые друзья	Представлять материал в интересной и доступной форме. Изготавливать предметы по шаблону.
6	1	5	О чем шепчут деревья	Проектировать задание и представлять материал в интересной и доступной форме
7	2	5	Загадки животного мира	Мотивировать выбор лично важного материала. Представлять материал в интересной и доступной форме.
5	1	4	Секреты неживой природы	Проводить поиск необходимой информации в интернет – источниках. Преобразовывать информацию и преподносить её в интересной и доступной форме для понимания других.
9	2	7	Оранжерея на окне	Проектировать задание и представлять материал в интересной и доступной форме

9	3	6	Человек – часть живой природы	Проектировать задание и представлять материал в интересной и доступной форме. Применять полученную информацию в практических действиях. Устанавливать позитивное взаимоотношение с представителями других поколений.
4	1	3	Охрана природы	Проектировать задание и представлять материал в интересной и доступной форме. Опираясь на полученные знания проводить элементарное учебное исследование по экологии.
4	0	4	Подведение итогов работы	Оценивать свои действия и действия других. Прогнозировать работу на будущее.
<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>		
<b>Второй год осуществления программы. Экология здоровья.</b>				
6	3	3	Организм здорового человека	Раскрывать содержание основных понятий программы. Применять ранее полученные знания. Проводить поиск необходимой информации в публицистической литературе и интернет. Проводить само исследование, по результатам которого прогнозировать планы дальнейших действий.
12	4	8	Влияние окружающей среды на здоровье человека	Раскрывать содержание основных понятий программы. Проектировать задание и представлять материал в интересной и доступной форме. Опираясь на полученные знания проводить элементарное учебное исследование по экологии.
16	4	12	Взаимосвязь здоровья и образа жизни	Ставить цель и определять пути её достижения. Организовывать работу с различными видами

				информационных источников. Представлять материал в интересной и доступной форме.
18	4	14	Психология здоровья	Анализировать свою деятельность и деятельность одноклассников. Владеть приёмом критического мышления. Определять актуальные проблемы. Формулировать вопросы. Давать обоснование собственной позиции.
14	2	12	Творите своё здоровье	Определять цель работы и пути её достижения. Высказывать и аргументировать собственные суждения. Составлять собственный алгоритм действий.
2	0	2	Будьте здоровы	Проектирование творческого мероприятия.
<b>68</b>	<b>17</b>	<b>61</b>		
<b>Третий год осуществления программы. Экология души.</b>				
20	5	15	Природа и люди — одно целое.	Извлекать информацию из различных источников. Готовить яркое публичное выступление с использованием иллюстративного и видеоматериала.
16	8	8	Человек – разумное существо.	Проводить само обследование, прогнозировать свою деятельность. Аргументировать собственную точку зрения. Устанавливать позитивные взаимоотношения со сверстниками. Критически оценивать свои действия.
14	2	12	От слов к делу	Ставить цель и определять пути её достижения. Представлять материал в интересной и доступной форме. Привлекать сторонников к своим действиям.
4	0	4	Итоговые занятия	Проектирование творческого мероприятия.
<b>68</b>	<b>15</b>	<b>53</b>		
<b>204</b>	<b>48</b>	<b>156</b>		

## *Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение*

### *Информационные сайты:*

<http://www.aseko.org>  
<http://www.darwin.museum.ru>  
<http://www.ecocoop.ru>  
<http://ecocentr.chat.ru>  
<http://www.SPARE.nw.net.ru> <http://ecoclub.cross-edu.ru>  
<http://www.ecoclub.boom.ru>  
<http://www.ibiw.yaroslavl.ru/ecolog/index.htm>  
<http://spb.org.ru/christmas/ind1.htm>  
[http://www.ecoline.ru/books/ed\\_catalog](http://www.ecoline.ru/books/ed_catalog)  
<http://www.pilipovich.narod.ru/nature.html>  
<http://www.uic.nnov.ru/pustyn/s2/book/index.ru.html>  
<http://www.wildnet.ru/Russian/Eco/Zapovedniks.htm>  
[http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/org/suppl-ed/nat\\_home/index.html](http://www-windows-1251.edu.yar.ru/russian/org/suppl-ed/nat_home/index.html)

### *Информационные ресурсы для педагога*

- 1.Зверев И.Д. Учебные исследования по экологии в школе, М.,1993.
- 2.Горохова М. С. Игровая экология в формировании экологической культуры юношества / М. С. Горохова // Библиотечный альманах / ред. Н. Н. Щепеткова. – Ярославль, 2003.
- 3.Киселева Н.Ю. Методические основы изучения экологии региона// Региональные системы экологического образования, М. 1998.
- 4.Ковинько, Л.В. Секреты природы - это так интересно! - М.: Линка-Пресс, 2004.
- 5.Комиссаров Б.Д. Методологические проблемы школьного биологического образования. М., 1991.
- 6.Лопатина, А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания / А. А.Лопатина, М.В. Скребцова. - 2-е изд. - М., 2008.
- 7.Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М. , 2002.
- 8.Осмоловская Л.И., Суворова Г.М. Экология. Учебно-методическое пособие. Ярославль,2000.
- 9.Суравегина И.Т.,Сенкевич В.М. Экология и мир.Методическое пособие для учителя,М.,1994.
- 10.Сухотина Е. А. Библиотеки и экологическое просвещение в интересах устойчивого развития. – М., 2010.
- 11.Чижова В.П., Добров А.В.,Захлебный А.Н. Учебные тропы природы. М., 1989.

### *Художественная литература по экологии для учащихся*

1. Айтматов, Ч.Т. Белый пароход. М., 1988.
2. Айтматов, Ч.Т. Ранние журавли. М., 1977.
3. Акимушкин, И.Н. Мир животных. Рассказы о домашних животных М. , 1981.
4. Астафьев, В.П. Царь-рыба. М., 1982.
5. Бианки, В.В. Мышонок Пик. Л., 1959.
6. Бианки, В.В. Отчего я пишу про лес. Л., 1984.
7. Васильев, Борис Львович. Не стреляйте белых лебедей. М., 2006.
8. Даррелл, Джеральд. Говорящий сверток. Л., 1981.
9. Даррелл, Джеральд. Звери в моей жизни. М., 1983.

10. Даррелл, Джеральд. Золотые крыланы и розовые голуби. М., 1981.
11. Житков, Б. С. Морские истории. М., 1984.
12. Залыгин С.П. На Большую землю. М., 1985.
13. Зальтен, Ф. Бемби. Лесная сказка. М., 1964.
14. Зверев, М.Д. Мои четвероногие друзья. Алма-Ата, 1967.
15. Зверев, М.Д. Следы на снегу. М., 1984.
16. Леонов Л. М. Русский лес. М., 1988.
17. Лондон, Дж. Белый Клык. М., 1981.
18. Паустовский, К. Г. Повести и рассказы. Л., 1979.
20. Пришвин, М.М. Кладовая солнца. М., 2004.
21. Пришвин, М.М. Моя страна. М., 1955.
22. Пришвин, М.М. Родники Берендея. М., 1977.
23. Распутин В. Г. Пожар. М., 1985.
24. Робертс, Ч. Лесной бродяга. М., 1993.
25. Севастьянов, А.А. Дикий урман. М., 1986.
26. Тургенев, И. С. Записки охотника. М., 1984.
27. Хэрриот, Дж. И все они – создания природы. М., 1989.

#### ***Планируемые результаты освоения программы***

В результате освоения программы учащиеся должны знать и понимать:

- знать экологические понятия и понимать их смысл;
- знать природ охраняемые зоны на территории Самарской области;
- знать основное содержание концепции устойчивого развития;
- понимать взаимосвязь природы и человека;
- понимать последствия действий человека для природы;
- понимать взаимосвязь экологических процессов и здоровья человека;
- понимать ответственность человека за свои действия в отношении природы.

В результате изучения курса учащиеся должны уметь:

- прогнозировать свои действия в соответствии с концепцией устойчивого развития;
- уметь объяснять собственную позицию по экологическим проблемам;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Программа дополнительного образования «Робототехника»**

*Иванов Р.А. учитель математики*

---

Программа «Робототехника» относится к обще интеллектуальному направлению внеурочной деятельности обучающихся 5 – 6 классов. Программа составлена с учетом требований ФГОС ООО, тип программы – тематическая образовательная программа по конкретному виду внеурочной деятельности.

На первый план выходит важнейшая социальная деятельность – обеспечение способности системы образования гибко реагировать на запросы личности. Воспитательный потенциал содержания программы «Робототехника» связан, прежде всего, с его мировоззренческим характером, со спецификой естественно-научного познания мира.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному техническому образованию и современных образовательных технологий.

### ***Актуальность программы***

Одним из акцентов, на который обращает особое внимание руководство Самарской области, является развитие технического творчества детей и молодежи. Это связано в первую очередь с потребностью предприятий Самарской области в высококвалифицированных специалистах технической направленности. Для решения этой задачи в Самарской области организуется множество соревнований по робототехнике. Данная программа поможет подготовить учащихся к большинству из них.

Основным содержанием данного курса является постепенное усложнение занятий от технического моделирования до сборки и программирования роботов с использованием материалов книги Всероссийского учебно-методического центра образовательной робототехники «Соревновательная робототехника» и компьютеров.

Актуальность курса заключается в том, что он направлен на формирование творческой личности живущей в современном мире. Технологические наборы LEGO MINDSTORMS NXT ориентированы на подготовку к городским, региональным, всероссийским и всемирным соревнованиям по образовательной робототехнике.

### ***Новизна программы***

Индивидуальное взаимодействие во время обучения реализуется при помощи тьютеров. Тьютерами во время занятий выступают учащиеся, освоившие курс соревновательной робототехники, или достигшие высоких результатов в обучении.

Данная модель проведения занятий позволяет повысить эффективность обучения, потому как тьютер выступает в роли сопровождающего и наставника, который может помочь поставить цель, организовать внутренние и внешние ресурсы для ее достижения, при условии, что весь процесс сопровождения будет основан на активности самого учащегося, совершающего реальные действия, регулируемые им самим.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель программы** – создание условий для изучения основ алгоритмизации и программирования с использованием робота LEGO MINDSTORMS NXT разновозрастными группами учащихся, подготовка к соревнованиям по образовательной робототехнике, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка путем организации его деятельности в процессе интеграции начального инженерно-технического конструирования и основ робототехники.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- дать первоначальные знания о конструкции робототехнических устройств, которые используются на соревнованиях по спортивной робототехнике;
- научить приемам сборки и программирования робототехнических устройств, которые используются на соревнованиях по спортивной робототехнике;
- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования;
- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами;
- ознакомить с правилами, которые используются на соревнованиях по спортивной робототехнике

##### **Воспитывающие:**

- формировать творческое отношение к выполняемой работе;

-воспитывать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности.

#### **Развивающие:**

-развивать творческую инициативу и самостоятельность;

-развивать психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном;

-развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

#### ***Возраст детей, численность в группе, возрастные и психологические особенности детей***

Программа рассчитана на учащихся 11-13 лет. Численность группы 10 человек. Группа объединяет инициативных творческих подростков, которые желают реализовать свои способности через различные формы социальной практики.

#### ***Временные рамки программы***

Программа рассчитана на 2 года.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. В год - 68 часов. Весь период реализации программы – 136 часов. Оптимальное количество детей в группе 10 человек.

#### ***Основные принципы построения программы***

1. Научность. Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений, при отборе которых учитываются новейшие достижения науки и техники.

2. Доступность. Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.

3. Связь теории с практикой. Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.

4. Воспитательный характер обучения. Процесс обучения является воспитывающим, ученик не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.

5. Сознательность и активность обучения. В процессе обучения все действия, которые отрабатывает ученик, должны быть обоснованы. Нужно учить, обучаемых, критически осмысливать, и оценивать факты, делая выводы, разрешать все сомнения с тем, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходили сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.

6. Наглядность. Объяснение техники сборки робототехнических средств на конкретных изделиях и программных продукта. Для наглядности применяются существующие видео материалы, а так же материалы своего изготовления.

7. Систематичность и последовательность. Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения.

8. Прочность закрепления знаний, умений и навыков. Качество обучения зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Не прочные знания и навыки обычно являются причинами неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

9. Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и, опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

*Тематическое планирование*

Тема раздела	Тема занятия	Форма	Общее кол-во часов	Теория	Практика
<b>Введение</b>	Вводное занятие. Основы работы с NXT.	Беседа	1	1	0
	Среда конструирования - знакомство с деталями конструктора.	Фронтальная работа	2	1	1
	Способы передачи движения. Понятия о редукторах.	Индивидуальная работа	2	1	1
	Программа Lego Mindstorm.	Индивидуальная работа	2	1	1
	Понятие команды, программа и программирование	Индивидуальная работа	2	1	1
	Дисплей. Использование дисплея NXT.	Индивидуальная работа	1	0	1
	Знакомство с моторами и датчиками. Тестирование моторов и датчиков.	Индивидуальная работа	2	0	2
<b>Конструирование и управление простым роботом</b>	Сборка простейшего робота, по инструкции.	Индивидуальная работа	2	1	1
	Программное обеспечение NXT. Создание простейшей		2	1	1

	программы.				
	Управление одним мотором. Движение вперед-назад. Использование команды «Жди». Загрузка программ в NXT	Индивидуальная работа	2	1	1
	Самостоятельная творческая работа учащихся	Индивидуальная работа	2	0	2
	Управление двумя моторами. Езда по квадрату. Парковка.	Индивидуальная работа	2	1	1
	Использование датчика касания. Обнаружения касания.	Индивидуальная работа	2	1	1
	Использование датчика звука. Создание двухступенчатых программ.	Индивидуальная работа	1	0	1
	Самостоятельная творческая работа учащихся	Индивидуальная работа	4	0	4
	Использование датчика освещённости. Калибровка датчика. Обнаружение черты. Движение по линии.	Индивидуальная работа	2	1	1
	Составление программ с двумя датчиками освещённости. Движение по линии.	Индивидуальная работа	2	1	1
	Самостоятельная творческая работа	Индивидуальная работа экскурсия	2	0	2

	учащихся				
	Использование датчика расстояния. Создание многоступенчатых программ.	Индивидуальная работа	3	0	3
<b>Конструирование и управление сложным роботом</b>	Составление программ включающих в себя ветвление в среде NXT-G	Индивидуальная работа	2	1	1
	Блок «Bluetooth», установка соединения. Загрузка с компьютера.	Индивидуальная работа	1	0	1
	Изготовление робота исследователя. Датчик расстояния и освещённости.	Индивидуальная работа, зачетная работа	2	0	2
	Работа в Интернете. Поиск информации о Лего-соревнованиях, описаний моделей.	Индивидуальная работа	2	0	2
	Разработка конструкций для соревнований	Индивидуальная работа	4	0	4
	Составление программ «Движение по линии». Испытание робота.	Индивидуальная работа соревнование	3	0	3
	Составление программ для «Кегельринг». Испытание робота.	Индивидуальная работа	2	0	2
<b>Самостоятельное конструирование и подготовка к соревнованиям и выставкам.</b>	Прочность конструкции и способы повышения прочности.	Индивидуальная работа, выставка работ	3	0	3

	Разработка конструкции для соревнований «Сумо»	Индивидуальная работа, поход на экскурсию	5	0	5
	Подготовка к соревнованиям. Соревнования.	Индивидуальная работа проведение соревнования	6	0	6
	Итого		6 8	13	55

Второй год обучения

Тема раздела	Тема занятия	Форма	Общее кол-во часов	Теория	Практика
<b>Введение</b>	Знакомство с творческой средой «ROBOLAB».	Беседа	2	1	1
	Язык программирования Lab View.	Фронтальная работа	3	1	2
	Изучение Окна инструментов.	Фронтальная работа	3	1	2
<b>Конструирование и программирование</b>	Самостоятельное конструирование простейшего робота	Индивидуальная работа	3	0	3
	Команды визуального языка программирования Lab View.	Индивидуальная работа	3	1	2
	Управление-уровень 1	Индивидуальная работа	2	0	2
	Управление-уровень 2	Индивидуальная работа	3	1	2
	Управление-уровень 3	Индивидуальная работа	3	0	3
	Управление-	Индивидуальная	3	0	3

	уровень 4	работа			
	Работа в режиме Конструирования	Индивидуальная работа	4	1	3
	Конструирование – уровень 1,2	Индивидуальная работа	3	1	2
	Самостоятельная творческая работа	Индивидуальная работа	4	1	3
	Конструирование уровень 3	Индивидуальная работа	4	1	3
	Самостоятельная творческая работа	Индивидуальная работа. Экскурсия	5	1	4
	Конструирование уровень 4	Индивидуальная работа	4	0	4
	Самостоятельная творческая работа	Индивидуальная работа. Выставка	6	1	5
<b>Соревнования</b>	Подготовка к показательным выступлениям, соревнованиям.	Индивидуальная работа	1 3	2	11
Всего			6 8	13	55

### *Содержание программы*

Первый год обучения. 1 раздел (12 часов)

Вводное занятие.

Лекция. Цели и задачи курса. Что такое роботы. Ролики, фотографии и мультимедиа. Рассказ о соревнованиях роботов: Евробот, фестиваль мобильных роботов, олимпиады роботов. Спортивная робототехника. Бои роботов (неразрушающие). Конструкторы и «самодельные» роботы.

2 раздел (26 часов)

Собираем первую модель робота по инструкции. Разработка программ для выполнения поставленных задачи: несколько коротких заданий. Количество блоков в программах более 5 штук. Загружаемые готовые программы управления роботом, тестирование их, выявление сильных и слабых сторон программ, а также регулирование параметров, при которых программы работают без ошибок. Разработка программ для выполнения поставленных задач: несколько коротких из 4-5 блоков.

3 раздел (16 часов)

Знакомство с конструкцией простого робота сумоиста. Сборка робота по инструкции: бот – сумоист. Собираем, запоминаем конструкцию. Тестируем собранного робота. Управляем им с

ноутбука/нетбука. Собираем по памяти на время работа сумоиста. Продолжительность сборки 30-60 минут. Устраиваем соревнования. Не разбираем конструкцию победителя. Необходимо изучить конструкции и выявить плюсы и минусы робота.

4 раздел (14 часов)

Задача учеников самостоятельно найти и смастерить конструкцию робота, которая сможет выполнять задания соревнований. Все задания раскладываем по частям, например, нужно передвигаться из точки А в точку Б - это будет первая задача, нужно определять цвет каждой ячейки - это вторая задача, в зависимости от цвета ячейки нужно выкладывать определённое количество шариков в ячейку - это третья задача Цель: Сформировать задачу на разработку проекта группе учеников. На уроке мы делим всех учеников на группы по 2-3 человека.

Второй год обучения.

1 раздел (8 часов)

Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с техникой более сложного уровня. Также повторение пройденного в прошедшем классе и совершенствование навыков сборки, отладки, модернизации и программирования роботов.

2 раздел (47 часов)

Организация работы группы по 2-3 человека под руководством ученика – тьютера.

Шаг 1. Каждая группа сама придумывает себе проект автоматизированного устройства/установки или робота. Задача учителя направить учеников на максимально подробное описание будущих моделей, распределить обязанности по сборке, отладке, программированию будущей модели. Ученики обязаны описать данные решения в виде блок-схем, либо текста в тетрадях.

Шаг 2. При готовности описательной части проекта приступить к созданию действующей модели. При готовности описательной части проекта создаем действующую модель. Если есть вопросы и проблемы – направляем учеников на поиск самостоятельного решения проблем, выработку коллективных и индивидуальных решений.

Шаг 3. Уточняем параметры проекта. Дополняем его схемами, условными чертежами, добавляем описательную часть. Обновляем параметры объектов.

Шаг 4. При готовности модели начинаем программирование запланированных ранее функций.

Цель: Научиться презентовать (представлять) свою деятельность. Продолжаем сборку и программирование моделей.

Шаг 5. Оформляем проект: Окончательно определяемся с названием проекта, разрабатываем презентацию для защиты проекта. Печатаем необходимое название, ФИО авторов, дополнительный материал.

Шаг 6. Определяемся с речью для защиты проекта. Записываем, сохраняем, репетируем.

Цель: Научиться публично представлять свои изобретения.

Место: Актовый зал школы, либо кабинет робототехники.

3 раздел (13 часов)

Придумываем конструкцию, которую бы хотели собрать. Назовём конструкцию роботом. Пусть робот перемещается на 4-х колесах или гусеницах. Пусть он может короткое время (минимум 1 минуту) передвигаться самостоятельно. Начинаем сборку модели. Обсуждаем подробности конструкции и параметры программы. Тест должен содержать простые и чётко сформулированные вопросы о конструкторе, о лего, о законах физики, математики и т.д. Рекомендуемое количество вопросов 20 штук. Ученики отвечают на простые вопросы,

проверяют свой уровень знаний. В тест рекомендуется включить несколько вопросов на смекалку из цикла: "А что если...". В результате тестирования мы должны понять научился ли чему-нибудь ученик. Проводим анализ полученных результатов. Сравниваем их с теми, что были получены в начале обучения по предмету «Робототехника».

### ***Основные направления и содержание деятельности***

Основными формами проведения занятий являются:

- конкурсы;
- викторины;
- беседы;
- экскурсии в технические музеи города;
- праздники;
- проведение соревнований.

### ***Методы работы***

В связи с появлением и развитием в школе новой кружковой работы – «Робототехника» - возникла необходимость в новых методах стимулирования и вознаграждения творческой работы учащихся. Для достижения поставленных педагогических целей используются следующие нетрадиционные методы:

- олимпиады;
- соревнования;
- учебно-исследовательские конференции;
- проекты.
- подготовка рекламных буклетов о проделанной работе;

Как показала практика, эти методы не только интересны ребятам, но и стимулируют их к дальнейшей работе и саморазвитию, что с помощью традиционной отметки сделать практически невозможно.

### ***Приемы и методы организации занятий***

1. Перцептивный акцент:

- а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);
- в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно - объяснительные методы;
- б) репродуктивные методы;
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;
- г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов;
- д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы;
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

Методы стимулирования мотива интереса к занятиям:

познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.

Методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательное естественно-научное, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в робототехническом клубе дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться с техникой, учатся работе над модернизацией робота. Дети учатся создавать и совершенствовать роботов. Дети привносят элементы идей, свои представления в роботы и механизмы.

Кроме того, большое значение имеет работа по подготовке к выставке и соревнованиям. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в технические музеи, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки роботов и сложных механизмов.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

### ***Условия реализации программы***

Информационное обеспечение:

- проведение мониторинга общественного мнения;
- создание страницы на сайте школы;
- создание рекламных плакатов на стендах школы;
- подготовка рекламных буклетов о проделанной работе;
- отзывы преподавателя и родителей учеников на сайте школы.

Материально-техническое обеспечение:

- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий, материалы для оформления и творчества детей;
- наличие канцелярских принадлежностей;
- аудиоматериалы и видеотехника;

Наборы Лего - конструкторов:

- Lego Mindstorms NXT;
- набор ресурсный средний;
- программное обеспечение Lego Mindstorms NXT-G;
- руководство пользователя Lego Mindstorms NXT-G;
- датчики освещённости;
- зарядные устройства;
- АРМ учителя (компьютер, проектор, сканер, принтер).

### ***Знания и умения учащихся***

В результате внеурочной деятельности у обучающихся основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении.

У учеников будут сформированы личностные УУД:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над роботом и программой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ современного и будущего применения роботов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при конструировании и программировании.

#### Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### Предметные результаты:

- принимать или намечать учебную задачу, ее конечную цель;
- проводить сборку робототехнических средств, с применением LEGO конструкторов;
- создавать программы для робототехнических средств;
- прогнозировать результаты работы;
- планировать ход выполнения задания;
- рационально выполнять задание;
- руководить работой группы или коллектива;
- высказываться устно в виде сообщения или доклада;
- высказываться устно в виде рецензии ответа товарища;
- представлять одну и ту же информацию различными способами.

### *Литература*

- 1.В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный Дистанционный курс «Конструирование и робототехника»]
- 2.Белиовская Л.Г., Белиовский А.Е. Програмируем микрокомпьютер NXT в LabVIEW. – М.: ДМК, 2010, 278 стр.;
- 3.ЛЕГО-лаборатория (Control Lab):Справочное пособие, - М.: ИНТ, 1998, 150 стр.
- 4.Ньютон С. Брага. Создание роботов в домашних условиях. – М.: NT Press, 2007, 345 стр.;
- 5.ПервоРобот NXT 2.0: Руководство пользователя. – Институт новых технологий;
- 6.Применение учебного оборудования. Видеоматериалы. – М.: ПКГ «РОС», 2012;
- 7.Программное обеспечение LEGO Education NXT v.2.1.
- 8.Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO Control Lab). Учебно-методическое пособие. – СПб, 2001, 59 стр.

9.Чехлова А. В., Якушкин П. А. «Конструкторы LEGO ДАКТА в курсе информационных технологий. Введение в робототехнику». - М.: ИНТ, 2001 г.

10.Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. С-Пб, «Наука», 2011г.

Интернет ресурсы

- <http://lego.rkc-74.ru/>
- <http://www.lego.com/education/>
- <http://www.wroboto.org/>
- <http://www.roboclub.ru> РобоКлуб. Практическая робототехника.
- <http://www.robot.ru> Портал Robot.Ru Робототехника и Образование.
- <http://learning.9151394.ru>
- Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации/Федеральные государственные образовательные стандарты: <http://mon.gov.ru/pro/fgos/>
- Сайт Института новых технологий/ ПервоРобот LEGO WeDo:
- <http://www.openclass.ru/wiki-pages/123792>
- [www.uni-altai.ru/info/journal/vesnik/3365-nomer-1-2010.html](http://www.uni-altai.ru/info/journal/vesnik/3365-nomer-1-2010.html)
- <http://confer.cschool.perm.ru/tezis/Ershov.doc>
- <http://www.openclass.ru/wiki-pages/123792>
- [http://pedagogical\\_dictionary.academic.ru](http://pedagogical_dictionary.academic.ru)
- <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=17>

**Программа летнего оздоровительного лагеря «Город Мастеров»  
с дневным пребыванием детей**

*Кондратьева О.П. заместитель директора по воспитательной работе*

---

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это, наконец, новая природообразная деятельность. Ведь не зря в известной песне О. Митяева поется: «Лето – это маленькая жизнь!», а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем детям и тем, кто будет организовывать отдых, было очень здорово. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Значимость летнего периода для оздоровления и воспитания детей, удовлетворения детских интересов и расширения кругозора невозможно переоценить. Проблемы организации летнего оздоровительного отдыха вытекают из объективных противоречий:

- между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;
- педагогической заботой, контролем и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

Лагерь размещается на базе государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 2 «Образовательный центр» села Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

В основу организации закладываются здоровые берегающие технологии, реализующиеся в игровой форме.

Содержание деятельности лагеря должно быть направлено на разрешение этих противоречий. Программа деятельности летнего лагеря ориентирована на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

Эффективное управление в современном лагере – это главная основа его существования и непереносимое условие развития.

Для обеспечения преемственности в работе лагеря от каникул к каникулам необходима постоянная управленческая деятельность. Система управления ЛДП «Город Мастеров» включает в себя три уровня: стратегическое управление, организационно-методическое управление, практическое управление.

Программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, образования, тьютерское сопровождение, воспитание в условиях лагеря.

**Основная идея программы** ЛДП «Город Мастеров» - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков в результате общественно полезной деятельности. Программа ориентирована на работу в разновозрастном детском коллективе и представляет собой одну смену.

**Принципы организации педагогического процесса в рамках программы:**

- принцип взаимодействия воспитателей и воспитанников;
- принцип коллективной деятельности;
- принцип самореализации ребенка в условиях детского лагеря;
- принцип самостоятельности.

**Цель** - создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых детей, их оздоровление и творческое развитие.

**Задачи:**

1. Пропагандировать здоровый образ жизни.
2. Формировать интерес к различным видам деятельности.
3. Развивать познавательную активность, творческий потенциал каждого ребенка.
4. Формировать качества, составляющих культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру.
5. Освоить новые социальные тьютерские роли: вожатого, наставника, тренера, консультанта, воспитателя.

**Ожидаемые результаты работы лагеря:**

- укрепление здоровья детей;
- развитие у школьников интереса к занятиям физкультурой и спортом;
- расширение социального опыта;
- формирование коммуникативных умений, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга;

- выработка навыков ручного и общественно-полезного труда;
- формирование осознанного отношения к себе, как к части окружающего мира.

Условия участия в программе: добровольность, взаимопонимание, должностная субординация.

### ***Концептуальный подход***

Изменение ценностных ориентаций заметно в настоящее время во всех сферах жизни общества. Решение ряда проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской ответственности, гражданской позиции у подрастающего поколения, потребности в духовно-нравственном совершенствовании, уважения к историко-культурному наследию своего народа и народа России. Духовность представляет собой в высшей степени сложную совокупность общечеловеческих норм и ценностей. Духовные ценности вырабатываются каждым человеком самостоятельно, а не усваиваются в готовом виде путем «извлечения» из книг или чужого опыта.

Основная деятельность лагеря дневного пребывания направлена на развитие личности ребенка и включение его в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками. Детский лагерь, учитывая его специфическую деятельность, может дать детям определенную целостную систему нравственных ценностей и культурных традиций через погружение ребенка в атмосферу игры и познавательной деятельности дружеского микросоциума.

Погружая ребенка в атмосферу лагеря, мы даем ему возможность открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «я»; осознать себя личностью, вызывающей положительную оценку в глазах других людей; повысить самооценку; выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости. Ученики - тьютеры могут мотивировать учащихся младших классов на приобретение знаний, умений и навыков в результате трансляции своего жизненного опыта, при этом получая дополнительный стимул для раскрытия своего творческого потенциала.

Находясь в лагере дневного пребывания, дети ежедневно включаются в оздоровительный процесс, для которого характерны: упорядоченный ритм жизни, режим питания, закаливание, поддержка мышечного и эмоционального тонуса. Результатом осуществления оздоровительного направления является формирование потребности в здоровом образе жизни. Досуговая деятельность в лагере «Город Мастеров» направлена на вовлечение детей в мероприятия с последующим выявлением их наклонностей и способностей.

### ***Методическое сопровождение программы***

Основными методами организации деятельности являются:

- метод игры (игры отбираются воспитателями и тьютерами в соответствии с поставленной целью);
- методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);
- методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);
- метод коллективной творческой деятельности (КТД).

### ***Психологические услуги***

Психологические услуги предоставляются в следующих формах:

- проведение воспитательно - профилактической работы с детьми в целях предотвращения или устранения негативных психологических факторов, ухудшающих их психическое здоровье;
- беседы с детьми по налаживанию и поддерживанию их межличностных взаимоотношений;
- проведение в отрядах часа психолога

### ***Формы и методы работы***

Индивидуальные и коллективные формы работы в лагере осуществляются с использованием:

- традиционных методов (беседа, наблюдение, поручение, конкурсы рисунков, плакатов, утренники, праздники, экскурсии);
- метода интерактивного обучения (социально-психологические тренинги, ролевые игры, дискуссии, в которых дети не просто «проходят» что-то, а проживают те или иные конкретные ситуации);
- методики коллективно-творческого воспитания Иванова И. П. (одним из важнейших средств и методов организации воспитательного пространства является создание органов детского самоуправления-самостоятельности в проявлении инициативы, принятии решения и его самореализации).

### ***Механизм реализации программы***

«Город Мастеров» - смена лагеря дневного пребывания. Этапы реализации программы:

#### 1. Подготовительный (май):

- подбор кадров;
- проведение стажерской площадки для педагогов, вожатых, тьютеров, работников лагеря;
- подготовка методических материалов;
- подготовка материально-технической базы.

#### 2. Организационный:

- формирование отрядов;
- знакомство с режимом работы лагеря и правилами;
- оформление уголков отрядов.

#### 3. Основной (18 дней):

- образовательная деятельность;
- оздоровительная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность;
- тьютерская деятельность;
- методическая работа с воспитателями, вожатыми.

#### 4. Заключительный:

- закрытие смены (последний день смены);
- сбор отчетного материала;
- анализ реализации программы и выработка рекомендаций;
- выпуск видео дневника.

Образовательная деятельность в рамках лагеря дневного пребывания «Город Мастеров» предусматривает воспитательные мероприятия, связанные с профориентацией, с историей добровольческой деятельности в России, изучением духовно нравственных традиций и истории родного края.

Образовательная деятельность также предусматривает знакомство с миром движения, звуков, красок, ощущений. На основе развития навыков моделирования, изготовления поделок из различных материалов, в процессе продуктивной творческой деятельности дети знакомятся с единой картиной мира.

Оздоровительная деятельность способствует формированию культуры физического здоровья, интереса к спорту, мотивирует детей на заботу о своем здоровье и активный отдых. Для успешной реализации данного блока необходимо оборудование детской площадки, приглашение учителя по физической культуре. Физические нагрузки, свежий воздух,

знакомство с красивыми уголками природы, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий способствует созданию положительного физиологического и психологического фона.

Культурно-досуговая деятельность состоит из обще лагерных и отрядных мероприятий (творческие конкурсы рисунков, стихов, частушек; изготовление плакатов; театрализованные игровые программы и т. д.), а также посещение музея, библиотеки.

Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

**Примерный план работы лагеря «Город Мастеров»**

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица

№ дня	дата	Мероприятия
1 день «Здравствуй, это я!»	08.06	1. Знакомство с режимом дня 2. Оформление уголка лагеря. 3. Проведение инструктажей по ТБ. Игра «Расскажи мне о себе» Игры на свежем отдыхе
2 день «В гостях у сказки!»	09.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Час психолога (3-4 отряды) 4. Поход в музей – 3 отряд 5. Викторина по русским народным сказкам – 1 отряд (библиотекарь) 6. Викторина «Эти забавные животные» – 2 отряд (библиотекарь) 7. Пионербол – (5-6 отряды) 7. Игры на свежем воздухе
3 день «День хороших манер»	10.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Открытие лагеря 4. Культура поведения в общественных местах – беседа 5. Игровая программа для детей «Ты сильный и стройный» (1-2 отряды) – в МЦК 6. «Путешествие в страну здоровья» - 3 отряд (библиотекарь) 7. Беседа о правилах этикета. 8. Час психолога 1-2 отряды 9. Детская газета из журналов – 4 отряд (библиотекарь) 10. Соревнования по настольному теннису (5-6 отряды) 11. Игры на свежем воздухе
4 день «День России»	11.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. «Русь, Россия – родина моя»- беседы в отрядах 4. Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце» (1-6

		отряды) 5. Детские кроссворды – 5 отряд (библиотекарь) 6. Литературная викторина – 6 отряд (библиотекарь) 7. Игры на свежем воздухе.
5 день «День ПДД»	15.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Правила дорожного движения – должны знать все. (Практическое занятие)- по отрядам 4. Беседа инспектора ГИБДД с воспитанниками о ПДД (5-6 отряды) 5. Конкурсная программа «Для всех без исключения есть правила движения!» (1-4 отряды) 6. Конкурс рисунков «Безопасная дорога детства» (5-6 отряды) 7. Дорожная азбука в загадках. 8. Игры на свежем воздухе
6 день «По родному краю»	16.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Экскурсия по историческому маршруту» - 5 отряд (музей) 4. Профилактические беседы с сотрудниками отдела «Семья» (3,4,6 отряды) 5. «Весёлые старты» (1-2 отряды) 6. на свежем воздухе.
7 день «День русской берёзки»	17.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Трудовой десант 4. Конкурсная программа «Летнее настроение» (МЦК)- 3-4 отряды 5. Час психолога 1-2 отряд 6. Конкурсная программа «Сказочная эстафета» 5-6 отряды. 7. Игры на свежем воздухе.
8 день «Час веселых испытаний»	18.06	1.Зарядка 2. Линейка 3. Трудовой десант 4. Час психолога -5-6 отряды 5. Спортивная викторина «Час веселых испытаний» (5-6 отряды) 6. «Весёлые старты» - 3-4 отряды 7. Игры на свежем воздухе
9 день «День животных»	19.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Игра «Зоологические забеги» (1-2 отряды). 4. «Что такое солнечный удар и как его избежать» беседа

		в отрядах 5. «Весёлые старты» - 5-6 отряды 6. Викторина домашние животные (3-4 отряды).
10 день «День профилактики»	20.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Беседы в отрядах на правовую тематику (ГДН и КДН) 4. Конкурс плакатов «Я и закон» 5. Дисотека -1-6 отряды 6. Игры на свежем воздухе.
11 день «День памяти»	22.06	1.Зарядка 2. Линейка 3. «Мы памяти этой верны...») беседы в отрядах 4. Митинг у обелиска Славы 5. Показ кинофильма о войне в МЦК– все отряды 6.Конкурс рисунков «Я люблю тебя, Россия» (все отряды) 6. Чемпионат лагеря по шашкам (1-6 отряды)
12 день «День родного села»	23.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Экскурсия по историческому маршруту «Знакомство с историческим центром» (музей)- 6 отряд. 4. Беседа «Живи, река Большой Иргиз!» 5. Викторина «Б.Глушица, ты сердца моего частица» 6. Конкурс рисунков «Мой край родной!» (1-6 отряды) 7. Час психолога 8. Игры на свежем воздухе.
13 день «Дружбы народов»	24.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Час психолога 3-4 отряды 4. Музыкальное занятие 1-2 отряд. 5. Беседа «Нас много, и все мы разные...» 6. Концерт «Дружбой народов мы сильны» 7. «Игры народов мира» 8. Познавательная программа для детей «Угадай героев сказки?» (МЦК) 5-6 отряд.
14 день «День волшебства»	25.06	1.Зарядка 2. Линейка 3. Музыкальное занятие 3-4 отряды. 4. Спектакль артистов театра. 5. Познавательная программа для детей «Угадай героев сказки?» (МЦК) 5. Игры на свежем воздухе.
15 день «День – мы патриоты России»	26.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Трудовой десант 4. Музыкальное занятие 5-6 отряды.

		5. «Зарница» (1-6 отряды) 6. Игры на свежем воздухе.
16 день «День семьи»	27.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Трудовой десант 4. Беседа «Моя семья в истории моей страны». 5. Семейный праздник «Семейные традиции и реликвии» 6. Игры на свежем воздухе.
17 день «День здоровья»	29.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Чемпионат лагеря по теннису 4. История одной профессии – тренер 5. Квест «Спорт, здоровье, красота» 5. Игры на свежем воздухе.
18 день «До свидания, лагерь»	30.06	1. Зарядка 2. Линейка 3. Комплекс утренней зарядки 4. Трудовой десант 5. Игра-путешествие «Что нам лето подарило!». 5. Концерт «С песней весело шагать» 7. Закрытие лагерной смены, подведение итогов.

### ***Кадровое обеспечение***

Система подготовки педагогических кадров для работы в лагере: Одной из основных задач организационного и методического обеспечения деятельности программы является профессиональная подготовка специалистов. Педагогический коллектив лагеря представлен педагогами государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 2 «Образовательный центр» села Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области, людьми-единомышленниками, имеющими опыт работы с детьми в летних оздоровительных лагерях дневного пребывания.

Формирование вожатского отряда для работы в лагере производится из учителей школы и учеников - тьютеров. Для проведения спортивных мероприятий, мониторинга состояния здоровья привлекается учитель физической культуры. В мае для педагогов проводится стажерская площадка «Организация летнего отдыха детей в условиях лагеря дневного пребывания». Административно-хозяйственная деятельность лагеря обеспечивается постоянными сотрудниками государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 2 «Образовательный центр» села Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области, имеющими соответствующее профессиональное образование.

1. Начальник лагеря.
2. 7 воспитателей.
3. 1 Медицинский работник.
4. 3 учителя физической культуры.
5. 3 повара

## 6. 1 техничка

Подбор начальника лагеря, воспитателей проводит администрация школы. Начальник лагеря определяет функциональные обязанности персонала, руководит всей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной, хозяйственной, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность.

Воспитатели проводят воспитательную работу, организуют активный отдых учащихся, несут ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, следят за исполнением программы смены лагеря.

Медицинский работник осуществляет периодический контроль над санитарным состоянием лагеря, проведение спортивных мероприятий, мониторинга здоровья.

Учителя физической культуры организуют проведение утренней зарядки, спортивных состязаний.

Начальник и педагогический коллектив, специалисты хозяйства отвечают за соблюдение правил техники безопасности, выполнение мероприятий по охране жизни и здоровья воспитанников во время участия в соревнованиях, массовых праздниках и других мероприятиях.

Обязанности всех работников лагеря определяются разработанным Положением о лагере дневного пребывания «Город Мастеров» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица

### *Схема управления программой*

Программа разработана заместителем директора по воспитательной работе, который, проводит анализ проделанной работы и вносит соответствующие коррективы, объединяет вокруг себя всех участников смены.

Участниками данной программы являются дети в возрасте от 7 до 14 лет различных социальных групп (дети из благополучных семей, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации)

Для организации работы по реализации программы смены:

- проводятся ежедневные планерки воспитателей;
- составляются планы работы отрядов;
- проводятся анкетирование и тестирование воспитанников на различных этапах смены («Экран настроения»);
- оказывается методическая и консультативная помощь педагогам;
- сотрудники обеспечиваются методической литературой, инструментарием по проведению тренингов, тематических мероприятий и т. д.;
- проводятся инструктажи с педагогами по охране жизни здоровья; мероприятий по профилактике детского травматизма.

В основе воспитательной системы – активный подход к реализации детского самоуправления в форме совета тьютеров (обеспечивает порядок и жизнедеятельность лагеря) и инициативных групп (временные объединения для подготовки и проведения отдельных дел, тематических дней).

Обязанности тьютеров отряда:

- посещать совет тьютеров и доводить до отряда всю информацию, полученную на совете;
- планировать совместно с воспитателями работу своего отряда;
- следить за выполнением режимных моментов;

-отвечать за определённое направление работы.

### ***Учебно-методическое оснащение программы***

- 1.Афанасьев С.П. Коморин С.В. - Что делать с детьми в загородном лагере, - М.: 2012 г.
- 2.Жиренко О. Е. Мир праздников, шоу, викторин, - М.: «5» за знания, 2015 г.
- 3.Лобачёва С.И., Великородная В.А. Загородный летний лагерь.– М.: ВАКО, 2013 г.
- 4.Роткина Т. С., Курзова О. А., Нестеренко А. В. Уроки добра и милосердия, - О.: «Детство», 2014 г.
- 5.Соколова Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, - О.: «Детство», 2015 г.
- 6.Титов С.В. Здравствуй, лето! - Волгоград, Учитель, 2011 г.
- 7.Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 2013 г.

## **Программа разно возрастного творческого объединения учащихся «Резонанс»**

*Кудрина Н.П. учитель музыки*

---

### ***Пояснительная записка***

#### ***Актуальность программы***

Разработка данной программы дополнительного образования школьников обусловлена социальным заказом поиска оптимальных форм работы с подростками в системе дополнительного образования. Исходными предпосылками разработки данной программы явились факторы, связанные с индивидуальными потребностями учащихся и их родителей. Родители заинтересованы в развитии творческих способностей детей, которые по разным причинам не посещают музыкальную школу и другие творческие объединения. В основе программы работа с детьми разного возраста, объединёнными в одно творческое объединение «Резонанс».

Трёхгодичная программа рассчитана на индивидуальную и коллективную работу с подростками возраста 11 - 15 лет. Программа состоит из модулей, каждый из которых освещает одно из направлений детского творческого объединения «Резонанс». Программа наиболее удобна в условиях школы для организации внеурочной деятельности, которая стала определяющим направлением в воспитании по требованию федеральных образовательных стандартов.

Программа имеет четкую социальную направленность, так как предусматривает реализацию различных форм социальной практики, которая является логическим завершением изучения теоретических вопросов проведения различных творческих мероприятий.

#### ***Новизна программы***

Программа отличается многоаспектностью, разнообразием подходов к деятельности творческого детского объединения. Программа практика ориентированная, часы практических занятий преобладают над изучением теоретического материала, который рассматривается в основном в форме коллективного обсуждения сценария проведения общих творческих дел. Значительное место в программе отведено деятельности учеников – тьюторов, которые опираясь на свой жизненный опыт, привлекают к творческой деятельности учащихся школы и других детских организаций.

### ***Цель и задачи программы***

Цель - дополнительная общеобразовательная программа ставит своей целью самореализацию и самосовершенствование личности ученика через социальную практику.

Задачи

Обучающие:

1. приобщать подростков к основам мировой музыкальной культуры;
2. развивать музыкально - эстетический вкус;
3. развивать художественно-самостоятельное творчество;
4. расширять музыкальный кругозор;

Воспитательные:

1. развивать потребности в разумном проведении своего свободного времени;
2. развивать коммуникативные умения и навыки общения в социуме;
3. находить вариант реализации своих способностей через социально ориентированную деятельность.

Развивающие:

1. развивать организаторские, коммуникативные и лидерские способности и применение их в общественной деятельности, умения решать разнообразные задачи в организации жизнедеятельности общественных объединений;
2. развивать опыт согласованного эффективного взаимодействия, построения отношений и связей со сверстниками и окружением;
3. повышать культуру межличностных отношений, имеющих отношение к общим способностям человека.

### ***Возраст детей, численность в группе, возрастные и психологические особенности детей***

Программа рассчитана на учащихся 11-15 лет. Численность группы 30 человек. Группа объединяет инициативных творческих подростков, которые желают реализовать свои способности через различные формы социальной практики.

### ***Временные рамки программы***

Программа рассчитана на 2 года. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. В год - 68 часа. Весь период реализации программы – 134 часа. Оптимальное количество детей в группе 30 человек.

### ***Тематическое планирование***

№	Название модулей	Количество часов					
		всего		теория		практика	
		1 год	2 год	1 год	2 год	1 год	2 год
1	Добро пожаловать в театр	20	20	5	5	15	15
2	Школьная радуга или 7 полезных дел	20	20	2	2	18	18
3	Весело о серьезном	21	21	3	3	18	18
4	Алло, мы ищем таланты	7	7	1	1	6	6

**Содержание учебного курса.  
Содержание образовательных модулей**

№	Название модуля	Содержание
1	Добро пожаловать в театр	знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии). Поэтапное освоение детьми различных видов творчества совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа подготовка сценических выступлений
2	Школьная радуга или 7 полезных дел	Изучение теоретических основ проведения детских праздников, концертов, социальных акций. Составление сценария и подготовка к его реализации. Выбор аудитории для выступления, подготовка памятных сувениров для различных социальных групп.
3	Весело о серьёзном	Поиск наиболее важных тем для освещения перед общественностью, подготовка и реализация сценария выступления агитбригады
4	Алло, мы ищем таланты	Индивидуальные и групповые занятия подготовка к творческим конкурсам

**Содержание учебного курса**

**Модуль «Добро пожаловать в театр».(20часов: теория – 5, практика-15)**

Теория

В чем сила искусства. Воспитание искусством. Музыка и театр. Понятие театра. Определение, история возникновения театра, рассказы о театре. Композиция театрального выступления. Исполнение ролей в театральной постановке. Выразительность исполнения. Правила актёрского мастерства. Роль декораций в театральной постановке.

Практическая работа: разработка сценария сказки. Распределение и заучивание роли. Подготовка к выступлению Изготовление декораций. Демонстрация сказки перед зрителями.

**Модуль «Школьная радуга или 7 полезных дел». (20часов: теория -2, практика – 18)**

Теория

Эмоциональная поддержка окружающих людей. Психологические особенности окружающих нас людей. Возрастные предпочтения и вкусы. Правила подготовки интересного тематического концерта. Чем порадовать дошколят? Правила подготовки полезной социальной акции.

Практическая работа:

«Мозговой штурм» определение аудитории для проведения акций и концертов. Составление плана мероприятий. Подготовка номеров для концертов. Определение тематики социальных акций. Разработка сценария социальной акции. Проведение социальных акций.

**Модуль «Весело о серьёзном» (21 час: теория -3, практика -18)**

Теория

Сценическая речь и сценическое движение основа выступления в агитационной бригаде. Как, кого за что агитировать? Правила дорожного движения: для чего их нужно соблюдать? Что значит здоровый образ жизни?

Практическая работа:

Определение тематики выступления агитбригады. Разработка сценария и подготовка выступления. Рефлексия: определение сильных и слабых сторон выступления.

**Модуль «Алло, мы ищем таланты» (7 часов: теория – 1, практика -6)**

Теория

Правила творческой победы, или как правильно держаться на сцене.

Практическая работа:

Подготовка индивидуальных и групповых выступлений на музыкальных конкурсах муниципального, зонального и регионального уровней.

**Тематическое планирование**

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	В том числе		Форма занятия
			теория	практика	
<b>1</b>	<b><i>Добро пожаловать в театр</i></b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
1.1	В чем сила искусства		1		Беседа за «круглым столом»
1.2.	Воспитание искусством		1		Эвристическая беседа
1.3.	Определение, история возникновения театра		1		Обсуждение презентации
1.4.	Композиция театрального выступления. Исполнение ролей в театральной постановке.		1		«Кинозал» с элементами эвристической беседы
1.5.	Исполнение ролей в театральной постановке. Правила актёрского мастерства.		1		Устный журнал «Мой любимый актёр»
1.6.	Роль декораций в театральной постановке.			1	Конкурс рисунков
1.7.- 1.9.	Разработка сценария сказки			3	«Мозговой штурм»
1.10.	Распределение сценических ролей			1	«Мозговой штурм»
1.11.- 1.13.	Подготовка к выступлению			3	Актёрская мастерская
1.14.- 1.15.	Демонстрация сказки			2	Театрализованная игра
<b>2.</b>	<b><i>Школьная радуга или 7 полезных дел</i></b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
2.1.	Эмоциональная поддержка окружающих людей.		1		Игра «Философский стул»

2.2.	Психологические особенности окружающих нас людей. Возрастные предпочтения и вкусы.		1		Игра «За и против»
2.3.	Правила подготовки интересного тематического концерта.			1	«Мозговой штурм»
2.4.	Чем порадовать дошколят			1	Творческая лаборатория
2.5.	Правила подготовки полезной социальной акции.			1	Круглый стол
2.6.	Определение аудитории для проведения акций и концертов			1	Игра «Свободный микрофон»
2.7.	Составление плана мероприятий			1	«Мозговой штурм»
2.8.- 2.11	Подготовка номеров для концертов			4	«Творческая мастерская»
2.12.- 2.15.	Проведение концертов			4	Ролевая игра
2.16.	Разработка сценария социальной акции			1	«Мозговой штурм»
2.17.- 2.20.	Проведение социальных акций			4	Ролевая игра
<b>3.</b>	<b><i>Весело о серьёзном</i></b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	
3.1.	Сценическая речь и сценическое движение основа выступления в агитационной бригаде.		1		Эвристическая беседа
3.2.	Как, кого за что агитировать?		1		Эвристическая беседа
3.3.	Какие проблемы можно поднимать в выступлении агитбригады		1		Защита презентации
3.4.	Определение тематики выступления агитбригады.			1	Игра «Свободный микрофон»
3.5.- 3.7.	Разработка сценария выступления агитбригады			3	Конкурс идей
3.8.- 3.15.	Репетиция выступления			8	Творческая мастерская
3.16.- 3.20.	Демонстрация выступления			5	Ролевая игра
3.21.	Рефлексия выступления			1	Беседа «Круглый

					стол»
<b>4.</b>	<b><i>Алло, мы ищем таланты</i></b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
4.1.	Как правильно держаться на сцене		1		Эвристическая беседа
4.2.- 4.5.	Индивидуальные репетиции			4	Творческая мастерская
4.6.- 4.7.	Выступление на музыкальных конкурсах			2	«Демонстрация талантов»
	<b><i>Всего</i></b>	<b>68</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	

***Формы организации учебно-познавательной деятельности***

1. Групповая работа,
2. проектная деятельность,
3. ролевые игры,
4. индивидуальная работа.

***Планируемые результаты освоения программы:***

**Личностные результаты:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
- проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Диагностика и контрольно-оценочная деятельность***

Анализ и оценка эффективности проведенной работы помогают педагогу и воспитанникам осмыслить свои достижения и пробелы, наметить пути разрешения выявленных трудностей. Поскольку основной целью является самореализация и самосовершенствование личности ученика, одним из важных инструментов оценки эффективности программы можно считать исследование личности ребенка. Портфель методик включает следующие методики.

### ***Методики***

Методика	Цель исследования
Методик Степанова П.В. «Диагностика личностного роста школьников»	Определение уровня развития гуманистических ценностных отношений личности к миру, к людям, к самому себе
М. Рокич «Ценностные ориентации»	Ранжирование ценностей, определяемых тьютерами
Т. Элерс «Методика мотивации к успеху»	Диагностика мотивационной направленности личности на достижение успеха
М. Розенберг «Тест на самоуважение»	Определение степени, в которой человек ценит сам себя, уважение (или неуважение) человека к самому себе, основанное на объективных достоинствах и успехах личности

### ***Список литературы, рекомендуемой для педагогов***

1. Аджиева Е.М. 50 сценариев классных часов / Е.М.Аджиева, Л.А. Байкова, Л.К. Гребенкина, О.В. Еремкина, Н.А. Жокина, Н.В. Мартишина. – М. 2002.
2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник, 1997, № 9
3. Буйлова Л.Н. Как разработать авторскую программу? (рекомендации педагогу дополнительного образования по программированию учебно-воспитательного процесса). – М. 1999.
4. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
5. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.
6. Гущина Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: Практическое пособие. – М. АРКТИ, 2007.
7. Здоровый образ жизни. 15 уроков по профилактике вредных пристрастий: Методическое пособие/ А.Г.Фурманов, Ю.Н. Князев. – Минск. 2003.
8. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)
9. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград. 2002.
10. Смагина О.А. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в условиях реализации ФГОС» Самара 2015
11. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе М. 2012

12. Шилова М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе М. 2014
13. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М. 1998
14. Шуркова Н.Е. Методики изучения воспитанности школьников М. 2010
15. Шуркова Н.Е. Программа воспитания школьников М. 2010

#### *Список литературы для детей*

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М. 2007
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. Новосибирск. 2003
3. Лутошкин А.Н. “Как вести за собой”. М. 1986
4. Ромашина Н.Ф. Внеклассные мероприятия в игровой форме М. Глобус, 2007
5. Сборник игр и задач для тебя и твоих друзей. М. 1999
6. Сто отрядных дел. Методическое пособие. Кострома, 1998
7. К.С. Станиславский Работа актера над собой. М.1989

### **Школа тьютеров - школа социальной практики**

***Кукушкина Л.Х., Рыбкина И.В. учителя истории и обществознания***

---

#### *Пояснительная записка*

##### *Актуальность программы*

Текущие изменения во всех сферах развития российского общества, а также реалии современного мира обострили потребность в одарённых и творческих людях, деятельность которых должна быть направлена на процветание Отечества, развитие конкурентно способного общества. Интеллект, творческие способности определяются как главное национальное богатство. Эта мысль изложена в нормативно-правовых документах, регламентирующих российское образование.

Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа», утверждённая Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 г, предполагает что «в ближайшие годы в России будет выстроена разветвленная система поиска, поддержки и сопровождения талантливых детей. Необходимо развивать творческую среду для выявления особо одаренных ребят в каждой общеобразовательной школе.» В Федеральном законе от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании» государство гарантирует «развитие творческих способностей и интересов обучающихся, включая участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных мероприятиях, спортивных мероприятиях, в том числе в официальных спортивных соревнованиях, и других массовых мероприятиях». «Федеральная целевая программа "Дети России» рассматривает интеллект, творческие способности как главное национальное богатство. Документы федерального уровня: «Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г, «Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года», «Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2013 — 2020 годы» определяют важность раскрытия творческого потенциала обучающихся.

Индивидуализация обучения: создание условий для обучения и воспитания детей с различными образовательными потребностями и физическими возможностями – одно из приоритетных направлений развития образования в России.

Развитие детской одарённости - приоритетное направление развития образования в Самарской области. Перспективы экономического и научного развития области требуют творческих молодых граждан, умеющих находить нестандартное решение в осуществлении намеченных областей проектов.

В 2014 году образовательные учреждения приступили к реализации ФГОС на ступени основного школьного образования. Были созданы школьные разновозрастные творческие объединения. Итогом деятельности объединений является демонстрация результатов своей деятельности. В тоже время в школе есть учащиеся, проявляющие свои организаторские способности в различных видах деятельности: школьное ученическое самоуправление, волонтерское движение. Целесообразно создать условия для объединения усилий разновозрастных объединений и творческих учащихся, в результате чего учащиеся передадут свой опыт, научат формам социальной практики, обеспечат взаимодействие всех разновозрастных объединений.

### **Новизна программы**

Считаем, что ученическое тьютерство позволит решить эту задачу. Это качественно новая ситуация, в которой ученик, как основной участник образовательного процесса, становится агентом, создаётся новая организационная форма, формирующая сообщества, основанные на сотрудничестве, позволяющая осуществлять горизонтальные связи, что важно для развития творческого ребёнка.

Ученик – тьютер при консультативной помощи учителя развивает свой творческий потенциал и транслирует накопленный опыт учащимся разного возраста, тем самым, реализовывая себя и развивая способности других.

Программа создана в помощь педагогам и детям для нахождения путей развития потенциальных способностей воспитанников.

**Эффективность** выполнения программы заключается в том, что подростковая аудитория с большим доверием относится к информации, поступающей от их сверстников, нежели от взрослых. Ещё одной особенностью программы является её ориентированность на оказание реальной помощи в развитии связей между детьми разного возраста. Особое внимание в программе уделяется освоению детьми культуры общения и взаимоотношений в коллективе, воспитанию навыков межличностного общения, умения слушать, вести диалог как со сверстниками, так, и со взрослыми.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель** - дополнительная общеобразовательная программа ставит своей целью самореализацию и самосовершенствование личности ученика через обеспечение комплексного взаимодействия с творческими школьными разновозрастными объединениями.

#### ***Задачи***

##### ***Обучающие:***

1. сформировать знания о тьютерской ученической деятельности;
2. апробировать на практике способы взаимодействия учеников тьютеров и школьных разновозрастных объединений;
3. освоить новые социальные тьютерские роли: эксперта, наставника, тренера, фасилитатора, консультанта, инструктора.

##### ***Воспитательные:***

1. побуждать к осознанному ценностно-смысловому самоопределению в различных видах деятельности;
2. сформировать понимание в необходимости осознанной нравственной мотивации взаимодействия с людьми, формировании ценностного отношения к сверстникам, педагогам, людям разного возраста, культуры, национальности;
3. оценивать реально свои способности и разрабатывать путь их реализации в практической деятельности.

#### ***Развивающие:***

1. развивать организаторские, коммуникативные и лидерские способности и применение их в общественной деятельности, умения решать разнообразные задачи в организации жизнедеятельности общественных объединений;
2. развивать опыт согласованного эффективного взаимодействия, построения отношений и связей со сверстниками и окружением;
3. повышать культуру межличностных отношений, имеющих отношение к общим способностям человека.

#### ***Возраст детей, численность в группе, возрастные и психологические особенности детей***

Программа рассчитана на учащихся 13-15 лет. Численность группы 30 человек. Группа объединяет инициативных творческих подростков, которые желают реализовать свои способности через различные формы социальной практики.

#### ***Временные рамки программы***

Программа рассчитана на 2 года и 2 месяца (ребята ежегодно занимаются в течение учебного года и 1 месяц летних каникул задействован на подготовку и участие в школьном детском оздоровительном лагере).

Программа рассчитана на подростков от 13 до 17 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу. В год -34 часа. Весь период реализации программы – 68 часов. Оптимальное количество детей в группе 30 человек.

#### **Тип программы**

**Программа авторская**, так как предложены средства решения проблемы в образовании, отличается новизной в подборе и разработке новых форм взаимодействия учеников – тьюторов с участниками школьных разновозрастных школьных объединений. Значительная часть разработок занятий, сценариев игр, диспутов, акций являются либо авторскими, либо имеют авторскую редакцию. К данной программе создан учебно-методический комплект, которым могут пользоваться другие педагоги, занимающиеся с детьми и подростками.

**По способу организации содержания образования** - интегрированная, так как предусматривает применение знаний из разных образовательных областей.

**Программа социализации** в качестве цели планируется освоение и формирование положительного социального опыта, социальных ролей и установок, выработку ценностных ориентации и способности рефлексии.

**По возрастному диапазону** – охватывает учащихся основной школы.

**По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности** является модульной, т.к. состоит из самостоятельных, устойчивых, целостных блоков.

**По продолжительности реализации** – двухгодичная.

### ***Концепция авторов программы***

Программа «Школа тьюторов» способствует созданию особой, обогащённой образовательно-развивающей среды, стимулирующей развитие детской одарённости, обеспечивает основу для проявления её разных граней, обнаружения не только актуальной и явной, но и потенциальной, а также скрытой одарённости. В конкретной деятельности раскрываются способности подростка, что положительно влияет на его личностное становление.

### ***Основные принципы построения программы***

- **принцип дидактики** – реализация программы строится по принципу от простого к сложному. Группа формируется из детей разных возрастов и способностей, поэтому большую роль играет дифференцированный и индивидуальный подход, учет возрастных и психологических особенностей подростков.
- **принцип научности** - программа основывается на научных трудах А. А. Ухтомского, Г.К. Селевко, Я.А. Коменского, А.С. Макаренко
- **принцип учета психологических и возрастных особенностей** – программа рассчитана на детей определенного возраста, зависит от уровня развития ребенка;
- **Принцип гармонизации** предусматривает гармонизацию личности подростка в изменяющейся социально-экономической реальности на основе активизации ее внутренних ресурсов, ориентацию деятельности подростка на максимальную самореализацию личности.
- **Принцип индивидуализации** позволяет развивать способности подростка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия, как для других, так и для собственной судьбы, оценивать себя как носителя знаний, отношений, а также оценивать свой выбор.
- **Принцип альтернативности** предусматривает обеспечение многообразия видов деятельности для подростков-участников программы. Большое значение в программе отводится формам работы, позволяющим подросткам проявлять собственную активность, наиболее полно реализуя свои умения и знания.

### ***Ведущие теоретические и педагогические идеи программы***

1. Возможность накапливания индивидом познавательного, жизненного опыта, возможность быть субъектом собственной деятельности – вот те опоры, на которых строится полноценная педагогическая поддержка творческих детей.
2. Необходимо сместить акценты с одарённости ребёнка на его личность, занимающую активную жизненную позицию.
3. В основе программы идея российского и советского физиолога Алексея Алексеевича Ухтомского о доминанте, как «центре, вокруг которого группируются вся деятельность, поведение, творчество человека». Психологическая доминанта представляет мотивацию, ориентацию, установку, господствующую потребность личности в реализации той или иной направленности, являясь мощным активатором деятельности. По А.А. Ухтомскому, самые важные для человека и общества доминанты поведения, которые следует воспитывать, – это доминанта постоянного нравственного совершенствования, доминанта на лицо другого человека и доминанта творчества, искания истины.

4. Учение Ухтомского является базисом технологии саморазвития Г.К. Селевко, цель которой – создать и поддерживать у учащихся доминанту на самосовершенствование, на осознанное и целенаправленное улучшение личностью самой себя.

5. Ученическое тьютерство – тренинг общественного творчества, переход от воспитания к коллективному воспитанию и самовоспитанию.

### *Педагогические идеи*

1. Ученическое тьютерство способствует созданию особой, обогащённой образовательно-развивающей среды, стимулирующей развитие детской одарённости, обеспечивает основу для проявления её разных граней, обнаружения не только актуальной и явной, но и потенциальной, а также скрытой одарённости.

2. Раскрытие творческого потенциала одарённых детей невозможно без создания единого образовательного пространства, которое должно включать родителей, учреждения основного, дополнительного образования.

3. Идеи тьютерства сформулированы и апробированы великими педагогами. Среди них Я.А. Коменский, сформулировавший в книге «Великая дидактика» принцип: «Всё, что усвоено, в свою очередь должно быть передаваемо другим и для других». Идеи Коменского нашли практическое воплощение в ланкастерской системе, которая процветала в школах Европы и Америки в XIX веке. Интересен опыт советского педагога А.С. Макаренко. В «Педагогической поэме» выражена важная идея тьютерства - создание, прежде всего коллектива, в котором старшие обучают и воспитывают младших. Таким образом, сама идея тьютерства является основополагающей в дидактике.

4. В настоящее время в высшей школе получило распространение студенческое тьютерство. Студенты старших курсов выступают в качестве полноценных организаторов учебной деятельности. Для образовательных организаций ученическое тьютерство сравнительно новое явление. Ученик тьютеры может мотивировать учащихся на приобретение знаний, умений и навыков в результате трансляции своего жизненного опыта, при этом получая дополнительный стимул для раскрытия своего творческого потенциала.

### *Тематическое планирование*

№ п/п	Разделы программы	Количество часов				
		общее	теория		практика	
			Первый год	Второй год	Первый год	Второй год
1.	Азбука тьютерства	4	1	1	1	1
2.	Тренинги личностного роста	8			4	4
3.	Я – тьютер	20	2	2	8	8
4.	Ключи к человеку	6	1	1	2	2
5.	Мастерская полезных дел	30	4	4	11	11
			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
	<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>	<b>16</b>		<b>52</b>	

## Содержание программы

### 1.Азбука тьютерства.

*Теория:*

Организация воспитания в древней Спарте, древнем Китае, средневековой Англии, ланкастерская система, система Макаренко, советская система вожатых, студенческое тьютерство в современной России. Смысл и цели ученического тьютерства. Кто такой ученик – тьютер. Роли ученика – тьютера. Эксперт планирует, возможно совместно с педагогом, мероприятия, анализирует программы и их корректирует. Наставник транслирует собственный жизненный опыт. Фасилитатор обеспечивает успешную групповую коммуникацию, разрешает конфликтные ситуации. Консультант и инструктор оказывает помощь участникам объединения в решении сложных проблем. Идеи тьютерского сопровождения.

*Практика:* защита тематических мини-проектов.

### 2.Тренинги личностного роста.

*Теория:* правила коллективного взаимодействия. Способности и пути их развития. Способы самореализации личности. Самосовершенствование: как и с какой целью? Стили поведения в команде.

*Практика:* организация игры, направленной на формирование коммуникативного взаимодействия. Исследование тьютерской группы совместно со специалистами психологической службы школы. Методики: Лосева А.А. «Опросник для выявления одарённых детей», методика Степанова П.В. «Диагностика личностного роста школьников», методика диагностики направленности личности Б. Басс, М. Рокич «Ценностные ориентации», Т. Элерс «Методика мотивации к успеху», М. Розенберг «Тест на самоуважение».

### 3.Я – тьютер.

*Теория:* знакомство с основами коллективно-творческого дела. Рассмотрение этапов КТД и форм деятельности тьютеров и членов школьных объединений на каждом этапе. Стили поведения в команде. Что такое социальная практика. Правила подготовки интересного социального проекта. Движение в массы, или интересная передвижная выставка. Как провести социальную акцию.

*Практика:* встреча за круглым столом с участниками школьных творческих объединений. знакомство с правилами коллективного взаимодействия. Игры и тренинги: знакомство с правилами подготовки социальной акции, социального проекта, планирование совместных мероприятий.

### 4.Ключи к человеку.

*Теория:* как подготовить и провести интересную игру? Индивидуальность и индивидуализация. Могут ли все люди мыслить одинаково? Я – личность. Современные реалии детства.

*Практика:* проведение игр разнообразной направленности. Организация и проведение «споров», игры-тренинги «Человек как субъект общения».

### 5.Мастерская полезных дел.

*Теория:* разработка коллективных творческих дел различной направленности.

*Практика:* подготовка творческих дел совместно с участниками школьных творческих объединений(предполагается прохождение данной темы на протяжении всего года обучения в качестве формирования практических навыков учеников – тьютеров)

**Основные направления и содержание деятельности**  
**Формы организации учебно-познавательной деятельности**

- 1.Исключительное значение в программе отдаётся групповым формам работы, позволяющим подросткам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и навыки.
- 2.Проектная деятельность как вид групповой работы направленной на приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для успешного общения.
- 3.Упражнения на взаимодействие в группах, построенных на моделях жизненных ситуаций общения.
- 4.Деловые и ролевые игры, позволяющие в миниатюре моделировать и совершенствовать деятельность партнёров, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания, развить навыки коллективной слаженной работы;
- 5.Формы анализа личностного роста, развития коллектива.
- 6.Методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование, умение работать с разным количеством людей.
- 7.Дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм.
- 8.Творческие встречи с разными специалистами, лидерами в различных сферах деятельности человека.
- 9.Особое внимание уделяется индивидуальным формам работы: создание портфолио, обучение оформлению и защите проекта, участие в конкурсах.

**Методы**

Авторы программы считают наиболее эффективными методы по классификации Б.Т. Лихачёва.

Основание классификации	методы
Методы организации и самоорганизации	Личная и коллективная перспектива Коллективная игра Коллективное самоуправление Коллективное соревнование Социальные акции и проекты
Методы делового и товарищеского общения, взаимодействия и взаимовоздействия	Педагогическое требование Анализ конфликтных ситуаций
Методы детской самодеятельности	Самоорганизация Самообучение Самообладание самоконтроль
Методы педагогического и психологического воздействия	Разъяснение Внушение диспут

Для формирования творческой личности воспитанника в образовательном процессе используются и другие общеизвестные методы, которыми располагает современная дидактика:

- **Объяснительно-иллюстрированный метод.** Используется на теоретических занятиях, при разработке презентаций, сценариев и пр.
- **Репродуктивный** (воспроизводящий) метод. Используется при проведении игр, подготовке и репетиции спектаклей.

- **Продуктивный** метод. Используется при разработке проектов, акций, различных мероприятий.
- **Творческий** метод. Используется при подготовке спектаклей, диспутов,

### *Технологии*

1. Коммуникативно-диалоговые технологии (деловые игры, дебаты)- позволяют создать условия для овладения опытом деятельности, создают потенциально более высокую возможность переноса знаний и опыта деятельности из учебной в реальную.
2. Технология индивидуального ведения ученика, обеспечивающая индивидуальный подход к деятельности обучающегося, способствующая раскрытию его творческого потенциала.
3. Групповая технология, как основа социализации, формирования коммуникативных умений.
4. Технологии саморазвития личности А. А. Ухтомского – Г. К. Селевко. Учение Ухтомского является базисом технологии саморазвития Г.К. Селевко, цель которой – создать и поддерживать у учащихся доминанту на самосовершенствование, на осознанное и целенаправленное улучшение личностью самой себя.
5. Технология коллективно творческих дел И.П. Иванова, включающая методы, приемы и организационные формы воспитания, обеспечивающие формирование и творческое развитие коллектива на принципах гуманизма. Данная технология создаёт условия для самореализации, самоутверждения каждого воспитанника в коллективе.
6. Технология проектной деятельности – позволяет решать творческие задачи, требующие интегрированных знаний из различных областей.

### *Условия реализации программы*

#### *Кадровое обеспечение программы*

Программа требует следующих кадров:

Теория и практика тьютерства — 1 педагог

Диагностика проводится педагогом, и педагогом-психологом - 2 раз в год.

#### *Материально-техническое обеспечение программы*

1. Занятия проводятся с использованием материальной базы ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица.
2. Для дальнейшей реализации программы “ школа тьютеров” в последующие годы необходимо произвести дополнительные материальные затраты на приобретение материально-технических средств обучения: видеокамера; компьютер (ноутбук); принтер; фотоаппарат; тесты; стенды; костюмы и реквизит для театральных постановок; канцтовары (папки, гуашь, краски, карандаши, ватманы, альбомы).

#### *Методическое обеспечение программы*

Теоретические знания преподаются не только словесным изложением данных, но и практической тренировкой по излагаемому материалу. На занятии преподавания теоретического материала используется наглядный материал (презентации, фильмы, фотографии и т.д.) На занятиях проводится как изучение нового материала, так и закрепление полученных знаний. Индивидуальный подход позволяет наиболее качественно донести до каждого воспитанника излагаемый материал, в зависимости от имеющихся начальных знаний у подростка меняется и форма подачи преподаваемого материала.

Подведение итогов проводится в виде показа отчетных спектаклей перед родителями, педагогами и воспитанниками других детских объединений; подготовки индивидуальных портфолио, участия в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, устных опросов, тестов, и т.п.

Программа представляет собой сочетание разнообразных учебных методик. Большое значение в программе отводится формам работы, позволяющим воспитанникам проявлять собственную активность, наиболее полно реализуя свои знания и умения.

#### ***Диагностика и контрольно-оценочная деятельность***

Анализ и оценка эффективности проведенной работы помогают педагогу и воспитанникам осмыслить свои достижения и пробелы, наметить пути разрешения выявленных трудностей. Поскольку основной целью является самореализация и самосовершенствование личности ученика, одним из важных инструментов оценки эффективности программы можно считать исследование личности ребенка. Портфель методик включает

#### ***Методики***

Предмет диагностики	Цель диагностики	Методики
Личность ученика	<p>Определение направлений развития личности ученика.</p> <p>Определение уровня развития гуманистических ценностных отношений личности к миру, к людям, к самому себе.</p> <p>Диагностика мотивационной направленности личности на достижение успеха.</p>	<p>Наблюдение за поведением и эмоционально-нравственным состоянием ученика в повседневной жизни.</p> <p>Методика Степанов П.В. «Диагностика личностного роста школьников»</p> <p>Методика Т. Элсэ «Методика мотивации к успеху»</p>
Детский коллектив	<p>Изучение уровня развития детского коллектива.</p> <p>Определение характера взаимоотношений школьников в детском коллективе.</p>	<p>Методика А. Н. Лутошкин «Какой у нас коллектив».</p> <p>Социометрия.</p> <p>Методика определения уровня развития самоуправления (по Рожкову).</p> <p>Методика «Выявление мотивов участия учащихся в делах классного и общественного коллективов»</p>

Диагностика проводится системно и включает несколько этапов: вводный, текущий, итоговый.

#### ***Этапы диагностирования и формы контроля***

Этап диагностического контроля	Формы контроля
Вводный	<p>Индивидуальное комплексное диагностическое исследование педагогом – психологом</p> <p>Метод включённого наблюдения – отслеживание личностных качеств на</p>

	занятиях, составление характеристики на участников тьютерской группы
Текущий	Педагогический анализ уровня творческой активности воспитанников. Методы включённого наблюдения, индивидуальной и коллективной рефлексии, общественное мнение коллектива
Итоговый	Индивидуальное комплексное диагностическое исследование педагогом – психологом «Круглый стол»- защита индивидуального портфолио достижений ученика - тьютера

**Образовательные результаты программы**

Результаты 1 уровня Приобретение социальных знаний	Результаты 2 уровня Получение школьного опыта	Результаты 3 уровня Приобретение опыта самостоятельных общественных действий
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение необходимых знаний в области коммуникативных технологий;</li> <li>- знают смысл и цели тьютерского движения;</li> <li>- знают стили поведения;</li> <li>-знают моральные и правовые нормы взаимоотношений в разновозрастном детском коллективе;</li> <li>- знают этапы проведения коллективных творческих дел;</li> <li>- умеют анализировать собственную деятельность, презентовать её итоги в коллективе;</li> <li>-знают формы социальной практики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-положительно относятся к школе;</li> <li>-способны адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в деятельности, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;</li> <li>- сформированы социальные мотивы деятельности;</li> <li>-учащиеся стремятся к само изменению – приобретению новых знаний и умений;</li> <li>- обладают чувством собственного достоинства;</li> <li>- знают и принимают традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- умеют выражать свою гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>- имеют навыки бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знают приемы общения с людьми разного возраста и разного социального положения;</li> <li>- умеют продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</li> <li>- готовы и способны вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, проявляют толерантность;</li> <li>- имеют навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми;</li> <li>-умеют планировать свои действия, прогнозировать результаты и брать на себя ответственность,</li> <li>- умеют самостоятельно оценивать ситуацию и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;</li> </ul>

		- имеют навыки адекватно оценивают свои реальные и потенциальные возможности
--	--	--

Главным результатом работы по программе будут такие личностные изменения воспитанников, которые обеспечат им успешную социализацию и приведут их к интеграции в жизнь и культуру современного общества. Воспитанники будут функционально грамотны, социально компетентны, коммуникабельны, культурны, пройдут путь самопознания, самоопределения и самореализации, выработают адекватную самооценку.

#### ***Работа с родителями***

Для реализации данной программы необходима тесная связь педагогов с родителями воспитанников. Важно, чтобы родители осознавали необходимость данной программы в современных условиях и были бы опорой и поддержкой для своих детей, сделавших выбор заниматься по программе «Школа тьютеров». Поэтому реализация данной программы начинается с родительского собрания, на котором педагоги рассказывают о целях и задачах программы, проводят анкетирование родителей, проводят вводное исследование запросов родителей и детей, изучают особенности развития подростков в семье.

Изучение семей воспитанников позволяет педагогу познакомиться с самим воспитанником, понять уклад жизни семьи подростка, ее традиции и обычаи, духовные ценности, стиль взаимоотношений родителей и детей.

Для родителей воспитанников в течение учебного года постоянно устраиваются встречи-показы умений и навыков обучающихся, концерты, беседы, различные совместные мероприятия.

#### ***Литература для педагога***

- 1.Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник.—1997.- № 9.-С.6.
- 2.Байкова Л.А. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений.//Байкова Л.А. Гребенкина Л.К. М.: Academia., 2014
- 3.Башева Е.И. Образовательные модели и технологии в работе с одарёнными детьми/ Башева Е.И.- Красноярск. – ККИПКППРО, 2011.
- 4.Буйлова Л.Н. Как разработать авторскую программу? (рекомендации педагогу дополнительного образования по программированию учебно-воспитательного процесса)./ Буйлова Л.Н. – Волгоград: Учитель, 1999.
- 5.Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Методические службы учреждений дополнительного образования: многообразие российских моделей // Народное образование. — № 2. — 2004. — С. 97-104.
- 6.Блинова В.Л. Блинова Л.Ф. Детская одарённость: теория и практика.// Блинова В.Л. Блинова Л.Ф. Казань: ТГГПУ., 2010.
- 7.Волченкова К.Н. Тьютерское сопровождение как основа субъект-субъектных отношений тьютера и студента//Теория и методика профессионального образования.- т. 5.- №3.- 2013.
- 8.Кларин М.В. Инновационное образование: уроки «несистемных» образовательных практик// Образовательные технологии.- №1.- 2014
- 9.Ковалёва Т.М. Основы тьютерского сопровождения в общем образовании./ Ковалёва Т.М. М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.
- 10.Лишин О.В. Педагогическая психология воспитания/ Лишин О.В М.: Академкнига, 2013

- 11.Макарова Т.Е. Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся/ Макарова Т.Е. Самара: СамГПУ, 2000
- 12.Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/ Малыхина Л.Б. Волгоград: Учитель, 2016.
- 13.Медведева А.В. Исторические истоки и теоретические основы тьютерства./ Медведева А.В. Владивосток: ДВФУ, 2014.
- 14.Немов Р.С. Психология. Психология образования книга./ Немов Р.С. М.: Владос, 1995.
- 15.Смагина О.А. Методические рекомендации « Разработка дополнительных общеобразовательных программ в условиях реализации ФГОС»./ Смагина О.А. Самара. СИПКРО, 2015.
- 16.Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе./ П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. - М.: Академия, АПКИПРО, 2012
- 17.Шилова М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе/ Шилова М.И. Красноярск: РИО КГПУ, 2007
- 18.Шуркова Н.Е. Методики изучения воспитанности школьников./ Шуркова Н.Е. М.: Центр «Педагогический поиск», 2010.
- 19.Шуркова Н.Е. Программа воспитания школьников./ Шуркова Н.Е. М.: Центр «Педагогический поиск», 2010.
- Литература для детей
- 1.Афанасьев С.П. Триста творческих конкурсов./ Афанасьев С.П., Коморин С.В. – Кострома: МЦ «Вариант», 2000.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел./ Иванов И.П. - Новосибирск, СибАГС, 2003.
- 3.Лутошкин А.Н. “Как вести за собой”./ Лутошкин А.Н. М.: Просвещение, 1986.
- 4.Щуркова Н.Е. Классное руководство: Игровые методики./ Щуркова Н.Е. –М.: Педагогическое общество России, 2001.

## **Программа внеурочного курса «Математика и жизнь»**

***Никонова И.Н. учитель математики***

---

### ***Пояснительная записка***

Внеурочная познавательная деятельность школьников является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Изучение математики как возможность познавать, изучать и применять знания в конкретной жизненной ситуации. Изучение данной программы позволит учащимся лучше ориентироваться в различных ситуациях. Данный курс рассчитан на освоение некоторых тем по математике на повышенном уровне, причем содержание задач носит практический характер и связан с применением математики в различных сферах нашей жизни.

#### **Цель курса:**

- ▲ формирование всесторонне образованной и инициативной личности;
- ▲ обучение деятельности — умение ставить цели, организовать свою деятельность, оценить результаты своего труда;
- ▲ формирование личностных качеств: воли, чувств, эмоций, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности;
- ▲ обогащение регуляторного и коммуникативного опыта: рефлексии собственных действий, самоконтроля результатов своего труда.

### **Задачи:**

- создание условий для реализации математических и коммуникативных способностей подростков в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- формирование у подростков навыков применения математических знаний для решения различных жизненных задач;
- расширение представления подростков о школе, как о месте реализации собственных замыслов и проектов;
- развитие математической культуры школьников при активном применении математической речи и доказательной риторики.

### ***Общая характеристика учебного предмета, курса***

В основу программы курса легла современная концепция преподавания математики: составление проектов, игра «Математический бой», другие игровые формы занятий, различные практические занятия, геометрическое конструирование, моделирование, дизайн. В курсе присутствуют темы и задания, которые стимулируют учащихся к проведению несложных обоснований, к поиску тех или иных закономерностей. Все это направлено на развитие способностей детей к применению математических знаний в различных жизненных ситуациях.

Значительное место в изучении внеурочного курса отведено организации работы учеников – тьютеров. Это наиболее подготовленные к изучению математики учащиеся, которые готовы быть проводниками математических знаний в ученическую среду. Они призваны оказывать индивидуальную помощь учащимся в выполнении математических задач, организовывать совместно с учителем математические турниры, олимпиады, конкурсы.

### ***Место курса в учебном плане***

Программа описывает познавательную внеурочную деятельность в рамках основной образовательной программы школы. Программа рассчитана на 170 часов (34 часа в год). Программа рассчитана на подростков 5 — 9 классов.

### ***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса***

Формирование УУД на каждом этапе подготовки и проведения внеурочных занятий по математике

#### ***Личностные:***

- ▲ установление связи целью учебной деятельности и ее мотивом — определение того, - «какое значение, смысл имеет для меня участие в данном занятии»;
  - ▲ построение системы нравственных ценностей, выделение допустимых принципов поведения;
  - ▲ реализация образа Я (Я- концепции), включая само отношение и самооценку;
  - ▲ нравственно-этическое оценивание событий и действий с точки зрения моральных норм.
- Построение планов во временной перспективе.

#### ***Регулятивные:***

- ▲ определение образовательной цели, выбор пути ее достижения;
- ▲ рефлексия способов и условий действий; самоконтроль и самооценка; критичность;
- ▲ выполнение текущего контроля и оценки своей деятельности; сравнение характеристик запланированного и полученного продукта;

- ▲ оценивание результатов своей деятельности на основе заданных критериев, умение самостоятельно строить отдельные индивидуальные образовательные маршруты.

***Коммуникативные:***

- ▲ планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, способов взаимодействия;
- ▲ контроль и оценка своей деятельности, обращение по необходимости за помощью к сверстникам и взрослым;
- ▲ формирование умения коллективного взаимодействия.

***Познавательные:***

- ▲ умение актуализировать математические знания, определять границы своего знания при решении задач практического содержания;
- ▲ умение оперировать со знакомой информацией; формировать обобщенный способ действия; моделировать задачу и ее условия, оценивать и корректировать результаты решения задачи.

Изучение курса дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития.:

*1. в личностном направлении:*

умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;

умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта; креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при применении математических знаний для решения конкретных жизненных задач;

*2. в метапредметном направлении:*

умение видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в окружающей жизни;

умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем;

умение понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, таблицы, схемы и др.);

умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений;

умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;

*3. в предметном направлении:*

умение грамотно применять математическую символику, использовать различные математические языки;

развитие направлений о числе, овладение навыками устного счета;

овладение основными способами представления и анализа статистических данных; умение использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;

умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера.

***Содержание учебного предмета, курса***

**Математика (вычислительные навыки):**

**применение чисел и действий над числами в различных жизненных ситуациях**

(170 часов)

1. Наглядное представление данных. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. (8 часов)
2. Наглядная геометрия. Наглядное представление о фигурах на плоскости. Периметр многоугольника. Понятие площади фигуры. Измерение площадей фигур на клетчатой бумаге. Наглядные представления (54 часа)
3. Математические игры (математический бой) (20 часов)
4. Комбинаторика и статистика. Понятие о случайном опыте и случайном событии. Решение комбинаторных задач перебором вариантов. (22 часов)
5. Преобразование графиков функций. Зависимости между величинами. Способы задания функции. График функции. Примеры графиков зависимостей, отображающих реальные события. Преобразования графиков функций. (34 часа)
6. Применение математики для решения конкретных жизненных задач. (23 часа)
7. Составление орнаментов, паркетов. (9 часов)

### *Тематическое планирование*

#### *5 класс*

<i>№</i>	<i>Название модуля, темы</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Кол-во часов по теме</i>
	<b>Применение чисел и действий над числами в различных жизненных ситуациях</b>	34 часа	
<b>1</b>	<b>Диаграммы</b>	8 часов	
1.1	Составление диаграмм для наглядного представления данных		2 часа
1.2	Опрос общественного мнения. Представление результата в виде диаграмм		3 часа
1.3	Создание проекта на составление различных диаграмм		3 часа
<b>2</b>	<b>Организация и проведение игры «Математический бой»</b>	12 часов	
2.1	Введение в игру		2 часа
2.2	Освоение ролей участников игры: докладчик		1 час
2.3	Освоение ролей участников игры: оппонент		2 часа
2.4	Освоение ролей участников игры: капитан и его заместитель		1 час
2.5	Правила игры: регламент и стратегия (практическое занятие)		2 часа
2.6	Пробный математический бой. (Рефлексивное занятие)		2 часа
2.7	Турнир математического боя между обучающимися		2 часа
<b>3</b>	<b>Умение планировать бюджет</b>	3 часа	
3.1	Умение рассчитать покупку товаров на различные цели		1 час
3.2	Создание и защита проектов на покупку товаров		2 часа

<b>4</b>	<b><i>Наглядная геометрия в 5 классе</i></b>	10 часов	
4.1	Геометрия, ее место в математике. Первые шаги, некоторые задачи		2 часа
4.2	Способы изображения пространственных фигур. Куб и его свойства		2 часа
4.3	Задачи на разрезание и складывание фигур		2 часа
4.4	Задачи на развитие воображения. Геометрические головоломки		2 часа
4.5	Построения с помощью циркуля		2 часа
<b>5</b>	<b><i>Игра «Вперед! За сокровищами!»</i></b>	1 час	

### 6 класс

<b>№</b>	<b><i>Название модуля, темы</i></b>	<b><i>Общее количество часов</i></b>	<b><i>Количество часов по теме</i></b>
	<b>Применение чисел и действий над числами в различных жизненных ситуациях</b>	34 часа	
<b>1</b>	<b><i>Наглядная геометрия</i></b>	17 часов	
1.1	Золотое сечение		3 часа
1.2	Задачи на сообразительность		1 час
1.3	Построение циркулем и линейкой		3 часа
1.4	Оригами		4 часа
1.5	Задачи на сообразительность. Игры		2 часа
1.6	Использование симметрии при изображении бордюров и орнаментов		2 часа
1.7	Математический бой.		2 часа
<b>2</b>	<b><i>Комбинаторные умения. «Расставьте, переложите»</i></b>	4 часа	
2.1	Комбинаторные задачи		2 часа
2.2	Комбинаторные умения «Расставьте, переложите»		2 часа
<b>3</b>	<b><i>Лист Мёбиуса. Задачи на разрезание и склеивание бумажных полосок. Практические умения</i></b>	2 часа	
3.1	Лист Мёбиуса		1 час
3.2	Практические умения. Задачи на разрезание и склеивание бумажных полосок		1 час
<b>4</b>	<b><i>Математика в реальной жизни</i></b>	10 часов	
4.1	Создание проекта «Комната моей мечты»		4 часа
4.2	Расчет сметы на ремонт комнаты «моей мечты»		2 часа
4.3	Расчет коммунальных услуг своей семьи		2 часа
4.4	Планирование отпуска своей семьи (поездка к морю)		2 часа
<b>5</b>	<b><i>Игра «Морской бой»</i></b>	1 час	

### 7 класс

<i>№</i>	<i>Название модуля, темы</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Количество часов по теме</i>
	<b>Применение чисел и действий над числами в различных жизненных ситуациях</b>	34 часа	
<b>1</b>	<b><i>Шифры и математика</i></b>	16 часов	
1.1	Задачи кодирования и декодирования		2 часа
1.2	Матричный способ кодирования и декодирования		3 часа
1.3	Тайнопись и самосовмещение квадрата		3 часа
1.4	Знакомство с другими методами кодирования и декодирования		3 часа
1.5	Дидактическая игра «расшифруй-ка»		3 часа
1.6	Составление проектов шифровки. Защита проектов		2 часа
<b>2</b>	<b><i>Математика вокруг нас</i></b>	8 часов	
2.1	Математика вокруг нас		1 час
2.2	Узнай свои способности		2 часа
2.3	Математический бой		2 часа
2.4	Поступки делового человека		3 часа
<b>3</b>	<b><i>Математика в реальной жизни</i></b>	8 часов	
3.1	Учет расходов в семье на питание. Проектная работа		3 часа
3.2	Кулинарные рецепты. Задачи на смеси		4 часа
3.3	Игра «Воздушный змей»		1 час
<b>4</b>	<b><i>Математический бой</i></b>	2 часа	

#### 8 класс

<i>№</i>	<i>Название модуля, темы</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Количество часов по теме</i>
	<b>Применение математики в различных жизненных ситуациях</b>	34 часа	
<b>1</b>	<b><i>Графики улыбаются</i></b>	17 часов	
1.1	Проверка владения базовыми умениями		2 часа
1.2	Геометрические преобразования графиков функций		4 часа
1.3	Построение графиков, содержащих модуль, на основе географических преобразований		3 часа
1.4	Графики кусочно-заданных функций (практикум)		3 часа
1.5	Построение линейного сплайма		2 часа
1.6	Презентация проекта «Графики улыбаются»		2 часа
1.7	Игра «Счастливый случай»		1 час
<b>2</b>	<b><i>Наглядная геометрия</i></b>	17 часов	
2.1	Рисование фигур одним росчерком. Графы		2 часа
2.2	Геометрическая смесь. Задачи со спичками и счетными палочками		2 часа
2.3	Лист Мёбиуса. Задачи на разрезание и склеивание		2 часа

	бумажных полосок		
2.4	Разрезания на плоскости и в пространстве		2 часа
2.5	Спортивный матч «Математический хоккей»		1 час
2.6	Геометрия в пространстве		2 часа
2.7	Решение олимпиадных задач		2 часа
2.8	Математический бой		2 часа
2.9	Защита проектов «Геометрическая смесь. Применение геометрии в создании паркетов, мозаик и др.»		2 часа

### 9 класс

<i>№</i>	<i>Название модуля, темы</i>	<i>Общее количество часов</i>	<i>Количество часов по теме</i>
	<b>Применение математики в различных жизненных ситуациях</b>	34 часа	
<b>1</b>	<b><i>Функция: просто, сложно, интересно</i></b>	17 часов	
1.1	Подготовительный этап: постановка цели, проверка владения базовыми навыками		1 час
1.2	Историко-генетический подход к понятию «функция»		1 час
1.3	Способы задания функции		1 час
1.4	Четные и нечетные функции		2 часа
1.5	Монотонность функции		2 часа
1.6	Ограниченные и неограниченные функции		2 часа
1.7	Исследование функций элементарными способами		2 часа
1.8	Построение графиков функций		2 часа
1.9	Функционально-графический метод решения уравнений		2 часа
1.1	Функция: сложно, просто, интересно. Дидактическая игра «Восхождение на вершину знаний»		1 час
1.1	Функция: сложно, просто, интересно. Презентация «Портфеля достижений»		1 час
<b>2</b>	<b><i>Диалоги о статистике. Статистические исследования. Проектная работа по статистическим исследованиям</i></b>	2 часа	
2.1	Статистические исследования		1 час
2.2	Проектная работа по статистическим исследованиям		1 час
<b>3</b>	<b><i>Орнаменты. Симметрия в орнаментах. Проектная работа: составление орнамента</i></b>	3 часа	
3.1	Симметрия в орнаментах		1 час

3.2	Проектная работа: составление орнаментов		1 час
3.3	Защита проектов		1 час
<b>4</b>	<b><i>Быстрый счет без калькулятора</i></b>	2 часа	
4.1	Приемы быстрого счета		1 час
4.2	Эстафета "Кто быстрее считает"		1 час
4.3	Математический бой		2 часа
<b>6</b>	<b><i>Оригами</i></b>	2 часа	
6.1	Техника оригами		1 час
6.2	Практическое занятие по созданию оригами		1 час
<b>7</b>	<b><i>Наглядная геометрия. Геометрия на клетчатой бумаге</i></b>	5 часов	
7.1	Нахождение площадей треугольников на клетчатой бумаге		1 час
7.2	Нахождение площадей четырехугольников на клетчатой бумаге		1 час
7.3	Нахождение площадей многоугольников на клетчатой бумаге		1 час
7.4	Нахождение площадей круга, сектора на клетчатой бумаге		1 час
7.5	Решение других задач на клетчатой бумаге		1 час
<b>8</b>	<b><i>Игра «Самый умный»</i></b>		1 час

Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий):

анализировать и осмысливать текст задачи; моделировать условие с помощью схем, рисунков; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ; решать задачи из реальной практики, используя при необходимости калькулятор; извлекать необходимую информацию из текста, осуществлять самоконтроль; извлекать информацию из таблиц и диаграмм, выполнять вычисления по табличным данным;

выполнять сбор информации в несложных случаях, представлять информацию в виде таблиц и диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ;

строить речевые конструкции;

изображать геометрические фигуры с помощью инструментов и от руки, на клетчатой бумаге, вычислять площади фигур, уметь выполнять расчеты по ремонту квартиры, комнаты, участка земли и др.;

выполнять вычисления с реальными данными;

проводить случайные эксперименты, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретировать их результаты;

выполнять проекты по всем темам данного курса;

моделировать геометрические объекты, используя бумагу, пластилин, проволоку и др.

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования /М-во образования и науки Рос. Федерации. -М.: Просвещение, 2010.- 31с.
2. Беребердина С.П. Игра «Математический бой» как форма внеурочной деятельности: кн. Для учителя / Геленджик: КАДО. -72 с.
3. Титов Г.Н., Соколова И.В. Дополнительные занятия по математике в 5-6 классах: Пособие для учителя. - Краснодар: Кубанский государственный университет, 2003. - 129 с.
4. Соколова И.В. Математический кружок в VI классе: Учеб.-метод. Пособие. - Краснодар: КубГУ, 2005. 152 с.
5. Козина М.Е. Математика. 8-9 классы: сборник элективных курсов. Вып.2 / Волгоград: Учитель, 2007. - 137 с.

### **Планируемые результаты учебного предмета**

**Вычислительные навыки:** умение применять вычислительные навыки при решении практических задач, бытовых, кулинарных и других расчетах.

**Геометрические навыки:** умение рассчитать площадь, периметр при решении практических задач на составление сметы на ремонт помещений, задачи связанные с дизайном.

## **Программа внеурочной деятельности «Литературное краеведение» Резникова Л.А. учитель русского языка и литературы**

---

### **Пояснительная записка**

Краеведение своими корнями уходит в далекое прошлое. У всех народов, во все времена были люди, которые хорошо знали окружающую их местность, ее природу, прошлое и современную жизнь, фольклор. Безвестные народные «краезнатцы» были знатоками родных мест. Свои знания исторического, географического, культурного характера устно или в различных документах они передавали последующим поколениям, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов.

Академик Д. С. Лихачев пишет: «Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становится частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая единственная Отчизна». У каждого из нас есть еще «свой, милый сердцу уголок» земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место – село, в котором мы родились – и оно несравнимо ни с чем другим. Это наш порог жизни, наша малая Родина. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой родины, оформление патриотического отношения к отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь,- познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил поэт, писатель в первую очередь отлагаются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон биографии, его творчества.

Но порой приходится сталкиваться с односторонним толкованием понятия «русская провинция». С ним соотносят представление об ограниченности, отсталости провинциальной жизни, о вторичности (по сравнению со столичной деятельностью) ее культурного

существования. «Представление о провинции только как о темном захолустье, лишенном общественно – гражданских, нравственных и культурных исканий, было несостоятельным в самом корне. Провинциальная жизнь являлась неиссякаемым источником изображения русской деятельности, что видно из произведений русских писателей провинции,» - пишет П.В.Куприяновский (Куприяновский П.В. Соприкосновения: литература краеведения, очерки и разыскания. Ярославль. Верхне-Волжское государство, 1988, с.208.)

И сегодня становится все более ясным, что общероссийская культура всегда так или иначе связана с культурой провинции и в известной степени зависит от нее. Именно провинция представляла и представляет в России ту почву, писательскую среду, без которой было бы невозможно возникновение вершинных явлений отечественной культуры.

Литературное краеведение за время своего развития накопило богатейший опыт. Это относится и к школьному литературному краеведению, значение которого особенно возрастает. «Литературное краеведение» стало повсеместно вводиться в школах. Изучение литературных традиций родного края невозможно без систематического чтения художественных произведений.

Данная программа рассчитана, прежде всего, на тех учащихся, которые интересуются историей своего края, в частности литературной историей. Благодаря занятиям, учащиеся могут углубить свои знания по теории литературы, стилистике. Кроме того, курс ставит своей задачей привить навыки наиболее рациональной работы с текстом. Учащиеся зачастую плохо владеют навыками серьезного, вдумчивого чтения, логического и литературного анализа текста. Курс способствует развитию эстетического вкуса, формирует их духовную культуру, гражданскую позицию, развивает творческие способности и склонности учащихся, их фантазию, образное мышление, творческую инициативу.

Я считаю необходимым взять за основу изучения внеурочной деятельности по литературному краеведению литературу местную. Изучение краеведческого литературного материала призвано привить учащимся чувство гордости за свою малую родину. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

Программа внеурочной деятельности «Литературное краеведение» включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения; формирует у учащихся высокую гражданскую позицию; способствует воспитанию речевой культуры школьников.

#### ***Актуальность программы***

Программа эта актуальна, потому что в настоящее время вопросы духовного оздоровления народа и формирование в России единого гражданского общества очень важны. Изучая литературу родного края, убеждаешься, как неисчерпаемы источники народных талантов. В произведениях местных поэтов и писателей раскрываются истинные черты гражданина своей Родины. Актуальность программы определяется и тем, что она способствует решению задач социальной адаптации учащихся. Развитие литературного краеведения стимулирует интерес к изучению своей истории. Возрастает роль регионов, пробуждается интерес молодежи к своему историческому прошлому, народным традициям.

**Новизна программы** определяется переходом от информационного к деятельностному подходу, у учащихся формируются предметные, коммуникативные и социальные компетентности.

**Цель программы «Литературное краеведение»:**

ознакомить учащихся со спецификой литературного процесса в Большеглушицком районе и Самарском регионе, с богатством его художественных традиций.

**Задачи данной программы:**

- активизировать познавательную деятельность учащихся;
- повысить качество и доступность дополнительного образования детей;
- сформировать навыки коммуникативного общения;
- сформировать навыки исследовательской и аналитической деятельности;
- повысить роль педагогов в становлении личности ребенка;
- раскрыть творческий потенциал учащихся;
- обеспечить преимущественное внимание к изучению культуры своего края, привитие любви к Родине.

**Отличительная особенность данной программы:**

Краеведение способствует соединению обучения и воспитания в единый процесс. Краеведческие походы и экскурсии помогают учителю лучше узнать своих воспитанников, так как возникает непринужденное общение учителя и учащихся, благодаря которому познаются моральные качества и духовный мир школьников. Занимаясь краеведением, учащиеся развивают индивидуальные склонности и способности. Краеведение помогает видеть красоту природы, находить прекрасное в народном творчестве, с чем навсегда свяжутся незабываемые образы родного края. А это имеет огромное значение для воспитания патриотизма.

Методы работы предусматривают активное включение в процесс познавательной деятельности учащихся. Это исследовательский, эвристический, проблемный, частично-поисковый и др. Так как многие занятия носят интегративный характер, важную роль играет использование наглядно-иллюстративного материала.

Формы контроля в ходе занятий курса могут быть различные: кроссворды, викторины, творческие проекты, презентации, сочинения-отзывы, чтение наизусть и другие.

Формы занятия данного курса как традиционные – это практические занятия, лекции с элементами беседы, так и нетрадиционные: устный журнал, литературная гостиная, презентация, защита творческого проекта и другие.

Одно из условий школьного краеведения — руководящее участие в нем учителя. Исходя из программы, состава учащихся класса и местных возможностей, он определяет объекты для исследования, виды и методы работы, организует на изучение края учащихся и руководит их работой. Поэтому успешные результаты школьного литературного краеведения во многом зависят от того, в какой степени учитель сам краевед и как он сумеет заинтересовать своих учеников. Учитель должен хорошо знать край, систематически его изучать и владеть знаниями краеведческой работы со школьниками. Самому учителю краеведение также приносит большую пользу. Занимаясь краеведческой работой с детьми, он обогащается знаниями, улучшается и его педагогическое мастерство; он знакомится ближе с населением, с родителями своих учеников. Краеведение для учителя — верный путь к научной исследовательской деятельности.

Программа внеурочной деятельности по литературному краеведению рассчитана на 1 год - 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа «Литературное краеведение» разработана для учащихся 5-ых и 6-ых классов.

**Литературное краеведение – 5 класс**  
**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение. Жанры фольклора.	1	1	
2.	Наш край в устном народном творчестве.	2	1	1
3.	Народные таланты нашего края.	3	2	1
4.	Роль и место литературы в жизни народа родного края.	1	1	
5.	Творчество поэтов и писателей Большеглушицкого района.	26	20	6
6.	Заключительное занятие.	1	1	
Итого:		34	26	8

**Содержание программы**

Раздел 1. Введение. Роль и место литературы в жизни народа родного края (1 час).

Цели и задачи внеурочной деятельности. Роль литературы в духовной жизни человека. Связь литературного краеведения с общей историей русской литературы. Культурная жизнь русской провинции.

Великая река Волга веками воспевалась в стихах, в полных лирического очарования очерках и зарисовках, в романах и драматических произведениях, в музыке и картинах... Поэты и писатели высоко ставили меткость поволжской народной речи, свежесть крестьянского языка.

Самарские наблюдения отразились в творчестве А.С.Пушкина, А.Н.Островского. Самарская действительность дала обширный материал А.М.Горькому, Г.И.Успенскому, А.Н.Толстому, А.С.Неверову, К.А.Федину, Н.Г.Гарину-Михайловскому, С.Г.Скитальцу, С.Т. Аксакову, А.В.Ширяевцу (Абрамову), Е.Н.Чирикову, А.Я.Дорогойченко, Артему Веселому (Н.И.Кочкурову), В.Багрову (В.А.Бестеменникову), В.Н.Мясникову, Е.В.Лазареву, Б.З.Сиротину, В.А.Евсейчеву, В.А.Столярову и многим другим художникам слова.

Большеглушицкий район находится в юго-восточной части Самарской области, в 110 километрах от Самары. Административным центром является село Большая Глушица. Большеглушицкий район богат талантливыми людьми-самородками. Это В.Н. Попов, с. Зулкарнаева, В.В. Лисицына, В.Ф. Душкин, Т.К. Проскурнина.

Из Большеглушицкого района родом башкирские писатели Губай и Габбас Давлетшины (из Таш-Кустьяново) и многие другие.

Раздел 2. Жанры фольклора (1 час).

Знакомство с жанрами местного фольклора: пословицами, поговорками, частушками, прибаутками, народными песнями. Роль фольклора в формировании выразительности речи, в развитии личности. Использование местного фольклора в школьных сочинениях, в стихах-буриме.

Начало собиранию и изучению народного творчества положил фольклорист, писатель, педагог Виктор Гаврилович Варенцов (1824-1867), опубликовавший в 1862 г. уникальный для того времени "Сборник песен Самарского края". Для миллионов людей Волга стала окном в жизнь,

средством познания мира, его бескрайности и красоты. Наверное, поэтому Волга всегда представляется нам весенней рекой. Песни звучали над ней всегда: нежные и грустные, буйно-развеселые и беззаботные, геройские и шуточные – разные, но всегда задушевные, исполненные жизни и веры в счастье и человеческую красоту.

Подлинным певцом Волги был симбирянин-фольклорист, этнограф и поэт Дмитрий Николаевич Садовников (1847-1883), составивший самый полный и лучший в научном отношении сборник "Загадки русского народа". В 1884 г. увидел свет его сборник "Сказки и предания Самарского края".

А.А.Коринфский (1868-1937) – один из самых плодовитых авторов в дореволюционной России, неоднократно путешествовал по Самарской губернии и опубликовал о ней интересные сведения в сборниках "Бывальщина и картины Поволжья" (1899), "Волга. Сказания, картины и думы" (1903), "Народная Русь..." (1901).

Волга подарила песенное слово и великую судьбу Федору Ивановичу Шаляпину (в Самаре – могила его матери) и Лидии Андреевне Руслановой.

Раздел 3. Наш край в устном народном творчестве (2 часа).

Связь местного фольклора с традициями УНТ России. Традиция очень живуча. Она имеет огромный запас прочности, потому что от того, насколько крепка народная традиция, зависит жизнь, существование самого народа. Это стержень, на который все мы опираемся, даже не зная об этом, не задумываясь, просто неся этот стержень вместе с генетическим кодом. Опыт последних десятилетий показывает, что народные традиции сегодня актуальны и жизненно необходимы обществу вне зависимости от естественных условий их бытования, что средствами традиционной народной культуры решается огромный круг проблем – и социальных, и воспитательных, и образовательных. Возрождение, восстановление, сохранение и освоение народной традиции, даже отдельных ее элементов способно возродить к активной жизни и деятельности отдельного человека, поднять деревню, посёлок, улучшить жизнь людей в целом регионе! Полнокровной жизнью в фольклоре живет песня и частушка. Частушки, распространившиеся во второй половине XIX века, все еще продолжают сохранять большой удельный вес в песенном творчестве.

Русский литературный язык и местный диалект. Составление словаря диалектных слов, пословиц и поговорок.

Раздел 4. Народные таланты нашего края (3 часа).

Обзорное знакомство с творчеством писателей и поэтов Большеглушицкого района Самарской области. Культурная жизнь русской провинции. Социальные контрасты, отражение деревенской темы в творчестве поэтов и писателей Большеглушицкого района Самарской области.

Раздел 5. Творчество поэтов и писателей Большеглушицкого района (24 часа)

Жизненный и творческий путь П.И. Некрасова (1939 г.р.), творчество В.И. Завидова (1933 – 1998). Жизненный и творческий путь поэтессы Большеглушицкого района В.В. Лисицыной(1948-2013). Стихи В.В. Лисицыной о Родине: « Дочь степей», «Карагач», «Ты представь...»; о войне: «Ты ошибся, солдат...», «Ещё раз про войну», «Опять войну придумали мужчины...»

Творчество Сагидаш Зулкарнаевой(1968г.р.). Стихи С. Зулкарнаевой о родном крае, о природе: «Как могу, так пою тебе, Родина...», «Летний день спускается к реке...», «Я выйду за околицу...», «В родном краю милее облака...». Стихи военной тематики: «Я о войне читала в

книжках...», «Идёт война , и льётся кровь...», « По погибшим в войне боль не мерена...». Использование выразительных средств в стихах .

Творческий путь поэта В.Н. Попова( 1943г.р.). Тема Родины и природы в творчестве В.Н. Попова: «Ветер и воет , и стонет...», «Сошла с деревьев позолота», « Ах, уголок заволжский мой...»; стихи военной тематики в его творчестве:»Песня о войне», «Реквием имён», выразительные средства.

Творчество П.В. Балькина(1941г.р.). Стихи П.В. Балькина о природе родного края: « Раздарился рассвет узорами», «Любуюсь полем, лесом, речкой...», «Пылинки, былинки, соломки...»; философские стихи: «Кто зажёт этой жизни свечу?», «Взлетаю ввысь и падаю плашмя...», «Всё, что дано нам в мире – свято...»; выразительные средства в стихах.

Творческий путь Т.М. Блиновой, Т.К. Проскурниной, их стихи о родном крае, о природе, философские стихи. Выразительные средства в стихах.

Антология одного произведения А.И. Бежуткиной, В.Ф. Душкина, А.А. Кирилина.

Раздел 6. Заключительное занятие. (1 час)

Подведение итогов. Обмен мнениями. Демонстрация достижений за год: презентации, сочинении, заметки в школьную газету и т.д.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения дисциплины «Литературное краеведение» учащиеся должны

*Знать и понимать:*

- взаимосвязь литературы с историей и культурой родного края;
- биографии писателей, названия и содержание изученных произведений;
- характеристику героев;
- характерные особенности эпохи и жизни Большеглушицкого района Самарской области, отраженные в изученных произведениях;
- содержание изученных произведений писателей;
- стихи, рекомендованные учителем для заучивания наизусть.
- личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с нашим районом)

*Уметь:*

- освоить необходимый уровень сведений по теории литературы: сведения о жизни и творчестве писателей;
- анализировать и оценивать произведения как художественное целое;
- выразительно читать стихи, выученные наизусть;
- вести переписку с писателями края.
- рассказывать о важнейших событиях и знаменитых земляках; знать их биографические данные.

К ожидаемым результатам следует отнести:

- факт осознанного продолжения изучения истории и литературы Большеглушицкого района и истории и литературы вообще;
- высокий уровень познавательной активности;
- толерантность как приобретенный навык культуры общения и как гарантия патриотического, гражданского и интернационального самосознания.

**Учебно-тематический план по «Литературному краеведению» для 6 класса**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение.	1	1	
2.	Земля Самарская и устное народное творчество	1	0	1
3.	Роль и место литературы в жизни народа родного края.	3	1	2
4.	Великие русские писатели-классики и край Самарский	16	10	6
5.	Писатели Самарской области в суровые годы войны	9	3	6
6.	Поэзия послевоенных лет	3	0	3
7.	Заключительное занятие.	1	1	0
Итого:		34	16	18

Содержание программы 6 класса

Раздел 1. Введение. (1час)

Цели и задачи внеурочной деятельности по литературному краеведению. Роль литературы в духовной жизни человека. Связь литературного краеведения с русской литературой.

Раздел 2. Земля Самарская и устное народное творчество. (1 час)

Знакомство с жанрами местного фольклора: разнообразие пословиц и поговорок, фразеологизмов, диалектных слов. Роль фольклора в формировании выразительности речи, в развитии личности. Связь местного фольклора с традициями УНТ России.

Раздел 3. Роль и место литературы в жизни народа родного края. (3 часа)

Культурная жизнь русской провинции. Значение меценатства для развития «местной культуры». Составление карты «По литературным местам Самарского края».

Раздел 4. Великие русские писатели-классики и край Самарский. (16 часов)

Творчество писателей-классиков, связанных с Самарским краем.

Творчество Г.Р. Державина в Самарском крае. Его "Оды, переведенные и сочиненные при горе Читагалае".

Стихи И.И. Дмитриева "К Волге", "Послание Державину".

Детство, отрочество и юность Сергея Тимофеевича Аксакова (1791-1859) в имении Знаменское (Ново-Аксаково), входившем во второй половине XIX века в Бугурусланский уезд Самарской губернии. Его сказка «Аленький цветочек» (сказка ключницы Пелагеи).

Путешествие А.С.Пушкина по территории Самарского края в 1833 г. Проездом был в Красном Яру и Смышляевке. Сбор материалов поэтом о пугачевском восстании для книги "История Пугачева" и повести "Капитанская дочка".

Жизнь Дениса Васильевича Давыдова - генерал-лейтенанта, легендарного героя войны с наполеоновским нашествием - в Самарском крае (В тридцати верстах юго-восточнее Сызрани в деревеньке Верхняя Маза с 1832 и до конца своих дней). Стихотворение «Бородинское поле».

Писатель Глеб Иванович Успенский в Самарском крае. Очерк "Из деревенского дневника".

Жизнь Н.Г. Гарина-Михайловского в Сергиевском районе около деревни Гундоровки. Финансирование им газеты «Самарский вестник». « Детство Тёмы».

Творчество А.В. Ширяевца (Абрамова) – поэта, друга С. А. Есенина. Все его литературное наследие связано с Волгой и Жигулями. Сходство творчества данных поэтов.

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого в Самарской губернии Алексеевского района.

Самара – начало литературной деятельности А.М. Горького. «Песня о соколе»

Творчество А.Н. Толстого. Детские годы А.Н. Толстого на самарской земле в селе Павловка Красноармейского района. Тесная связь писателя с Самарской губернией. Книги, написанные по самарским впечатлениям: «Детство Никиты» и «Золотой ключик или приключения Буратино».

Раздел 5. Писатели Самарской области в суровые годы войны. (9 часов)

Жизненный и творческий путь И.С. Павлова.

Захар Матвеевич Городисский. Его поэзия.

Творчество Юрия Кузнецова и Владимира Клименко.

Сергеев Николай Филимонович. Стихи о войне.

В. Катаев («Сын полка»)

Раздел 6. Поэзия послевоенных лет. (3 часа)

Творчество Владилена Кожемякина и Ивана Акулиничева

Творческий путь Бориса Сиротина и Виталия Сивякова

Творчество Юрия Кузнецова и Владимира Клименко

Раздел 7. Заключительное занятие. (1 час)

#### *Список литературы*

1. Володин: В.И. Из истории художественной жизни г. Куйбышева. Конец XIX – нач. XX вв. М., 1979.
2. Соловьева Л.А. Литературное краеведение. Пособие для учителя. -Самара. 1994.
3. Наследие. Самарский художественный музей. 100 лет коллекции. Колл. авторов. Составитель и редактор А.Я.Басс. Самара. 1997.
4. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. XVI – первая половина XIX века. – М., 2000.
5. Имена. Штрихи к портретам. Автор проекта – Владимир Молько.- Самара, 2000.
6. Алексеева Е.П. Русский язык в схемах и таблицах. Пособие для учащихся. Самара: ООО «Офорт», 2006.
7. Доронина Т.В., Францова Н.В. Анализ стихотворения. Учебное пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
8. Осетров Е.И. Поэзия вчера, сегодня, завтра. М.: «Знание», 1972.
9. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. Пособие для общеобразоват. Учеб. Заведений. – М.: Дрофа, 1996.
10. Завидов В.И. Родная песня. Стихи. Самара. Издательство «Индекс», 1991.
11. Некрасов П.И. Сказание о земле ГЛУШИЦКОЙ. Самара, Издательство «Парус» 2000
12. Лисицына В. Мне голос звучит. Челябинск, 2000г.
13. Лисицына В.В. Лирика. Клявлино, 2003г.
14. Душа моя сияет. Сборник творческих произведений инвалидов Большеглушицкого района Самарской области. Самара, 2008г.
15. Лисицына В.В. Нашей «Правде» - 50. Самара, 2007.
16. Лисицына В.В. Иду в твою былль. Самара, 2013.
17. Лисицына В.В. Моршане. – Самара: ООО «Офорт», 2013.

18. Наша Победа: сборник творческих произведений жителей Большеглушицкого района Самарской области. Под общей редакцией В.В. Лисицыной. – Самара, 2010.
19. Сагидаш Зулкарнаева. Выпив ночь из синей чашки. Русское эхо. 2014.
20. Попов В.Н. На стороне добра. Самарское отделение Литературного Фонда России, 1996.
21. Попов В.Н. Чарующие миги бытия. Сборник стихов и прозы. – Самара: Самар. Дом печати, 2000.
22. Попов В.Н. Ветры судьбы. Сборник стихов. – Самара: ФГУП «Изд-во «Самарский Дом печати», 2003.
23. Балькин П.В. Песни разных лет. Стихи. – Самарская областная писательская организация, 2009.
24. Балькин П.В. Мой мир: Стихи. – Самара: Русское эхо, 2010.
25. Балькин П.В. Счастливый день: Рассказы. – Самара, 2012.
26. Балькин П.В. Яйва: Роман. Самара, 2012.
27. Балькин П.В. Заново: Рассказы. Поэма. – Самара: Русское эхо, 2014.
29. Проскурнина Т.К. Пока ещё все зеркала мне льстят: Стихи, 2007.
30. Проскурнина Т.К. Стихи. Типогр. АНО «Издательство СНЦ», 2015.
31. Газета «Аргументы и факты» №4, 2014г., с.3, статья «Нет, не погибнем!» Андрей Дементьев – об истинном богатстве России.
32. Газета «Степные известия» № 20 (23 марта), 2013г., с.4, статья «Звезда Валентины Лисицыной».
33. Газета «Степные известия» №88 (30 ноября), 2013г., с.3, статья «...И станет вечности предтечей их горьковатый аромат».
34. <http://samarskieizvestia.ru/document>
35. <http://bg.samregion.ru>
36. <http://www.stihi.ru>
37. <http://samddn.ru>
38. [www.litsovet.ru](http://www.litsovet.ru)
39. [www.insolare.ru](http://www.insolare.ru)
40. [www.stihi.ru](http://www.stihi.ru)
41. [www.zolotayastrofa.ru](http://www.zolotayastrofa.ru)
42. [www.samaralit.ru](http://www.samaralit.ru)

**Авторская программа внеурочной деятельности «Краеведение»**  
**Фёдорова Т.В. учитель начальных классов**

---

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что малая родина, отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Частица любимой Отчизны, дорогие сердцу места, близкие душе обычаи. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Получение

образования и социализация обучающихся младших классах имеет важное значение. Ребенок имеет определенные знания о месте их жительства, семье, но не может систематизировать информацию и что самое сложное, не умеет использовать её в повседневной жизни.

Для младших школьников патриотизм и гражданства начинается с любовью к Родине, родной земли. Курс краеведения на доступном уровне помогает изучить и сохранить местные традиции, природных и исторических памятников и использовать полученную информацию.

**Цель программы:** – углубление и расширение знаний учащихся об истории, культуре и природе родного края.

**Задачи:**

*Образовательные:* формирование умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражение этого в своей деятельности, формирование любви и интереса к прошлому и настоящему родного села

*Воспитательные:* воспитывать патриотизм, гуманизм, толерантность, любовь к своей семье, воспитание чувства гордости за своих земляков, ответственности за всё, что происходит в районе, сопричастности к этому; способствовать личностно-деятельному подходу в воспитании учащихся.

*Развивающие:* развитие познавательного интереса к изучению природы, истории, культуры родного края, развитие эмоционально-целостного отношения к семье, дому, улице, селу, стране; бережного отношения к селу (достопримечательности, культуре, природе); развитие личностных качеств - самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности .

Программа рассчитана на 4 года обучения, 1 час в неделю – 135 часов, для детей 1-4 классов.

Возрастные особенности детей младшего школьного возраста требуют, чтобы занятия велись в увлекательной форме, были эмоциональны, методически разнообразно построены, насыщены примерами и конкретными фактами.

Программа составлена для работы с младшими школьниками и направлена на социокультурную адаптацию младшего школьника, на подготовку его к гражданской и нравственной деятельности. Накапливая опыт отношений с окружающим миром, ребенок развивается как личность – духовно, интеллектуально, нравственно. Материалы программы могут быть использованы на уроках окружающего мира в начальной школе, на уроках истории при изучении тем с использованием краеведческого материала, на внеклассных занятиях.

Изучение родного края способствует воспитанию патриотического курса, дает возможность привлечь к поисково-исследовательской работе. Обучение путем открытий – актуальная проблема нашего времени. Она имеет две черты: исследовательскую активность учащихся и самостоятельное приобретение знаний.

**Тип программы:** программа внеурочной деятельности “Краеведение”.

**Актуальность программы** заключается в отражении в ее содержании комплексно-системного подхода к родному краю как некой целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне.

### ***Новизна***

Программа «Краеведение» отличается объемом и способами преподнесения обучающимся краеведческой информации (исследовательская и конкурсная деятельность, участие в экскурсиях, познавательные игры, праздники, творческие задания). При реализации содержания программы расширяются знания, полученные при изучении школьных курсов окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, формируются межпредметные связи.

Важное место отводится практической деятельности обучающихся. В результате освоения программы обучающиеся смогут применять приобретенные знания и умения для: самостоятельного знакомства с историко-культурными объектами Самарской области; оценки их эстетической ценности; ориентирования в своем городе, селе; поиска нужной информации о родном крае, людях – внесших вклад в развитие и историю города.

***Отличительные особенности*** программы отмечаются в том, что она носит интегрированный характер и включает в себя следующие разделы: «специализация» (этнография; историческое, географическое и литературное краеведение), «техника безопасности», «исследовательская деятельность учащихся».

***Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в следовании следующим принципам:***

- признание приоритета воспитательных задач краеведения, его нацеленности на формирование патриотов страны, края, города, рачительных хозяев;
  - выделение этапов краеведческой подготовки детей в соответствии с возрастом, с определением конкретных образовательных и воспитательных задач этих этапов при соблюдении преемственности в подготовке обучающихся от ступени к ступени, сохранении на всем протяжении изучения краеведения единства целей и принципов;
  - понимание краеведения как курса, позволяющего учащимся увидеть край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный единый мир, следовательно, курс должен быть интегративным, вбирающим в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, конфессиональные, этнографические, лингвистические, культурологические компоненты;
  - обращение к реалиям повседневной жизни жителей Большеглушицкого района Самарской области, решение воспитательных и образовательных задач курса с помощью содержания, актуального для ребят, осуществление личностно-ориентированного подхода при определении сущности изучаемого предмета;
- в организации:
- реализация важнейшей особенности краеведения как учебного предмета: возможность показа учащимся реального объекта изучения – лесов, рек, хозяйственных и культурных объектов, исторических памятников и т.п.;
  - придание особой роли наглядности в изучении предмета в аудиторных условиях, интенсивное использование аудио - и визуальных материалов, мультимедийных технологий;
  - вовлечение в практическую деятельность по изучению края через обучение детей работе с источниками справочной литературой и ученические исследования (НОУ), экспедиции (археологические, геологические, этнографические, фольклорные и археологические и т.п.), экскурсии и туристические походы.

***Методические приёмы:***

- Формирование патриотического сознания

- Формирование гражданского поведения и правовой культуры
- Формирование коммуникативной культуры
- Формирование опыта творческой, учебно-исследовательской деятельности
- Формирование опыта социально-значимой деятельности
- Реализации творческих способностей обучающихся;
- Создание ситуации успеха для конкретного ребёнка;
- Приобретение и развитие познавательных, мыслительных умений и навыков.

**Концепция программы** состоит в воспитании чувства патриотизма и уважения к историческому наследию родного края средствами краеведческой деятельности.

**Ведущая идея программы** - общая культура личности, патриотизм, гражданственность должны стать важной движущей силой российского общества, формирование национального самосознания обучающихся.

На занятиях происходит знакомство учащихся с символикой России, с основными статьями Конституции Российской Федерации. На основе этого знакомства происходит непосредственное прикосновение детей к отечественной истории. Здесь формируются такие понятия, как правосознание и гражданственная ответственность, раскрывается сущность основного закона государства, происходит знакомство с символикой России.

Занятия проводятся в форме заочных путешествий, бесед, викторин, деловых игр и т. д. Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, другие культурные учреждения и предприятия села, памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных **форм и методов** деятельности учителя и учащихся. В связи с этим особое место в программе занимают следующие формы обучения: диалог, развивающие игры, наблюдения, экскурсии, чтение художественных произведений, беседы, сочинение историй, мини-конкурсы, моделирование и анализ заданных ситуаций, свободное и тематическое рисование, эксперимент и творчество. Встречи и беседы с интересными людьми. Важная составляющая краеведения – элементарная поисково-исследовательская деятельность учащихся по заданию или инструкции учителя. Поэтому следующие темы изучаются методом проектов: «О чем говорят названия улиц», «Знаменитые земляки», «Орден в моем доме», «Профессии моих родителей».

**Основные методы обучения:** монологический, диалогический, показательный:

**Основные методы преподавания:** объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;

**Основные методы учения:** репродуктивный, исполнительский, поисковый;

**Основные методы воспитания:** убеждения, упражнения, личный пример.

**Педагогические технологии:**

- Технология коллективной творческой деятельности;
- Коммуникативные образовательные технологии;
- Технология коллективного совместного обучения;
- Технология проектного обучения;
- Игровые технологии.

**Средства обучения:** видеоаппаратура, проектор, компьютер, книги, картины.

Данная программа предполагает наличие у личности таких качеств, как:

- 1) информационная грамотность;
- 2) осознанная мотивация личности;

3) определенный стиль мышления, главной характеристикой которого являются самостоятельность и креативность;

### ***Планируемые результаты***

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами краеведческого материала целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта краеведческой деятельности, слушания и заучивания наизусть произведений национальной художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к чужому мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом; выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации по краеведению;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач посредством изучения речевой деятельности других народов, проживающих на территории Самарской области;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения научных текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание краеведения как явления национального и мирового общежития, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости изучения краеведения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении научной и художественной литературы о родном селе;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня краеведческой компетентности т. е. овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных краеведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения краеведческих текстов, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику этих текстов, участвовать в их обсуждении;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую краеведческую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение работать с разными видами краеведческих материалов: исторических, географических, национальных; находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, связанных с изучением родного села.

### ***Тематическое планирование***

1 класс

Мой дом – моя крепость – 19ч.

1. Введение. Что изучает краеведение?
2. Мой дом. Дом – это место жизни человека. Практическая работа. Изображение своего дома.
3. Практическая работа. Лепка или аппликация на тему « Мой дом».
4. Состав семьи. Знакомство с терминами родства. «Вся семья вместе, так и душа на месте».
5. Практическая работа. Семейные домашние дела. (Использование семейных фотографий).
- 6 – 7. Знакомство с понятиями: поколение, потомки, предки. События, которые отразились в истории семьи.
8. Бабушки и дедушки. Практическая работа. Составление родословного древа (работа вместе с родителями).
9. Игры наших дедушек и бабушек
10. Зимние забавы наших предков
11. Моё имя.
12. Имя и ангел-хранитель. Практическая работа. Игры с использованием имен.
- 13-14. Семейные традиции. – 2ч.

15. Семейная символика.
16. Наша дружная семья.
17. Семейный праздник. «Мама, папа, я – спортивная семья».
18. Конкурс рисунков “ Мой мир”.
19. У семейного очага. (Семейная игра.) -1ч.
2. Мир твоего дома. 6ч.
20. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными.
21. Интерьер дома. Праздничное убранство.
22. “Дом, в котором я живу или хотел бы жить”. (Рисунок дома, выполненного в реалистическом или сказочном представлении учеников).
23. Домашние животные.
24. Мой четвероногий друг.
25. Проект-изготовление дома моей мечты (творческая работа) с помощью конструирования из бумаги, пластилина и подручного материала.
3. Тема: “Наша школа”.8ч.
26. Режим дня школьника. Схематическое изображение дороги в школу .Практическая работа. Практикум «Как я выполняю режим дня?»
27. Экскурсия по школе (кабинеты, учителя).
28. История своей школы,
29. Традиции школы
30. Выпускниками, которыми гордится школа.
31. Библиотека – кладовая знаний.
32. Знакомство с режимом школы, общими правилами поведения. Практическая работа. Экскурсия в школьный музей.
33. Практическая работа. Конкурс рисунков «Моя школа».

#### 2 класс

1. Природа нашего края
1. Сезонные изменения в природе родного края осенью.
2. Осенние приметы, загадки про осень.
3. Разные деревья осенью.
4. Почему опадают листья.
5. Экскурсия в парк.
6. Работа в поле.
7. Стихи самарских поэтов об осени.
8. Викторина про осень
9. Проект на тему « Осень»
10. Хлеб – всему голова.
11. Этимология месяцев; знакомство с устным народным творчеством о зиме.
12. Игра «Приметы зимы»
13. Зимующие птицы в нашем краю.
14. Живая природа зимой.
15. Сезонные работы людей в Самарской области.
16. Наблюдения за неживой природой в нашем краю. Экскурсия.
17. Конкурс поделок о зиме.

18. Праздники России.
19. Почему мы любим, встречать Новый год.
20. Новогодняя сказка.
21. Зимние чудеса.
22. Масленица.
23. Почему образуется иней.
24. Экскурсия-прогулка в лесополосу «Краски и звуки зимы»
25. Зимняя ночь в картинах художников.
26. Проект «Зима»
27. Весна идёт.
28. Весна в живописи.
29. Весенние гости.
30. Весенние цветы нашего края.
31. Экскурсия на водоём.
32. Береги природу, будь ей другом (экологическая игра)
33. Игра «Что? Где? Когда?»
34. Защита проектов.

### 3 класс

Я – гражданин великой страны – 11ч.

1. Земля – наш общий дом.
  2. Практическая работа. Ролевая игра: « Мы из разных стран»
  3. Государственная символика Российской Федерации -1ч.
  4. Москва – столица великой страны. -1ч
  5. Игра – путешествие: «Достопримечательности Москвы»
  6. Президенты нашей страны. – 1ч.
  7. Российская Конституция – основной закон твоей жизни. – 1ч.
  8. Русский народный костюм. Традиционный народный костюм: праздничный и будничный. Особенности в костюме родного края.
  9. Поверхность России. Моря, реки, озера, горы, равнины. – 1ч.
  10. Крупные города России. – 1ч.
  11. Я – гражданин великой страны – 1ч.
- Край, в котором мы живем -4ч.
12. Моя малая Родина. -1ч.
  13. Однодневный туристический поход. Сбор природного материала. Наблюдения за осенними изменениями в природе. -1ч.
  14. Понятие Родина, родной край, область, район. - 1ч.
  15. Города и села Самарской области на карте. -1ч.
- История нашего района -18ч.
16. Путешествие в далёкое прошлое. Первые Люди нашего края. - 1ч.
  17. Племена дикого поля. -1ч.
  18. Самая кривая река Европы – Большой Ирғиз. -1ч. Практическая работа: рисунок реки Большой Ирғиз.
  19. Пугачёв на Ирғизе. -1ч.
  20. Переселенцы из разных мест. -1ч.
  21. Родословная земли Глушицкой. -1ч.

22. Тяжёлая жизнь наших земляков. -1ч.
23. Несостоявшийся проект железной дороги. - 1ч.
24. Пионерское начало. – 1ч.
25. Районная газета. -1ч.
- 26-27. Всё для Победы. -2ч.
- 28-29. Великая Отечественная война в истории моего края. -2ч.
- 30-31. Герои – земляки Великой Отечественной войны. -2ч. Проект.
32. Составление экспозиции “Дедушкины ордена и медали”- 1ч
- 33 -34. Защита исследовательских работ «Юный краевед». -2ч.

#### 4 класс

Что дает наш край стране – 7ч

1. Тяжёлая послевоенная жизнь наших предков. –1ч.
  2. Герои социалистического труда нашего района. -1ч.
  3. Посещение Краеведческого музея. -1ч.
  4. Викторина « История моего села». – 1ч.
  5. Памятники в г. Самара. 1ч.
  6. Жигулёвский государственный заповедник. 1ч.
  7. Предприятия Самарской области. 1 ч.
- Жизнь нашего района сегодня. – 21ч.
8. Символика нашего района. -1ч.
  9. Большая Глушица в наших рисунках. -1ч.
  10. Улицы нашего села. Мой двор, моя улица. За что люблю, что бы изменил. – 1ч.
  11. Образование вчера, сегодня, завтра. Моя школа – мой дом. -1ч.
  12. Посещение Краеведческого музея. – 1ч.
  13. Народы, проживающие в Большеглушицком районе. -1ч.
  14. Чем занимаются люди на селе. – 1ч.
  15. Такие разные профессии. 1ч.
  16. Профессии в моей семье. 1ч.
  17. Знаменитые выпускники – (поисково — исследовательская работа.) 1ч.
  18. Традиционные ремёсла моего края. 1ч.
  19. Предприятия нашего села. - 1ч.
  20. Экскурсия в пожарную часть. Сохрани своё село от пожаров. – 1ч.
  21. Почтовая связь (экскурсия) – 1ч.
  22. «Где отдыхают жители нашего села?» Посещение концерта художественной самодеятельности в Доме Культуры. 1ч.
  23. Беседа на экологическую тему. Экскурсия на реку Большой Иргиз. 1ч.
  24. Прогулка в парк. 1ч.
  25. Конкурс рисунков по полученным впечатлениям. 1ч.
  26. Растительный и животный мир нашего района. – 1ч.
  27. Красная книга нашего района (Практическая, индивидуальная работа по созданию странички Красной книги) – 1ч.
  28. Важнейшие полезные ископаемые края, их основные свойства – 1ч.
  29. Поэты нашего района. – 1ч.
  30. Духовная культура нашего села. – 1ч.
  31. Посещение районной библиотеки. – 1ч.

32.Сочинение “Село, в котором я живу» - 1ч.

33 .Урок-диспут “Что бы я сделал для села и района, если бы был главой администрации района”. – 1ч.

34.Итоговое занятие: “ Знай, люби и гордись своим краем. -1ч.

№	Тема	Кол-во часов	теория	практика
1.	Мой дом – моя крепость	19	11	8
2	Мир твоего дома.	6	4	2
3	Наша школа.	8	4	4
4	Природа нашего края	34	22	12
5.	Я – гражданин великой страны	11	9	2
6	Край, в котором мы живем	4	3	1
7	История нашего района -18ч.	18	12	6
8	Что дает наш край стране	7	5	2
9	Жизнь нашего района сегодня.	21	8	13

### Содержание программы

1. Мой дом – моя крепость (понятие своей причастности к историческим событиям, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек.)
2. Мир твоего дома. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Интерьер дома. Праздничное убранство. Домашние животные. Практическая работа. Лепка интерьера (можно своего рабочего места или лепка по выбору).
3. Наша школа. История школы. Возведение здания, его назначение, реконструкция в разные годы. Директор школы. Первая учительница. Практическая работа. Схематическое изображение здания школы и прилегающей территории
4. Природа нашего края. (Наблюдения за изменениями в природе). Экскурсия в парк и на речку. Наблюдение за погодой. Сравнение ранней и поздней осени. Выявление примет времён года. Конкурс рисунков. Загадки. (Составление рассказов о красоте родного края.)
5. Я – гражданин великой страны (Происходит знакомство учащихся с символикой России, с основными статьями Конституции Российской Федерации). Здесь формируются такие понятия, как правосознание и гражданственная ответственность, раскрывается сущность основного закона государства, происходит знакомство с символикой России.
6. Край, в котором мы живем (Знакомство с историей Самарской области, вырабатываются начальные навыки работы с географической картой).
7. История нашего района (Знакомство учащихся с историей Большеглушицкого района). Перед учащимися ставятся следующие задачи: воспитание любви к родному краю, её природе и бережное отношение к ней, знакомство с интересными историческими событиями, культурой, бытом народов, проживающих на территории района, знакомство с историческими

памятниками и достопримечательностями села, воспитание патриотических чувств, гордости и уважения за свой народ.

8. Что дает наш край стране? Этот раздел знакомит детей с промышленными предприятиями города, области. Экскурсии на предприятия. Встречи с передовиками производства, ветеранами труда.

9. Жизнь нашего района сегодня. (Обобщение знаний о жителях, достопримечательностях района)

Требования к уровню знаний.

К окончанию обучения учащиеся должны знать:

- историко-культурное, духовное наследие своей страны,
- нормативно-правовые документы, изученные в данной программе,
- основные категории, понятия, термины изучаемых областей знаний;

Должны уметь:

- применять полученные знания на практике;
- работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- формировать собственную позицию;
- вырабатывать и отстаивать свою точку зрения.

Данная программа ориентирует на самостоятельность мышления и самовыражения. Потребность в освоении культуры и истории и природы города становится естественной формой существования и для учащихся, и для учителя. Вся эта программа тесно связана с воспитанием у ребенка гражданской ответственности за то, что происходит в городе, в стране, за судьбу своего народа, частицей которого он является.

Формирование творческой личности, способной к самообразованию, самовыражению и практическому созиданию; развитие эмоционально-ценностного отношения к городу и формирование познавательного интереса к родному краю и его природной среде.

Ожидается развитие и укрепление у детей чувства любви к родному краю; через знания по истории и культуре родного края происходит формирование нравственной личности гражданина и патриота России.

#### ***Формы оценки качества результативности:***

- Выставка творческих работ учащихся;
- Анкетирование;
- Викторина;
- Подготовка презентаций, сообщений;
- Итоговая зачетная работа (проект).

#### ***Возможные критерии результативности***

- Активность учащихся во внеурочное время.
- Вовлеченность учащихся в систему дополнительного образования.
- Положительная тенденция роста участников школьных выставок, викторин.
- Уровень удовлетворенности родителей и учащихся жизнедеятельностью класса, школы.

#### ***Формы диагностики и подведения итогов реализации программы***

1. Анкетирование – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, уточнения жизненных планов (для предпрофессиональной подготовки) и так далее.

2. Наблюдение – в турпоходах, при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, туристские навыки, самостоятельная работа с книгой и так далее).
3. Собеседование – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке походов по родному краю и работе клуба, о предпрофессиональной подготовке обучающихся и так далее).
4. Методы самооценки – личные книги собирателей, тестирование.
5. Тестирование, зачет, мини-викторины и кроссворды по краеведению для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.
6. Обсуждение типовых ситуаций: «Первая доврачебная помощь», «Техника безопасности», «Общение с жителями населенного пункта во время туристического похода».
7. Деловые и ролевые игры (экскурсовод и экскурсант, ведущий мероприятия: встречи с ветеранами войны и труда, игры, круглые столы, дискуссии, викторины и т.д.).
8. Конкурсы, викторины, выставки в рамках программы «Самарский край – земля родная».
9. Очно-заочные викторины «Мой Самарский край».
10. Общая оценка труда педагога дается на родительских собраниях, открытых мероприятиях, мастер-классах.
11. Организация и проведение экскурсий: экскурсии по муниципальному району Большеглушицкий.

#### ***Список использованной литературы***

- ✚ Авт.-сост. А.Е. Чижевский. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Экология- М.: ООО "Издательство АСТ", 1997.
- ✚ Красная книга РСФСР. Животные. М.: Россельхозиздат, 1985.
- ✚ Красная книга РСФСР. Растения. М.: Россельхозиздат, 1988
- ✚ Детские подвижные игры народов СССР. Сост. А. В. Кенеман. М.: «Просвещение», 1988, - 240
- ✚ Конституция Российской Федерации-ООО “Издательство “Айрис-пресс”. М., 2005г
- ✚ Русяев П.Я. Земля Глушицкая. Исторический очерк( часть 1). Самара: Самарский Дом печати, 1998.
- ✚ Русяев П.Я. Земля Глушицкая. Исторический очерк( часть 2). Самара: Самарский Дом печати, 2000.
- ✚ Памятная книга. Самарская область.(том 46).Самара: ООО «РА» «ДСМ», 2005.
- ✚ Альманах « Золотая книга предпринимательства Самарской области».

#### **Содержание курса внеурочной деятельности «Первая помощь»**

***Яфарова Е.В. учитель иностранного языка***

---

Одной из важных медицинских и социальных проблем является внезапная смерть, что связано с ее большой частотой. По данным ВОЗ в настоящее время на один миллион населения в неделю внезапно умирает 30 человек. Важнейшими причинами внезапной смерти являются травмы и «внезапная сердечная смерть». При травмах и клинической смерти, вызванной остановкой сердца, оказание первой помощи, включая проведение сердечно-легочной реанимации, в ряде случаев способно сохранить жизнь и здоровье пострадавших.

Большинство мероприятий первой помощи должно выполняться немедленно, т.к. остановка дыхания и сердечной деятельности, а также кровопотеря быстро приводят к выраженным нарушениям в организме и гибели пострадавшего либо на месте происшествия, либо в дальнейшем от поздних осложнений. Выполнить мероприятия сердечно-легочной реанимации и остановку кровотечения могут очевидцы происшествия и сотрудники спасательных служб, т.к. никакая система оказания медицинской помощи догоспитальном этапе не в состоянии обеспечить мгновенное прибытие машины скорой медицинской помощи на место происшествия. Особое значение это имеет в России, где прибытие машины скорой медицинской помощи по ряду причин зачастую отсрочено на десятки минут. Однако сложившаяся в России ситуация показывает, что в настоящее время первая помощь пострадавшим практически не оказывается.

Главная задача педагога внеурочного курса «Первая помощь» видится в том, чтобы дать учащимся специальные знания, умения и навыки выживания в различных жизненных ситуациях, в том числе и самых неблагоприятных; правильных действий в случае природных и техногенных катастроф, адекватного поведения в условиях острых социальных, социально-политических и военных конфликтов, внутренней готовности к деятельности в экстремальных условиях, в том числе с оружием в руках, защищать свое Отечество. Школа призвана стать ключевым звеном в формировании человека безопасного типа – личности, безопасной для самой себя, окружающих, среды обитания, ориентированной на созидание и развитие.

**Цель курса** – рассмотрение способов оказания первой помощи людям, оказавшимся в опасной для жизни ситуации, в рамках внеурочного курса учащимся среднего школьного возраста.

Для подросткового возраста характерны значительные сдвиги в мышлении и познавательной деятельности. Подростки стараются понять сущность изучаемого предмета и явления, причинно-следственные связи. Наставления, инструкции в этом возрасте не являются действенным методом обучения и, более того, могут отторгаться. Следовательно, на этом этапе процессу обучения следует постепенно придавать проблемный характер, побуждать ученика мыслить и принимать правильные решения самостоятельно. Для активизации познавательной деятельности следует использовать межпредметные связи, объяснять физическую, химическую и биологическую природу опасностей, рассматривать причины тех или иных методов действий в условиях проявления опасностей, учить самостоятельно прогнозировать возможные опасности. На этом уровне образования все большее значение приобретает практическая деятельность. Поэтому следует вводить в программу обучения простейшие моделирования ситуаций с неожиданно погасшим электричеством, взволнованными «родственниками» на «месте ДТП» и т. п.

Рассматривается природа опасностей, в том числе их физико-химическая, объясняются причинно-следственные связи. При этом присутствует и линейность образования, т.е. расширение круга рассматриваемых опасностей, с которыми сталкивается ребенок. В частности, вопросы, связанные с безопасностью работы за компьютером, с обращением с электрическим током, обеспечением комфортных условий для жизни и деятельности (климат, освещение).

Учитель должен строить занятия так, чтобы учащимся было интересно заниматься, чтобы они были готовы при необходимости на практике применить знания, полученные на курсе внеурочной деятельности.

## Содержание программы

Экстренная доврачебная самопомощь и взаимопомощь – это простейшие, целесообразные действия, направленные на защиту, спасение жизни и здоровья человека. Умение оказывать первую помощь должно стать неотъемлемой частью жизни каждого гражданина. Задача преподавателя в данном случае заключается в том, чтобы не только дать определенные знания ученикам в области оказания первой помощи, но и научить конкретным действиям, чтобы уровень остаточных знаний был достаточно высок. Достигнуть этого можно с использованием модульной технологии.

Приступив к составлению занятий по модульной системе по данному разделу дисциплины, можно выделить следующие блоки:

### 1. Новые подходы в обучении школьников среднего звена оказанию первой помощи (8 часов).

**ТЕОРИЯ:** Рассмотрение понятия «Первая помощь», Дискуссия о необходимости оказания, обучения первой помощи в современных условиях. Изучение содержимого аптечки. Изучение нормативных документов. Беседа о службах спасения. Краткий экскурс по нервной, дыхательной и пищеварительной системам.

**ПРАКТИКА:** Создание карманной памятки по содержимому аптечки

### 2. Транспортировка пострадавших. Термическая травма (9 часов).

**ТЕОРИЯ:** Транспортные положения при отсутствии сознания.

Транспортные положения при нарушении сознания.

Транспортные положения при нарушении кровотечения.

Транспортные положения при травмах, если пострадавший в сознании.

Виды ожогов. Термические ожоги. Перегревание. Химические ожоги.

**ПРАКТИКА:** Отработка алгоритма оказания первой помощи при различных термических травмах

### 3. Первая помощь при... (травмах, кровотечениях, переломах и т.д.) (8 часов)

**ТЕОРИЯ:** Виды травм и повреждений. Кровотечения и его виды. Первая помощь при кровотечениях. Первая помощь при ушибах, вывихах, растяжениях и разрывах связок. Моделирование ситуаций. Виды переломов. Первая помощь при переломах. Имобилизация.

**ПРАКТИКА:** Моделирование ситуаций. Зачет

### 4. Отработка алгоритма ПП. Моделирование ситуаций (9 часов)

**ТЕОРИЯ:** Повторение алгоритма ПП.

Обобщающее занятие.

**ПРАКТИКА:** Моделирование ситуаций. ДТП на трассе

Моделирование ситуаций. Человек на скамейке

Моделирование ситуаций. Травмы на соревнованиях летом

Моделирование ситуаций. Травмы на соревнованиях зимой

Моделирование ситуаций. Пожар в магазине

Моделирование ситуаций. Сбитый пешеход

Моделирование ситуаций. Человек подавился. Зачет.

## Календарно-тематическое планирование

Разделы программы	Количество часов		
	общее	теория	практика
1. Новые подходы в обучении школьников среднего звена оказанию	8	6	2

первой помощи			
2.Транспортировка пострадавших. Термическая травма	9	4	5
3.Первая помощь при...	8	4	4
4.Отработка алгоритма ПП. Моделирование ситуаций.	9	7	2
Всего часов:	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>13</b>

### Формы организации учебно-познавательной деятельности

- 1.Исключительное значение в программе отдаётся групповым формам работы, позволяющим подросткам проявлять активность, наиболее полно реализовывать свои умения и навыки.
- 2.Проектная деятельность как вид групповой работы направленной на приобретение знаний, умений и навыков, необходимых для успешного общения.
- 3.Упражнения на взаимодействие в группах, построенных на моделях жизненных ситуаций общения.
- 4.Деловые и ролевые игры, позволяющие в миниатюре моделировать и совершенствовать деятельность партнёров, способные поднять творческую активность, пробудить фантазию и развить собранность внимания, развить навыки коллективной слаженной работы;
- 5.Формы анализа личностного роста, развития коллектива.
- 6.Методы взаимодействия в группе: собрание, гибкое планирование, умение работать с разным количеством людей.
- 7.Дискуссионные методы работы, круглые столы, мозговой штурм.
- 8.Творческие встречи с разными специалистами, лидерами в различных сферах деятельности человека.
- 9.Особое внимание уделяется индивидуальным формам работы: создание карманных справочников, обучение оформлению и защите проекта, участие в конкурсах.

### Методы

Для повышения уровня подготовки учащихся необходимо уйти от формализма в учебном процессе, поднять обучающегося из-за парты и поставить его в ситуацию, близкую к реальной. Обучение в школе среднем звене должно строиться в виде *проблемных и игровых занятий с имитацией самых различных видов несчастных случаев*. Основная цель подобных занятий - отработать тактику и навыки правильного поведения, способы быстрого сбора информации о пострадавшем, схемы оповещения спасательных служб и администрации, а главное - научить мобилизовать все наличные силы и резервы, быстро принимать рациональные решения в затруднительных условиях экстренной ситуации (темнота, дождь, холод, отсутствие необходимых средств спасения).

Для проведения занятий обязательно использовать традиционные аудитории, парты и столы, можно - двор, улицу, спортзал, коридор. Достаточно условно имитировать площадку места происшествия, выбрать наиболее типичную ситуацию несчастного случая, чтобы включить в обсуждение весь класс, заставить каждого подростка принимать те или иные решения в выборе тактики поведения и действий.

Нужно взять на вооружение только те методики оказания первой помощи, которые реально может применить подросток. Прежде всего, это методики остановки кровотечения и проведения сердечно-легочной реанимации, придания наиболее благоприятного положения тела пострадавшему.

Некоторые ошибочно считают, что если не сделать вдоха искусственного дыхания, то не имеет смысла приступать к непрямому массажу сердца. А вдох делать иногда очень неприятно и страшно, у каждого есть право на брезгливость. В итоге некоторым проще пройти мимо лежащего на земле человека, чем иметь столько неприятностей. По сути, многие отказывают умирающему в помощи.

Таким образом, внеурочный курс по «Первой помощи» в школе раскрывает в подростке способность испытывать сострадание, помогает стать человечнее и внимательнее к окружающим в экстремальной и в любой другой ситуации.

Для оказания первой помощи - необходимы определенные условия, так как процесс обучения состоит из нескольких стадий.

Первая стадия - получение информации. Для лучшего восприятия информации должны использоваться все каналы ее получения:

- ◆ визуальный - слайды, учебные фильмы, ролики, плакаты;
- ◆ вербальный — рассказ преподавателя, дискуссии;
- ◆ тактильный — учащемуся надо подержать в руках те устройства, которые он должен

будет использовать в жизни.

Если информация усвоена, то она переходит во вторую стадию - знание.

Но для оказания первой помощи только одного знания недостаточно. Обучающийся должен уметь делать простейшие действия: проводить сердечно-легочную реанимацию, останавливать кровотечение и т.д.

Если информация усвоена, то она переходит во вторую стадию - знание.

Но для оказания первой помощи только одного знания недостаточно. Обучающийся должен уметь делать простейшие действия: правильно вызывать службу спасения, скорую помощь и т.д., проводить сердечно-легочную реанимацию, останавливать кровотечение и т.п. Умение - это третья стадия.

Но в экстремальной ситуации просто одного умения может быть тоже недостаточно, необходим навык, т.е. повторенное многократно действие. Это четвертая стадия подготовки. К сожалению, во многих образовательных учреждениях процесс обучения оказанию первой помощи ограничивается первой, второй и редко третьей стадией.

Для того чтобы подросток приобрел навыки и смог применить их в любой сложной обстановке, необходимо использовать **многоступенчатый метод обучения:**

1-я ступень - преподаватель для всего класса рассказывает и показывает, как правильно выполняется тот или иной элемент при оказании первой помощи, и отвечает на вопросы;

2-я ступень - один из учащихся рассказывает порядок действий по оказанию помощи, а преподаватель в указанной последовательности выполняет их, даже если обучающийся дает неверные указания. На этой ступени ученик должен увидеть свои ошибки и исправить их;

3-я ступень - учащийся самостоятельно повторяет указанные действия и комментирует их выполнение. Это позволяет лучше запомнить последовательность действий при оказании первой помощи;

4-я ступень - учащийся самостоятельно выполняет все действия без речевого сопровождения, что помогает полученные знания и умения превратить в навыки;

5-я ступень - учащийся выполняет все действия по оказанию помощи в режиме реального времени, что способствует закреплению полученных навыков.

Весь класс обсуждает правильность выполнения его действий, вносит корректировки и дает оценку работе одноклассника в целом.

При анализе работы класса на занятии преподаватель проверяет контрольные задания, проводит рефлексию. Нововведением является рефлексия. Учащиеся должны оценить свою работу на уроке, определить, что эта работа им дала. Рефлексию следует проводить в трех измерениях «дело», «Я», «мы».

1. Как я усвоил материал? («дело»). Получил прочные знания, усвоил весь материал - 9-10 баллов. Усвоил новый материал частично - 7-8 баллов. Мало что понял. Необходимо еще поработать - 4-6 баллов.

2. Как я работал? Где допустил ошибки? Удовлетворен ли я своей работой? («Я»). Со всеми заданиями справился сам, удовлетворен своей работой - 9-10баллов. Допустил ошибки - 7-8 баллов.

3. Как работала группа, учебная пара? («Мы»). Дружно, совместно разбирали задания - 9-10 баллов. Не все активно участвовали в обсуждении - 7-8 баллов. Работа была вялая, неинтересная. Много ошибок - 4-6 баллов.

### **Список литературы**

#### **Нормативно-правовые документы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 –р.
2. Письмо Минобрнауки РФ от 13 мая 2013 НИР -352/09 «О направлениях программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»
3. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
5. Статья 31 «Первая помощь» ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан Российской Федерации» от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ

#### **Литература для педагога**

1. Авдеева В.Г. Первая медицинская помощь пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях. // Пермь, 2006
2. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник.—1997.- № 9.-С.6.
3. Байкова Л.А. Методика воспитательной работы: учебное пособие для студентов высших учебных заведений.//Байкова Л.А. Гребенкина Л.К. М.: Academia., 2014
4. Буйлова Л.Н. Как разработать авторскую программу? (рекомендации педагогу дополнительного образования по программированию учебно-воспитательного процесса)./ Буйлова Л.Н. – Волгоград: Учитель, 1999.
5. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Методические службы учреждений дополнительного образования: многообразие российских моделей // Народное образование. — № 2. — 2004. — С. 97-104.
6. Дежурный Л.И. Памятка // Оказание первой помощи пострадавшим// Москва, 2015
7. Дежурный Л.И.// Учебное пособие для преподавателей первой помощи// Москва, 2016

8. Кларин М.В. Инновационное образование: уроки «несистемных» образовательных практик// Образовательные технологии.- №1.- 2014
9. Макарова Т.Е. Педагогическое диагностирование нравственной воспитанности учащихся/ Макарова Т.Е. Самара: СамГПУ, 2000
10. Малыгина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей/ Малыгина Л.Б. Волгоград: Учитель, 2016.
11. Немов Р.С. Психология. Психология образования книга./ Немов Р.С. М.: Владос, 1995.
12. Смагина О.А. Методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в условиях реализации ФГОС»./ Смагина О.А. Самара. СИПКРО, 2015.
13. Степанов П.В. Диагностика и мониторинг процесса воспитания в школе./ П.В. Степанов, Д.В. Григорьев, И.В. Кулешова. -М.: Академия, АПКИПРО, 2012
14. Хаббард Д. // Первая помощь своими руками. Если скорая не спешит// Москва, 2017
15. Шилова М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе/ Шилова М.И. Красноярск: РИО КГПУ, 2007
16. Шуркова Н.Е. Методики изучения воспитанности школьников./ Шуркова Н.Е. М.: Центр «Педагогический поиск», 2010.
17. Шуркова Н.Е. Программа воспитания школьников./ Шуркова Н.Е. М.: Центр «Педагогический поиск», 2010.

#### **Литература для детей**

1. Афанасьев С.П. Триста творческих конкурсов./ Афанасьев С.П., Коморин С.В. – Кострома: МЦ «Вариант», 2000.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел./ Иванов И.П. - Новосибирск, СибАГС, 2003.
3. Лутошкин А.Н. “Как вести за собой”./ Лутошкин А.Н. М.: Просвещение, 1986.
4. Шуркова Н.Е. Классное руководство: Игровые методики./ Шуркова Н.Е. –М.: Педагогическое общество России, 2001.

### **Программа внеурочной деятельности «Самodelкин»**

*Ямщикова Е.А. учитель технологии*

---

Программа «Самodelкин» разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5-7 классов. Курс построен на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. Работа с разными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться, обладает эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Данная программа призвана научить детей основным приемам работы с бумагой, природными материалами, бисером, соленым тестом, тканью и чертежными принадлежностями, побудить творческую деятельность ребенка, найти себя в мире творчества и раскрыть свои возможности. Средний возраст учащихся 11—13 лет. Дети этого возраста любят изготавливать вещи своими руками. В процессе этой деятельности происходит развитие

творческих способностей, психики, внимания, памяти, аккуратности, формируются личностные качества детей. Духовное развитие человека совершенствуется всю его жизнь. В школьные годы этот процесс наиболее интенсивен, так как происходит развитие и становление личности. То, что эмоционально воспринято в детстве, запоминается на всю жизнь. Восприятие красивого, формирует у детей эстетическое чувство, уважение и бережное отношение к искусству.

Программа «Самоделкин» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Она предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, фантазии и интуиции. Это вооружает детей способностью чувствовать гармонию, создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром. Ребенок здесь имеет дело с самыми различными материалами и процессами (плетут, вышивают, клеят, лепят и т.п.).

**Цель данной программы:** создание условий для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, природоведения, литературы и т.д., способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с тканями и другими материалами;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Воспитательные:*

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

*Развивающие:*

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера, художника;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Все задания и упражнения предполагают развитие у детей чувства ритма, равновесия, четкой организации своей работы. Это поможет учащимся выявить собственные задатки и способности, поскольку такие занятия стимулируют их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. Важнейшим условием эстетического воспитания является приобщение детей к народному искусству. Все занятия должны проводиться в приятной атмосфере творческого созидания. Декоративно-прикладное искусство обладает сильным эмоциональным воздействием на психику, доступно детскому

восприятию. Взрослея, ребенок должен унести с собой во взрослую жизнь то, чему научится в детстве. На это и направлена данная программа.

### **Новизна программы**

Обучение школьников по программе «Самodelкин» осуществляется естественным путем, в процессе творческой деятельности. Данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач. Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть.

**Программа предполагает работу с детьми в форме** занятий, совместной работе учащихся с учителем, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

Основу организации образовательного и воспитательного процессов составляет принцип:

– спиралевидности, в соответствии, с которым формирование у учащихся метапредметных умений происходит последовательно, постепенно, с каждым разом усложняя вид деятельности. Все задания соответствуют по сложности детям среднего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и воспитывает уверенность в себе.

Программа рассчитана на 102 часа: 34 часа- 5 класс, 34 часа- 6 класс, 34 часа- 7 класс. Режим работы – 1 занятие в неделю по 1 часу.

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		5 кл.	6 кл.	7 кл.
1.	Вводное занятие.	1	1	1
2.	Работа с тканью/Атласные ленты (канзаши)	8	6/2	9/6
3.	Оригами.	5	5	6
4	Работа с подручными (природными) материалами.	4	5	6
5.	Бисероплетение	5	4	6
6.	Лепка (соленое тесто, пластилин).	6	5	—
7.	Аппликация (конструирование)	5	6	—
	Всего за уч/год	34	34	34
	ВСЕГО:	102 часа		

### **Тематическое планирование 5 класс**

№ п/п	Раздел и темы раздела	Кол-во часов по плану	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	—
2	Аппликация Виды аппликаций. Инструменты и материалы для аппликации. Техника выполнения аппликации. Изготовление панно в технике айрисфолдинг (коллективная работа).	1	4
		1	—
		—	1
		—	3

3	Работа с тканью Свойства ткани. Инструменты для обработки ткани. Правила безопасности при работе с тканью. Изготовление тряпичной игрушки. Инструменты и приспособления для вышивки. Правила техники безопасности. Виды швов. Изготовление салфетки	1 0,5 — 0,5 —	7 — 3 — 4
4	Лепка История возникновения пластилина. Инструменты для работы с пластилином, тестом. Основные приёмы лепки.(создание цветов; лепка фруктов) Выполнение композиции по желанию (витраж пластилином, композиции из соленого теста).	1 1 — —	5 — 1 4
5	Работа с природными материалами Инструменты и приспособления для обработки природных материалов. Техника безопасности при обработке природных материалов. Изготовление аппликации из листьев и семян.	1 1 —	3 — 3
6	Бисероплетение История появления бисера. Материалы для бисероплетения (виды бисера, бусин) Изготовление поделок из бисера, стекла (плетение браслетов, брелков).	1 0,5 0,5 —	4 — — 4
7	Оригами Виды и свойства бумаги. Способы складывания бумаги. Изготовление объёмных цветов. Составление букета	1 0,5 0,5 —	4 — — 3 1
	Всего за учебный год 34 часа	7	27

**6 класс**

№ п/п	Раздел и темы раздела	Кол-во часов по плану	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	—
2	Работа с тканью Лоскутная пластика. Украшение интерьера Правила безопасности при работе с тканью. Составление растительного и геометрических узоров; изготовление панно в технике «кинусайга» (на пенопласте). Изготовление предметов для украшения интерьера	1 0,5 — 0,5	7 0,5 1 3,5

	Атласные ленты в интерьере. Элементы декора из атласных лент	—	2
3	Аппликация Знакомство с техникой «папье-маше»; материалами и инструментами, ПТБ при работе с клеящими веществами, канцелярским ножом. Изготовление объемной поделки в технике «папье-маше». Машинирование (оштукатуривание) готового изделия Роспись поделки—игрушки «Папье-маше»	1 0,5 0,5 — —	5 — 3 1 1
4	Оригами Знакомство с новыми техниками работы с бумагой: кусудама, квиллинг, модульное оригами, айрисфолдинг. Моделирование объемных фигур в технике оригами Изготовление праздничных открыток с использованием разных техник оригами	1 1 — —	4 — 2 2
5	Работа с природными материалами Подготовка материалов для творческих практических работ. Памятка безопасности при обработке природных материалов. Использование кожи в оформлении интерьера, (виды изделий из кожи). Изготовление поделок из кожи по желанию (цветы, дизайнерское оформление рамок, картина).	1 0,5 0,5 —	4 — — 4
6	Лепка Изделия из соленого теста (лепка по воображению). Народные промыслы России. Лепные игрушки Изготовление панно из соленого теста	1 0,5 0,5 —	4 0,5 0,5 3
7	Бисероплетение. Материалы и инструменты для бисероплетения. Изготовление поделок из бисера (по желанию); вышивка бисером.	1 1 —	3 — 3
	Всего за учебный год 34 часа	7	27

*7 класс*

№ п/п	Раздел и темы раздела	Кол-во часов по плану	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие инструктаж по ТБ	1	—
	1. Работа с природными материалами	1	5

2	Использование бросового материала в прикладном творчестве интерьере	1	
3-6	Изготовление изделий из пластиковых бутылок, полиэтиленовых пакетов		4
7	Оформление композиции из бросовых материалов		1
	2. Канзаши	1	5
8	Техника создания цветов в технике канзаши. Материалы для работы	1	—
9-12	Создание украшений, аксессуаров	—	4
13	Оформление работы	—	1
	3. Работа с тканью	1	8
14	Знакомство с народными обрядами и обычаями, их ролью в быту.	1	
15	Изготовление оберега для привлечения удачи		1
16-17	Изготовление куклы-кубышки		2
18-20	Изготовление оберега «Домовой»		3
21	Оформление работ		1
	2. Оригами (бумажная пластика)	1	5
22	Техника создания цветов из бумаги. Материалы для работы	1	
23-26	Создание букета из конфет		4
27	Оформление работы		1
	5. Бисероплетение	1	5
28	Инструменты и материалы для работы	1	
29-33	Изготовление объемных фигур, сувениров, бижутерии из бисера, стекла		5
34	Подведение итогов курса	1	
	Всего за учебный год 34 часа	7	27

### *Содержание программы 5 класс*

#### **1. Вводное занятие (1 час).**

**Теория – 1 час.** Знакомство с программой; знакомство с используемыми для работы материалами; показ образцов выполненных работ; назначение выполняемых работ.

#### **2. Аппликация (5час.)**

**Теория – 1час, практика – 4час.** Виды аппликаций; из чего можно сделать аппликацию; инструменты для работы; памятка безопасности при выполнении аппликаций из бумаги; изготовление панно в технике айрисфолдинг, мозаика (коллективная работа).

#### **3. Работа с тканью (8час.)**

**Теория –1час, практика –7час.** Из чего делают ткани; свойства ткани; инструменты для обработки ткани; памятка безопасности при работе с тканью; изготовление тряпичной игрушки.

Инструменты и приспособления для вышивки; виды швов; правила техники безопасности; изготовление салфетки.

#### **4. Лепка (6час.)**

**Теория –1час, практика –5 час.** История возникновения пластилина; виды пластилина; из чего ещё можно лепить; инструменты для работы с пластилином, тестом; основные приёмы лепки; основные детали; создание цветов; лепка фруктов; лепка животных; выполнение композиции по желанию (витраж пластилином, композиции из соленого теста).

#### **5. Работа с природными материалами (4 час.)**

**Теория – 1 час, практика –3час.** Группы природных материалов; инструменты и приспособления для обработки природных материалов; памятка безопасности при обработке природных материалов; что можно сделать из веток, плодов, семян, листьев, цветов растений; как засушить листья и цветы; изготовление аппликации из листьев и семян.

#### **6. Бисероплетение (5час)**

**Теория-1 час, практика-4 час.** Развитие мелкой моторики рук. История появления бисера; виды бисера, бусин; материалы для бисероплетения; изготовление поделок из бисера, стекляруса.

#### **7. Оригами (5час.)**

**Теория – 1 час, практика – 4час.** Виды и свойства бумаги; литература по оригами; что можно сделать из бумаги; способы складывания бумаги; изготовление объёмных цветов; составление букета.

### ***6 класс***

**1. Вводное занятие (1 час.)** Знакомство с программой занятий; знакомство с используемыми для работы материалами; показ образцов выполненных работ; назначение выполняемых работ.

#### **2. Работа с тканью (8 час.)**

**Теория – 1 час, практика – 7 час.** Лоскутная пластика. Составление растительного и геометрических узоров; изготовление панно в технике «кинусайга». Выполнение панно на пенопласте. Изготовление элементов декора из атласных лент.

#### **3. Аппликация (6 час.)**

**Теория – 1 час, практика – 5 час.** Знакомство с техникой «папье-маше»; материалами и инструментами, необходимыми для работы; техника безопасной работы с клеем, канцелярским ножом. Изготовление объемной поделки в технике «папье-маше».

#### **4. Оригами (5 час.)**

**Теория – 1 час, практика – 4 час.** Совершенствование навыков складывания фигур. Развитие образного мышления. Знакомство с новыми техниками работы с бумагой: кусудама, квиллинг, модульное оригами, айрисфолдинг. Изготовление открыток с использованием различных техник оригами.

#### **5. Работа с природными материалами (5 час.)**

**Теория – 1 час, практика - 4 час.** Подготовка материалов для творческих практических работ. Памятка безопасности при обработке природных материалов. Использование кожи в

оформлении интерьера, при изготовлении игрушек и т.п.; изготовление поделок по желанию (цветы, дизайнерское оформление рамок, картина).

#### **6. Лепка (5 час.)**

**Теория – 1 час, практика – 4 час.** Рецепт приготовления соленого теста; лепка из соленого теста по воображению. Народные промыслы России. Лепные игрушки. Дымковская глиняная игрушка. Передача движения и пропорций фигуры человека. Изготовление панно с помощью аппликаций из соленого теста (коллективная работа).

#### **7. Бисероплетение (4час)**

**Теория-1 час, практика-3 час.** Материалы и инструменты для бисероплетения; изготовление поделок по желанию; вышивание бисером.

### *7 класс*

**1. Вводное занятие (1 час.)** Знакомство с программой занятий для 4 класса; знакомство с используемыми для работы материалами; показ образцов выполненных работ; назначение выполняемых работ.

#### **2. Работа с природными материалами (6 час.)**

**Теория – 1 час, практика - 5 час.** Использование бросового материала для создания творческих работ. Памятка безопасности при работе с различными материалами. Изготовление изделий из отходов (пластиковой посуды, алюминиевых банок и т.п.) и использование их для оформления.

#### **3. Канзаши (6 час)**

**Теория – 1 час, практика - 5 час.** Ознакомление с техникой канзаши. «Канзаши» японская техника создания изделий из кусочков ткани, атласных лент. Разновидностью и приемами выполнения различных форм. Составление цветов и композиций из атласных лент выполнение отдельных элементов. Последовательность выполнения украшений и аксессуаров.

#### **4. Работа с тканью (9 час.)**

**Теория – 1 час, практика – 8 час.** Знакомство с народными обычаями и обрядами, ролью их в быту; значением оберегов и талисманов в жизни народа. Изготовление кукол «оберегов», (травница, домовая и т.п.).

#### **5. Оригами (6 час.)**

**Теория – 1 час, практика – 5 час.** Совершенствование навыков моделирования из бумаги. Развитие образного мышления. Знакомство с новыми техниками работы с бумагой, «свитдизайн» создание букета из конфет.

#### **1. Бисероплетение (6час)**

**Теория-1 час, практика-5 час.** Совершенствование техник бисероплетения, развитие мелкой моторики рук. Изготовление объемных фигур, сувениров по желанию.

### ***Основные направления и содержание деятельности***

В настоящее время меняются приоритетные ценности школьного образования: школа начинает переориентироваться на ценности развития интересов и способностей, на формирование ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной и прочих сферах. А для достижения этой цели необходимы развитие познавательной активности, самостоятельности учеников, отслеживание динамики развития их познавательных интересов. Организация учебно-воспитательного процесса в школах призвана обеспечить понимание учащимися необходимости учиться, жить и работать по правилам рыночных отношений. Целью современного образования является не столько передача знаний, сколько формирование мыслящего, творческого человека, способного к самостоятельному поиску.

Следовательно, необходимы новые педагогические технологии для достижения этих целей. Активную образовательную роль играет школа тьютеров, организованная в нашей школе.

**Цель тьютера в системе обучения** – обеспечение профессионального роста учащихся. В компетенции тьютера входит не только предоставление информации, а организация деятельности по «добыванию» этой информации.

**Основная задача тьютера** – научить учащегося, понимать себя и самостоятельно разрешать проблемные ситуации.

Тьютерская работа предполагает занятия с небольшими группами детей, что изначально невозможно при проведении обычного урока, поэтому тьютеры являются помощниками в организации занятий по внеурочной деятельности. Учащимся предоставляется свобода принятия решения о вхождении в образовательное пространство; обеспечивается возможность выбора деятельности по душе. Следствием этого является более полное самовыражение и самореализация детей, повышение их творческого потенциала. В процессе обучения необходимо создать особую обстановку, атмосферу.

На занятии в объединении «Самоделкин» могут работать несколько групп одновременно, каждая группа под руководством тьютера (ученика данной школы) может выполнять отличную от других деятельность. Вся деятельность объединения направлена на развитие творческого потенциала учащегося.

Под творчеством принято понимать «деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей... Оно предполагает наличие у личности способностей, мотивов, знаний и умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью». На занятиях используются задания направленные на творческую активность учеников, где они осваивают различные роли – конструктора, художника; логические задачи (переложить спички, чтобы получить различные фигуры, методика 9 точек и т.д.). В творческой деятельности учащийся развивается, приобретает социальный опыт, раскрывает свои природные дарования и способности, удовлетворяет интересы и потребности. Тьютерам, которые курируют творческое объединение «Самоделкин», свойственны такие качества личности, как: независимость, открытость ума - готовность поверить своим и чужим фантазиям, восприимчивость к новому, необычному, самостоятельность, склонность к экспериментированию, высокая толерантность.

Каждое занятие объединения начинается с загадок, просмотра фрагментов фильмов, игры, чтобы мотивировать, заинтересовать ребенка, а уже затем следует переход к продуктивной деятельности. Важно подвести учащегося к завершающему этапу работы, чтобы он мог увидеть

окончательный результат своей деятельности, оценить свои успехи и это является **главным стимулом творчества**.

**Формы проведения занятия:**

- мини-лекции;
- практические занятия с элементами исследования;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по обработке литературных источников/материалов из Интернета;
- тренировочные упражнения;
- практическая творческая работа;
- выставка работ учащихся.

**Методы и технологии:**

- Развивающее обучение;
- Интернет - технологии;
- Технология креативности;
- Технология обучения в сотрудничестве.

Развитие творческих способностей учащихся реализовываются, опираясь на следующие принципы:

- 1) принцип развития мотивации к творческой деятельности;
- 2) принцип согласования педагогического процесса и индивидуальных особенностей учащихся;
- 3) принцип выбора форм обучения, обеспечивающих самостоятельность и творчество учащихся.

Таким образом, для формирования творческих способностей, учащиеся должны быть вовлечены в творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. А также необходимо создать особую образовательную среду: творческую атмосферу в коллективе, сотрудничество педагогов и детей, активную творческую деятельность педагога и тьютеров, переход от более простого и доступного к более сложному, сочетая различные виды деятельности. Только при такой организации образовательный процесс будет направлен на, формирование творческих способностей учащихся.

**Знания и умения учащихся**

В результате обучения учащиеся получат:

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Самоделкин»:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты: характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты: характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знакомятся со свойствами и возможностями бумаги, соленого теста, ткани, природных материалов;
- знакомятся с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративной отделки;
- научатся последовательно вести работу (замысел, выбор модели работы (изделия), выбор способов изготовления образца, оформление готового изделия);
- научатся работать с нужными инструментами;
- научатся самостоятельно работать над изделием, вести поиск по подбору книг, рассказов о декоративно-прикладном творчестве.

Формы контроля – выставки работ для учащихся школы, родителей; участие в конкурсах (различного уровня) творческих работ; подготовка подарков к праздникам, акциям и т.д.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Альбом вышивки крестом. – Мн.: Харверст, 2003. -64с.
2. Бельтюкова Н.Б. «Папье-маше: Игрушки и подарки». – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», СПб. «Валерии СПД», 2001. -112с.
3. Бурундукова Л.И. «Волшебная изо нить». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. -88с.
4. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы». – М.: «Просвещение», 1978. -175с.: ил.
5. Ингрид Морас «Животные из бисера». –М.: Изд. АРТ-РОДНИК, 2007. -80с.
6. Ляукина М.В. «Бисер». –М.: АСТ-ПРЕСС, 1998. -176с.

7. Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитье» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. Издание второе, доработанное – М.: Школьная Пресса, 2004. -96с.
8. Перевертень Г.И. «Самodelки из разных материалов. – М.: Просвещение, 1985. -112с.:ил.
9. Полунина В.Н., Капитунова А.А. «Гербарий: Составление композиций и орнамента». – М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. - 96с.
10. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами». – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104с.
11. Стефании Бёрнхем «100 оригинальных украшений из бисера». – М.: МИР КНИГИ, 2006. -144с.
12. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера». – М.: Айрис-пресс, 2008. -144с.
13. Федотов Г.Я. «Сухие травы: Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. -208с.
14. Хэлен Дафтер «Фантазии из шёлковых ленточек». Пер. с английского У. Сапциной: ЗАО Изд. группа «Контэнт», 2007.
15. Девчонки и мальчишки. Школа ремесел / Ежемесячный журнал для подростков: ООО Формат-М, 2010
16. Цветная ниточка. Рукоделие для девочек / Дисней: - М.: ЗАО «Алмаз-Пресс», 2007. № 1 – 6
17. <http://www.livemaster.ru/juliafd>
18. <http://www.podelkin-dom.ru/masterklass>
19. <http://school-colektion.edu.ru/>
20. <http://ostrovokpodelok.ru/kanzashi-dlya-nachinayushhih/>
21. <http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie>
22. <http://brjunetka.ru/kanzfshi-tehnika>
23. <http://stranamasterov.ru>

Подписано в печать 12.03.2018 г.  
Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 12,5  
Тираж 100 экз. Заказ № 594.

Отпечатано в типографии АНО «Издательство СНЦ»  
443001, Самарская область, г. Самара, Студенческий пер., 3А.  
тел.: (846) 242-37-07, ИНН 6315944726.