

Департамент государственного управления  
и государственной службы Республики Беларусь  
Министерство государственного управления  
и государственной службы Республики Беларусь

Учреждение образования "Министерство государственного управления и государственной службы Республики Беларусь" Министерство государственного управления и государственной службы Республики Беларусь	Учреждение образования "Министерство государственного управления и государственной службы Республики Беларусь" Министерство государственного управления и государственной службы Республики Беларусь	Учреждение образования "Министерство государственного управления и государственной службы Республики Беларусь" Министерство государственного управления и государственной службы Республики Беларусь
--	--	--



Учреждение образования  
"Министерство государственного  
управления и государственной  
службы Республики Беларусь"

Министерство государственного  
управления и государственной  
службы Республики Беларусь

М. Минский район  
2020 год

**Программа**  
**по немецкому языку для 10 -11 классов (базовый уровень)**

**Пояснительная записка**

**Пояснительная записка:** данная программа составлена на основе

- Федерального закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями);

Данная рабочая программа разработана на основе программы по иностранным языкам (базовый уровень), составленной на основе:

- Примерной программы по учебным предметам Иностранный язык 10-11 класс.
- Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык. 10 - 11 классы. Автор Бим И.Л. - М.: Просвещение, 2013;
- Учебники: И.Л. Бим, Л. В. Садовой , М.А. Лытаевой «Немецкий язык» 10, 11 класс «Просвещение» 2017

**Цели и задачи курса**

Изучение в старшей школе иностранного языка в целом и немецкого в частности на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- **дальнейшее развитие** иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
- **речевая компетенция** – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

- **языковая компетенция** – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- **социокультурная компетенция** – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- **компенсаторная компетенция** – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- **учебно-познавательная компетенция** – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.
- **развитие и воспитание** способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриота.

## Общая характеристика предмета

Иностранный язык (ИЯ) наряду с русским языком входит в предметную область «филология». В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус «иностранного языка» как учебного предмета. Глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур в совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ российского государства, открытость и интернационализация всех сфер

общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли иностранного языка в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определенном уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны;
- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной мировой системе и новейшим информационным технологиям.

Иноязычную грамотность в сложившихся условиях следует рассматривать как экономическую категорию. Интегрируясь с техническими науками, материальным производством, она превращается в непосредственную производительную силу.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС-2, «где развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от познавательной парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «иностранного языка» особо востребованным. «Иностранный язык» уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

ИЯ является важнейшим средством воспитательного воздействия на личность. Являясь частью, инструментом культуры, ИЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т.п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

ИЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание ИЯ и культуры устраняет барьеры недоверия, дает возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

Школьники овладевают рациональными приемами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т.д.

Обучение межкультурному общению способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках ИЯ они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать свое отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Все это облегчает их дальнейшую социализацию;
- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнерами;
- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств для выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать свое речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, присущее каждому культурному человеку;
- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления иностранного языка с родным происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Изучение ИЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. «Иностранный язык» как учебный предмет готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение общением на иностранном языке стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

**Описание места предмета в учебном плане**

Согласно федеральному базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение немецкого языка в 10 классе выделяется 102 ч. (из расчета 3 часа в неделю), в 11 классе выделяется 102 ч. (из расчета 3 часа в неделю). В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке у учащихся могут развиваться все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо). Как правило, так и бывает, поэтому тип урока не указывается.

К учебно-методическому комплексу «Deutsch» - «Немецкий язык.» даётся рабочая тетрадь с большим набором различных домашних заданий. В связи с тем, что учитель располагает резервными уроками, которые планирует по своему усмотрению, сроки работы планируются только над разделами программы.

### **Роль учебного предмета в формировании умений и навыков**

Данная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях:

использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 10 класса и способствующих самостоятельному изучению немецкого языка и культуры стран изучаемого языка; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;

- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

## Результаты освоения курса

В процессе овладения *учебным аспектом* у учащихся будут развиты **коммуникативные умения** по видам речевой деятельности.

### *Говорение*

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями/суждениями, диалог – побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

### *аудирование*

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

### *чтение*

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

### ***письменная речь***

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных;
- соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
- расширения возможностей в использовании новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования.

Изучение в старшей школе иностранного языка в целом и немецкого в частности на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):
- речевая компетенция – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;
- языковая компетенция – систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- социокультурная компетенция – увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;
- компенсаторная компетенция – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;
- учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.
- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; их социальная адаптация; формирование качеств гражданина и патриот

### Основное содержание курса (10 класс)

#### I. SCHON EINIGE JAHRE DEUTSCH. WAS WISSEN WIR DA SCHON ALLES? WAS KÖNNEN WIR SCHON? (WIEDERHOLUNG)

Основное содержание темы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нам уже многое известно о Германии. Давайте проверим, насколько глубоки наши знания.</li> <li>2. Берлин обновляется и хорошеет с каждым днем. Он вновь становится столицей, теперь столицей объединенной Германии. А что мы знаем о других городах Германии?</li> <li>3. Немецкий язык сейчас очень популярен. Почему же многие лингвисты считают, что немецкий язык в беде?</li> </ol>
--------------------------	---

	<p>4. Немцы. Что отличает их от представителей других национальностей? Черты их характера, национальные особенности, их традиции и культура.</p> <p>5. А что мы можем рассказать о нашей стране, о родном городе / селе, о наших традициях и обычаях, о языке?</p> <p>6. „Love-Parade“ — самый большой парад оркестров, исполняющих музыку в стиле «техно», постепенно превратился в Берлине в своеобразный карнавал.</p>
<p>Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих задач</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение к другой национальной культуре, расширение общеобразовательного кругозора.</li> <li>2. Осуществление таких творческих действий, как обобщение, постановка и решение проблемных речемыслительных задач, осуществление переноса имеющихся знаний, умений и навыков в другие ситуации, в том числе применительно к себе, своей стране и т. д.</li> <li>3. Развитие умения самостоятельно подбирать информацию, работать над проектами (как долгосрочными, так и в рамках материала отдельной главы).</li> </ol>
<p>Основные учебно-коммуникативные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить работать с картой Германии (как физической, так и контурной) и заполнять ее данными, полученными из текстов и других источников информации.</li> <li>2. Читать с полным пониманием тексты страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями.</li> <li>3. Комментировать статистические данные.</li> <li>4. Учить школьников самостоятельной работе над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам.</li> <li>5. Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях применительно к темам: «Германия», «Города Германии», «Немецкий язык и его особенности», «Что типично для немцев?».</li> <li>6. Повторить употребление Präsens и Präteritum Passiv.</li> <li>7. Познакомить с формами Perfekt и Plusquamperfekt Passiv, Futurum Passiv, а также с модальными глаголами.</li> <li>8. Учить переводить предложения с различными формами Passiv на русский язык.</li> </ol>

	<p>9. Учить воспринимать на слух небольшие аутентичные тексты и осуществлять контроль понимания с помощью тестовых заданий.</p> <p>10. Учить рассказывать о стране изучаемого языка и своей стране, о городах Германии и своем родном городе / селе с опорой на информацию из текста и ключевые слова.</p> <p>11. Учить вести диалог-расспрос в ситуации «Ориентировка в городе».</p> <p>12. Учить выбирать маршрут, используя план города.</p> <p>13. Учить выполнять проектную работу, используя «Памятку» как руководство к действию.</p> <p>14. Выбрать проект и начать над ним работать.</p>
<p>Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи</p>	<p><b>Лексический материал</b>  die Freizeitmöglichkeiten, die Ausbildungsmöglichkeiten, faszinieren, faszinierend, begeistert sein von (Dat.), eine eigene Lebensweise haben, ein eigenes Gesicht haben, verliebt sein in (Akk.), erobern</p> <p><b>Грамматический материал</b></p> <p>1. Повторение: употребление Präsens и Präteritum Passiv, Perfekt и Plusquamperfekt Passiv, Futurum Passiv.</p> <p>2. Passiv с модальными глаголами.</p>
<p>Страноведческие сведения</p>	<p>1. Информация о географическом положении, политической системе и городах Германии.</p> <p>2. Сведения о Берлине — столице объединенной Германии.</p> <p>3. Типичные черты характера жителей Германии, их традиции и обычаи.</p> <p>4. Сведения о немецком языке и тех изменениях, которые произошли в нем в последние годы.</p> <p>5. Некоторые статистические данные о Германии в сравнении с другими европейскими государствами.</p> <p>4. Сведения о проведении „Love-Parade“ в Берлине.</p>
<p>Объекты контроля</p>	<p>1. Усвоение лексического материала.</p> <p>2. Навыки и умения употребления всех временных форм Passiv, а также Passiv с модальными</p>

	<p>глаголами.</p> <p>3. Навыки и умения монологической речи (в рассказе о Германии, ее городах и жителях, об особенностях немецкого языка, а также в рассказе о своей стране, городе / селе, жителях нашей страны).</p> <p>4. Навыки и умения в ведении диалога-расспроса применительно к ситуации «Ориентировка в городе».</p> <p>5. Навыки и умения в чтении с пониманием основного содержания.</p>
--	---

## II. SCHÜLERAUUSTAUSCH, INTERNATIONALE JUGENDPROJEKTE. WOLLT IHR MITMACHEN?

<p>Основное содержание темы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Школьный обмен может иметь различные формы. Ученики из Орла вместе с немецкими школьниками из Оффенбаха интересно провели каникулы в летнем лагере в 80 км от Мюнхена.</li> <li>2. Элиза Брюкнер шесть месяцев училась в одной из московских школ, изучала русский язык. Она рассказывает о своих впечатлениях, проблемах и переживаниях.</li> <li>3. «Вместе в XXI век». Под таким девизом проводился русско-немецкий молодежный форум в Москве и в Берлине.</li> <li>4. И еще об одном проекте — экологическом: шесть детей от 13 до 15 лет из Австрии, Швейцарии, Франции и Германии полетели в Канаду вместе с другими членами „Greenpeace“, чтобы встретиться с политиками и представителями лесозаготовительных фирм, заявить протест и потребовать прекратить вырубку тропических лесов.</li> </ol>
<p>Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих задач</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщение школьников к культуре немецкоговорящих стран.</li> <li>2. Обмен впечатлениями школьников по обмену из немецкоговорящих стран и учащихся российских школ (диалог культур).</li> <li>3. Информация об участии молодых людей разных стран в различных международных проектах.</li> <li>4. Развитие мышления, памяти, творческой фантазии и инициативы в процессе решения речемыслительных и поисковых задач, осуществления иноязычной речевой деятельности.</li> </ol>

<p>Основные учебно-коммуникативные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить читать небольшие по объему тексты с опорой на сноски и комментарии и обмениваться информацией в группах.</li> <li>2. Учить читать текст (типа интервью) с пониманием основного содержания и находить в нем информацию о различии систем образования в Германии и России.</li> <li>3. Учить читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы.</li> <li>4. Учить школьников самостоятельной работе по семантизации лексического материала (с опорой на контекст).</li> <li>5. Расширять словарь с помощью словообразования.</li> <li>6. Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в речи.</li> <li>7. Познакомить с употреблением Partizip I и Partizip II в качестве определения.</li> <li>8. Учить переводу на русский язык распространенных определений с Partizip I и Partizip II.</li> <li>9. Тренировать в употреблении Partizip I и Partizip II в речи в качестве определения.</li> <li>10. Учить воспринимать на слух и понимать аутентичный текст (с предварительно снятыми лексическими трудностями) и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий.</li> <li>11. Учить написанию письма другу по переписке.</li> <li>12. Обсуждать в парах вопросы подготовки к поездке в страну изучаемого языка.</li> <li>13. Учить групповому обсуждению проблемы организации встречи школьников по обмену (из немецкоговорящей страны).</li> <li>14. Учить заполнять анкету для поездки на языковые курсы в Германию.</li> <li>15. Развивать навыки и умения монологической речи с опорой на информацию из текста, ключевые слова или ассоциогамму.</li> <li>16. Продолжить работу над проектом.</li> </ol>
<p>Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи</p>	<p><b>Лексический материал</b>          Freundschaft schließen (o, o), der / die Einheimische (-), beitragen (u, a) zu (Dat.), einen Beitrag leisten, der Wohlstand, die Verständigung, der Aufenthalt, retten, einen Film drehen, etw. ermöglichen, die Stimmung, gemeinsam, vermitteln, sich auseinander setzen, die Projekte entwerfen (a, o), stellvertretend, kahl schlagen</p>

	<p>(u, a), etw. unter Schutz stellen, sich für (Akk.) engagieren, sich verständigen</p> <p><b>Грамматический материал</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Употребление Partizip I и Partizip II в роли определения.</li> <li>2. Перевод предложений с распространенным определением.</li> </ol>
Страноведческие сведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информация о международных молодежных проектах и других молодежных мероприятиях.</li> <li>2. Школьный обмен как одна из возможностей познакомиться с культурой и языком другой страны.</li> <li>3. Наша страна глазами школьников из Германии.</li> <li>4. Знакомство с программами языковых молодежных курсов в Германии.</li> <li>5. Статистические данные о расходовании питьевой воды в Германии.</li> </ol>
Объекты контроля	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усвоение лексического материала.</li> <li>2. Навыки и умения в употреблении Partizip I и Partizip II в роли определения.</li> <li>3. Навыки и умения в осуществлении поиска необходимой информации в тексте и ее использование в речи.</li> <li>4. Навыки и умения монологической речи.</li> </ol>

### III. FREUNDSCHAFT, LIEBE... BRINGT DAS IMMER NUR GLÜCK?

Основное содержание темы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дружба. Она дает людям уверенность в жизни, помогает решить многие проблемы. Когда у тебя есть друг, ты больше не одинок.</li> <li>2. Но многие дружеские отношения, сложившиеся в детском саду или в школе, распадаются. Просыпается любопытство ко многому, расходятся интересы, появляется желание опробовать новые стили поведения. Как справиться бывшим друзьям с такой проблемой? Советы дает психолог.</li> <li>1. Любовь. Она не всегда приносит счастье. Часто возникают проблемы, и молодые люди решают их по-разному.</li> </ol>
--------------------------	--

<p>Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих задач</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение внимания к значимости молодежных проблем в Германии и в нашей стране, таких, как поиск верного друга, разочарование в любви, ответственность за своего партнера в интимной сфере, и к поиску путей их решения.</li> <li>2. Знакомство с произведениями современных молодежных писателей: Мириам Пресслер и Кристине Нестлингер, а также с классическими произведениями (стихи Г. Гейне).</li> <li>3. Постановка и решение проблемных речемыслительных задач.</li> <li>4. Развитие умения систематизировать полученные знания, а также осуществлять перенос приобретенных знаний, умений и навыков на другие ситуации общения.</li> </ol>
<p>Основные учебно-коммуникативные задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить читать публицистические тексты с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, и обмениваться в группах информацией о прочитанном.</li> <li>2. Учить читать художественные тексты с пониманием основного содержания, выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его примерами из текста.</li> <li>3. Учить читать тексты, содержащие статистические данные, и комментировать прочитанное.</li> <li>4. Учить школьников самостоятельной работе над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам.</li> <li>5. Учить работать над словом: анализировать его словообразовательный состав, сочетаемость с другими словами.</li> <li>6. Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях.</li> <li>7. Познакомить с употреблением Konjunktiv (лексический аспект).</li> <li>8. Учить распознавать в тексте и переводить на русский язык предложения с Konjunktiv.</li> <li>9. Учить воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты (с предварительно снятыми трудностями) и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий.</li> <li>10. Учить диалогу-расспросу типа интервью.</li> <li>11. Учить давать советы, рекомендации (выступая в роли психолога), давать характеристику кому-либо.</li> <li>12. Учить групповому обсуждению проблем, возникающих в отношениях молодых людей.</li> <li>13. Учить делать письменный пересказ прочитанного текста.</li> </ol>

	<p>14. Учить писать любовные письма типа «валентинок».</p> <p>15. Продолжить работу над проектами.</p>
<p>Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи</p>	<p><b>Лексический материал</b>  die Band, komponieren, viele Gemeinsamkeiten haben, sich gut verstehen, etw. gemeinsam unternehmen, sich kümmern um (Akk.), sich ergänzen, schüchtern, hektisch, j-n nicht beachten, enttäuscht sein, weh tun, zerbrechen, die Neugierde auf vieles erwacht, Steh zu dir selbst! Spiel nicht die beleidigte Tomate!, das Selbstbewusstsein stärken, trösten, streicheln, das mag ich, sich küssen, peinlich, sauer sein auf (Akk.), das geht mich nichts an, heulen, seufzen, Liebe auf den ersten Blick, verwirrt, Kaffee einschenken, flüstern, zärtlich, umarmen</p> <p><b>Грамматический материал</b>  Распознавание Konjunktiv в тексте и правильный перевод конструкции на русский язык</p>
<p>Страноведческие сведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информация из молодежных журналов „Juma“ и „Treff“ о жизни и проблемах молодежи в Германии.</li> <li>2. Знакомство с произведениями молодежной литературы (Мириам Пресслер „Bitterschokolade“ и Кристине Нестлингер „Pfu! Spinne!“ и „Oh, du Hölle!“).</li> <li>3. Статистические данные о вступлении в брак и разводах в Германии.</li> <li>4. Особенности написания любовных писем.</li> </ol>
<p>Объекты контроля</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Усвоение лексического материала.</li> <li>2. Навыки и умения монологической речи в рассказе о проблемах во взаимоотношениях молодых людей в общем и о собственном опыте в частности.</li> <li>3. Навыки и умения в осуществлении поиска необходимой информации в тексте и ее использование в устной и письменной речи (например, при пересказе текста).</li> <li>4. Навыки и умения восприятия на слух текста с пониманием основного содержания.</li> <li>5. Навыки и умения диалогической речи (составление диалога-расспроса и диалога — обмена</li> </ol>

мнениями)

#### IV. KUNST KOMMT VOM KÖNNEN. AUCH MUSIKKUNST?

Основное содержание темы	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Слово «искусство» происходит в немецком языке от слова «уметь». А как возникли такие виды искусства, как живопись, скульптура, музыка, танцы, поэзия и проза?</li><li>2. История Германии тесно связана с историей не только классической, но и современной джазовой, а также рок- и поп-музыки.</li><li>3. А что нам известно о разных музыкальных жанрах и их представителях?</li><li>4. Молодежный журнал „Juma“ провел опрос молодежи о ее отношении к классической и современной музыке. Мнения разделились.</li><li>5. В Германии и Австрии жили и работали такие великие композиторы, как Бах, Моцарт, Бетховен. Некоторые сведения об их жизни и творчестве.</li><li>6. Музыка звучит сейчас повсюду. Но иногда она выполняет функции «праздничной обертки» или фона в бюро, аэропорту, отеле или на вокзале. Есть ли будущее у такой музыки?</li><li>7. Современные немецкие группы и победители хит-парадов. Кто они? Какие они? Каков их репертуар?</li></ol>
Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих задач	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Знакомство с историей возникновения основных видов искусства.</li><li>2. Знакомство с жизнью и деятельностью великих немецких и австрийских композиторов, а также с этапами развития музыкальных жанров.</li><li>3. Привлечение внимания к различным молодежным музыкальным группам и развитие умения оценивать тот или другой музыкальный жанр.</li><li>4. Постановка и решение проблемных речемыслительных задач.</li></ol>
Основные учебно-коммуникативные задачи	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить читать небольшие по объему аутентичные тексты с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, и обмениваться информацией о прочитанном в группах (с опорой на ключевые слова).</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить читать публицистические тексты с пониманием основного содержания.</li> <li>3. Учить семантизировать новую лексику с опорой на контекст и по словообразовательным элементам.</li> <li>4. Продолжить работу над словом: систематизировать новые слова на основе словообразовательных элементов, по сочетаемости с другими словами, подбирать эквиваленты к новой лексике.</li> <li>5. Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях.</li> <li>6. Учить воспринимать на слух с полным пониманием тексты об известных композиторах и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий.</li> <li>7. Повторить виды придаточных предложений, учить находить их в тексте и переводить на русский язык.</li> <li>8. Учить писать в школьный журнал „Musik — eine Sprache, die jeder versteht“ небольшие заметки об истории искусства, классической или современной музыке.</li> <li>9. Выразить свое отношение к различным музыкальным жанрам и группам.</li> <li>10. Продолжить работу над проектами.</li> </ol>
<p>Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи</p>	<p><b>Лексический материал</b>  die bildende Kunst, die Plastik (die Bildhauerei), die Malerei, zähmen, die Entstehung, erwerben (a, o), nachahmen, erzeugen, die Tasteninstrumente, die Saiteninstrumente, die Blasinstrumente, die Schlaginstrumente, geistlich, weltlich, die Musikrichtung (-en), begeistern, atonale Musik, der Gesang, der Komponist (-en), der Höhepunkt (-e), der Vertreter</p> <p><b>Грамматический материал</b>  Повторение придаточных предложений и их систематизация</p>
<p>Страноведческие сведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сведения о жизни и деятельности великих немецких и австрийских композиторов.</li> <li>2. Информация по истории развития музыкальных жанров в Германии.</li> <li>3. Информация о современных немецких музыкальных группах.</li> </ol>

Объекты контроля	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Усвоение лексического материала.</li><li>2. Навыки и умения монологической речи (связное высказывание о любимой музыкальной группе, о своем увлечении музыкой).</li><li>3. Навыки и умения чтения с пониманием основного содержания, а также поиска ключевых слов в тексте.</li><li>4. Навыки и умения восприятия текста на слух.</li><li>5. Навыки и умения в распознавании придаточных предложений в связном тексте, в употреблении их в речи.</li></ol>
------------------	---

**Календарно-тематическое планирование уроков по немецкому языку  
по учебнику И.Л. Бим, Л. В. Садовой , М.А. Лыгаевой «Немецкий язык. 10 класс»**

№ урока	Тема урока (раздела)	Примечания	Дата проведения урока	
			План	Фактически
<b><u>1 полугодие</u></b>				
<b>§ 1. Вот уже несколько лет мы учим немецкий язык. Что мы уже знаем? Что умеем? (23 урока)</b>				
1	Знакомство с УМК И. Л. Бим «Немецкий язык. 10 класс». У карты Германии			
2	Политическое устройство ФРГ			
3	Новый Берлин			

4	В опасности ли немецкий язык?			
5	Франкфурт- на-Майне			
6	Викторина «Что мы знаем о Германии и немцах?»			
7	Презентация и закрепление новой лексики			
8	Я, моя малая родина, моя страна			
9	Любимые места отдыха в Германии			
10	Präsens, Präteritum Passiv			
11	Perfekt, Plusquam-perfekt, Futurum Passiv. Грамматический тест.			

12	Кельн			
13	Видеоурок «Кельн на Рейне»			
14	Музеи Берлина			
15	Братья Гримм			
16	Моя малая Родина			
17	Экскурсии по Берлину			
18	Зачем изучают немецкий язык?			
19	Немецкие города – Бонн и Гейдельберг			
20	Москва глазами немецких школьников			
21	Немецкий национальный характер. Защита проектов «Города Германии, Австрии и Швейцарии»			
22	Повторение и систематизация материала § 1			
23	Контрольная работа по материалу § 1			
<b>§ 2. Школьный обмен, международные молодежные проекты. Хотите ли вы в них участвовать? (25</b>				

уроков)				
1 <u>24</u>	Международный школьный обмен			
2 25	Элиза Брюкнер в Москве			
3 <u>26</u>	Европейские молодежные недели			
4 <u>27</u>	Русско-немецкий молодежный форум			
5 <u>28</u>	Мнения российских и немецких школьников о форуме			
6 <u>29</u>	Молодежь в борьбе за охрану окружающей среды			

7 <u>30</u>	Презентация и закрепление новой лексики			
8 <u>31</u>	Спасите тропический лес!			
9 <u>32</u>	Письма молодых людей в газету „Juma“			
10 <u>33</u>	Причастие 1			
11 <u>34</u>	Причастие 2			
12 <u>35</u>	Распространенное определение. Грамматический тест.			
13	Интервью с Э. Брюкнер			

<u>36</u>				
14 <u>37</u>	Что русские школьники считают положительным и что отрицательным в Германии?			
15 <u>38</u>	Переписка с друзьями			
16 <u>39</u>	Международные интернациональные проекты			
17 <u>40</u>	Подготовка к участию в международном школьном обмене			
18 <u>41</u>	Что я мог бы показать немецким гостям в своем городе, в своем селе?			
19 <u>42</u>	Языковые курсы			
20 <u>43</u>	Заполнение анкеты			

21 <u>44</u>	Интернет-проекты.			
22-23 <u>45-46</u>	Систематизация и повторение языкового и речевого материала § 2			
24 <u>47</u>	Контрольная работа по материалу § 2			
25 <u>48</u>	Анализ проверочной работы по материалу § 2			

2 полугодие.

*§ 3. Дружба, любовь... Всегда ли это приносит только счастье? (25 уроков)*

1 49	Сони и Мелани			
2 50	Журнал «Treff» о жизни молодежи в Германии			
3 51	Помощь психолога в решении проблем молодежи в Германии			

4 52	М. Пресслер. «Горький шоколад»			
5 53	Отрывок из романа К. Нёстлингер «Паук»			
6 54	Любовь с первого взгляда			
7 55	Парень (девушка) моей мечты			
8 56	Презентация и закрепление новой лексики			
9 57	Сложно-подчиненные предложения			
10	Образование сложных существительных			

58				
11 59	Сослагательное наклонение I немецкого глагола			
12 60	Сослагательное наклонение II немецкого глагола			
13 61	Мой лучший друг			
14 62	Грамматический тест: по теме «Конъюнктив»			
15 63	Легенда о двух лебедях			
16 64	День Святого Валентина			
17 65	Как сохранить дружбу?			

18 66	Есть ли любовь с первого взгляда?			
19 67	Роман К. Нёстлингер «О, проклятье»			
20 68	Современный человек и научно-технический прогресс			
21 69	Дружба по переписке			
22 70	Мой лучший друг			
23 71	Систематизация и повторение языкового и речевого материала § 3			
24	Контрольная работа по материалу § 3			

72				
25 73	Анализ проверочной работы по материалу § 3, работа над ошибками, презентация проектов			
<b>§ 4. Искусство идет от умений. Также музыкальное искусство? (29 ч)</b>				
1 <u>74</u>	Как возникло изобразительное искусство?			
2 <u>75</u>	Как возникли сказания и легенды, поэзия			
3 <u>76</u>	Как возникли музыка и танцы?			
4 <u>77</u>	Музыка в Германии			
5 <u>78</u>	Немецкая рок-группа «Раммштайн»			
6	Презентация и закрепление новой лексики			

<u>79</u>				
7 <u>80</u>	Музыкальные инструменты			
8 <u>81</u>	Из истории музыки			
9 <u>82</u>	Бетховен			
10 <u>83</u>	Немецкая рок-музыка			
11 <u>84</u>	Й. Гайдн			

12 <u>85</u>	И.-С. Бах. В.-А. Моцарт			
13 <u>86</u>	Л. Бетховен, Ф. Шопен			
14 <u>87</u>	Музыка – язык, который каждый понимает			
15 <u>88</u>	Великие немецкие и австрийские композиторы			
16 <u>89</u>	Великие русские композиторы			
17 <u>90</u>	Немецкая молодежь о классической и современной музыке			

18 <u>91</u>	«Пластиковая» музыка		
19 <u>92</u>	Немецкая рок-группа «Echt»		
20 <u>93</u>	Немецкая фабрика звезд «No Angels»		
21 <u>94</u>	Ф. Шуберт		
22 <u>95</u>	Из истории музыки		
23 <u>96</u>	Систематизация и повторение языкового и речевого материала § 4		
24 <u>97</u>	Контрольная работа по материалу § 4		
25	Анализ проверочной работы по материалу § 4, работа над		

<u>98</u>	ошибками, презентация проектов		
26 <u>99</u>	Итоговый тест по материалу за 10 класс		
27 <u>100</u>	Немецкая колония Сарепта на Волге		
28- 29 <u>101</u> <u>102</u>	Повторение за весь курс 10 класса		

### Основное содержание курса (11 класс)

№ п/п	Наименование раздела учебника	Предметное содержание речи по программе	Всего часов на изучение	В том числе, кол-во часов на проведение кон- трольных работ		
				словарные диктанты	тесты	итого- вые к/р
11 класс						
1.	Beginnen wir mit den Ferienerinnerungen. Oder? (Wiederholung) Повторение. Воспоминания о лете	Досуг молодёжи.	<u>4</u> ч			
2.	Das Alltagsleben der Jugendlichen in Deutschland und in Russland. Was gibt es da alles?  Будни молодёжи в Германии и России	Молодёжь в современном обществе: повседневная жизнь подростков в Германии и России. Повседневная жизнь семьи. Жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности.  Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные	<u>21</u> ч	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>

		отношения с друзьями и знакомыми				
3.	Theater- und Filmkunst? Wie bereichern sie unser Leben?  Театр и кино. Как они обогащают нашу жизнь?	Страна/страны изучаемого языка, их культурные достопримечательности: искусство театра и кино. Путешествие по своей стране и за рубежом, его планирование и организация, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей	<u>25 ч</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
4.	Der wissenschaftlich-technische Fortschritt. Was hat er uns gebracht? Sind Natur- katastrophen seine Folgen?  Научно-технический прогресс. Что он нам дал? Являются ли природные катастрофы его следствием?	Научно-технический прогресс. Здоровье и забота о нём, самочувствие, медицинские услуги. Природа и экология. Проблемы экологии и здоровья.	<u>25 ч</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
5.	Die Welt von morgen. Welche Anforderungen stellt sie an uns? Sind wir darauf vorbereitet?  Мир будущего. Какие	Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и	<u>27 ч</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>

	требования он нам ставит? Готовы ли мы к ним?	профессиональной деятельности, профессии. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире. Планы на ближайшее будущее				
--	---	--	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование уроков по немецкому языку**

по учебнику И.Л. Бим, Л. В. Садовой , М.А. Лытаевой

«Немецкий язык. 11 класс»

№ урока	Тема урока (раздела)	Примечания	Дата проведения урока	
			План	Фактически
<b>Повторение. Воспоминания о лете (4ч)</b>				
1.	Досуг молодежи. Впечатления о летних каникулах. Развитие навыков диалогической речи (диалог-расспрос).			
2.	Систематизация лексики «Летние каникулы». Развитие навыков чтения.			
3.	Развитие навыков монологической речи «Летние каникулы».			
4.	Германия – страна изучаемого языка. Погода летом. Развитие навыков чтения и монологической речи.			
<b>§ 1. « Будни молодёжи в Германии и России» ( 21ч)</b>				
5.	Из чего состоит повседневная жизнь. Активизация новой лексики. Развитие навыков ознакомительного чтения, говорения.			

6.	Старшая ступень обучения в школах России и Германии: какие существуют отличия? Развитие навыков чтения, монологической речи.			
7.	Подготовка к занятиям. Развитие навыков изучающего чтения и говорения на основе прочитанного.			
8.	Помощь родителям по хозяйству, домашние обязанности. Развитие навыков изучающего чтения			
9.	Проблемы при проведении свободного времени. Развитие навыков и умений устной речи. Совершенствование речевых навыков.			
10.	Карманные деньги. Из чего складывается семейный бюджет. Развитие навыков изучающего чтения и монологической речи по опорам.			
11.	Особенности старшей ступени обучения в Германии. Развитие лексических навыков.			
12.	Покупки в магазине. Развитие навыков диалогической речи.			
13.	Основные виды придаточных предложений. Совершенствование грамматических навыков.			
14.	Досуг молодежи. Развитие грамматических навыков: употребление союзов als – wenn, was – dass–damit; инф. оборот um+zu + Infinitiv			

15.	Контроль лексико-грамматических навыков по теме «Будни молодёжи в Германии и России».			
16.	Контроль домашнего чтения.			
17.	Увлечения школьников. Развитие навыков аудирования.			
18.	Покупки в магазине. Совершенствование навыков аудирования.			
19.	Как молодёжь в Германии и в России проводит свободное время? Развитие навыков говорения и письменной речи.			
20.	В магазине. Развитие навыков диалогической речи.			
21.	Контроль навыков чтения (к/р №1)			
22.	Повседневная жизнь подростков. Систематизация лексики по теме.			
23.	Стресс в нашей жизни: советы и предостережения. Развитие навыков чтения и устной речи.			
24.	Приметы, в которые верят жители Германии. Развитие навыков ознакомительного чтения.			
25.	Обобщающее повторение по теме «Будни молодёжи в Германии и России». Словарный диктант.			
<b>§ 2. Театр и кино. Как они обогащают нашу жизнь? (25 ч.)</b>				

26.	Культурные достопримечательности страны изучаемого языка: искусство театра и кино, их жанры. Развитие навыков чтения и говорения.			
27.	История развития театра. Развитие навыков чтения и говорения.			
28.	Развитие театра в Германии. Б. Брехт. Развитие навыков изучающего чтения и устной речи.			
29.	Знаменитые актеры кино. История киноискусства в Германии после Второй мировой войны. Развитие навыков чтения и говорения.			
30.	Жанры театрального искусства и киноискусства. Формирование лексических навыков и навыков говорения.			
31.	Театральный репертуар. Изучающее чтение Развитие лексических навыков говорения			
32.	Каким может быть фильм или спектакль? Систематизация лексики по теме. Развитие навыков письма			
33.	Сложносочиненные предложения. Развитие грамматических навыков чтения. Совершенствование грамматических навыков.			
34.	Сложносочиненные предложения. Парные союзы. Формирование грамматических навыков.			

35.	Тренировка в употреблении сложносочиненных предложений.			
36.	Контроль грамматических навыков по теме. «Сложносочиненные предложения. Парные союзы»			
37.	Приглашение в кино/театр. Развитие и совершенствование навыков аудирования с полным пониманием содержания.			
38.	Театральные предпочтения подростков. Развитие навыков аудирования.			
39.	Контроль навыков аудирования (к/р №2)			
40.	Контроль домашнего чтения.			
41.	Как театр и кино обогащают нашу жизнь? Развитие навыков чтения, устной речи.			
42.	Современные немецкие актёры кино. Моритц Блайбтрой. Развитие навыков ознакомительного чтения и говорения.			
43.	Современные немецкие актёры кино. Франка Потенте. Развитие навыков ознакомительного чтения и письменной речи. Обмен информацией.			
44.	Известные кинорежиссеры и киноактеры. Систематизация знаний по теме, обмен информацией об истории возникновения театра, изобразительного			

	искусства, киноискусства.			
45.	Большого театра. Берлинский ансамбль. Развитие навыков монологической речи с опорой на информацию из текста			
46.	Посещение театра. Развитие навыков ознакомительного чтения, выражение отношения к прочитанному.			
47.	Знаменитые актеры—наши земляки. Самарский драмтеатр. Развитие навыков изучающего чтения и говорения			
48.	Защита проекта по теме «Мой любимый актер/актриса». Контроль навыков монологической речи.			
49.	Театральная жизнь Германии. Развитие навыков чтения страноведческих текстов с пониманием основного содержания.			
50.	Обобщающее повторение по теме «Будни молодёжи в Германии и России». Словарный диктант.			
<b>§3. Научно-технический прогресс. Что он нам дал? Являются ли природные катастрофы его следствием? (25ч.)</b>				
51.	История науки и техники. Формирование лексических навыков чтения и говорения: высказывание своего мнения с опорой на ключевые слова.			
52.	Великие ученые и изобретатели. Развитие навыков чтения и устной речи.			

<b>53.</b>	Великие ученые и изобретатели. Развитие навыков чтения и устной речи.			
<b>54.</b>	Проблемы окружающей среды. Развитие навыков аудирования и говорения. Показ презентаций об ученых.			
<b>55.</b>	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия. Развитие НТП в нашем регионе. Развитие навыков изучающего чтения и устной речи.			
<b>56.</b>	Открытия 21 века. Развитие навыков изучающего чтения с опорой на рисунки и комментарий.			
<b>57.</b>	Проблемы окружающей среды. Роль научных достижений в нашей жизни. Формирование лексических навыков и навыков устной речи.			
<b>58.</b>	Негативные последствия НТП. Влияние человека на природу. Развитие навыков чтения. Обсуждение экологических проблем.			
<b>59.</b>	Природные катастрофы. Чем они вызваны?			
<b>60.</b>	Презентация и закрепление грамматического материала «Придаточные предложения следствия».			
<b>61.</b>	Презентация и закрепление грамматического материала			

	«Придаточные предложения уступительные».			
<b>62.</b>	Вулканы. Союзы в придаточных предложениях. Совершенствование грамматических навыков чтения.			
<b>63.</b>	Контроль грамматических навыков по теме «Придаточные предложения следствия и уступительные придаточные предложения».			
<b>64.</b>	Природные катаклизмы. Вулканы. Развитие навыков аудирования			
<b>65.</b>	Природные катаклизмы. Смерчи. Развитие навыков аудирования и говорения.			
<b>66.</b>	НТП и его роль в нашей жизни. Достижения науки и техники, изменившие нашу повседневную жизнь. Развитие навыков монологической речи и диалогической речи			
<b>67.</b>	Жизнь и деятельность выдающихся учёных. Обучение монологической речи.			
<b>68.</b>	Рассказы-загадки об ученых. Развитие навыков аудирования.			
<b>69.</b>	Природные катастрофы. Развитие навыков чтения с пониманием основного содержания текста.			
<b>70.</b>	Природные катастрофы. Развитие навыков говорения и письменной речи на основе прочитанного.			

71.	Вклад немецких ученых в развитие науки и техники. Развитие навыков монологической речи.			
72.	Загадки и природные феномены. Развитие навыков ознакомительного чтения.			
73.	Контроль навыков говорения по теме «Выдающиеся ученые и изобретатели». (к/р№3)			
74.	Контроль домашнего чтения. Здоровье и забота о нём, самочувствие, медицинские услуги.			
75.	Обобщающее повторение по теме «Научно-технический прогресс. Являются ли природные катастрофы его следствием?». Словарный диктант.			
<b>§4. Мир завтра. Какие требования он нам ставит? Готовы ли мы к ним? (27 ч.)</b>				
76.	Мир завтра. Какие требования он предъявляет нам? Высказывание мнений по проблеме. Островной рай под угрозой. Изучающее чтение			
77.	Перенаселение. Развитие навыков изучающего чтения с опорой на сноски			
78.	Как выглядит завтрашний день? Проблемы будущего. Развитие навыков изучающего чтения, обмен мнениями.			
79.	Люди будущего, какие они? Развитие навыков устной речи. Формирование навыков письменной. речи. Заполнение анкеты.			

<b>80.</b>	Будущее начинается уже сегодня. Презентация и закрепление лексики.			
<b>81.</b>	Немецкая молодежь о будущем. Развитие навыков ознакомительного чтения, говорения. Активизация лексики по теме.			
<b>82.</b>	Молодежь в современном мире. Активизация лексики по теме.			
<b>83.</b>	Профессиональная жизнь. Выбор профессии. Активизация лексики по теме. Развитие навыков монологической речи.			
<b>84.</b>	Виды придаточных предложений. Повторение и систематизация грамматики.			
<b>85.</b>	Модальные (образа действия) придаточные предложения. Формирование грамматических навыков.			
<b>86.</b>	Сравнительные придаточные предложения. Степени сравнения прилагательных. Формирование грамматических навыков.			
<b>87.</b>	Сравнительные придаточные предложения. Степени сравнения прилагательных. Совершенствование грамматических навыков.			
<b>88.</b>	Контроль грамматических навыков по теме «Придаточные предложения образа действия и сравнительные придаточные предложения».			

<b>89.</b>	Генные технологии. Развитие навыков аудирования. Развитие умения делать записи информации.			
<b>90.</b>	Выбор профессии. Развитие навыков аудирования.			
<b>91.</b>	Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии. Развитие навыков диалогической речи.			
<b>92.</b>	Современный мир профессий. Возможности продолжения образования в высшей школе. Развитие навыков ознакомительного чтения и письма.			
<b>93.</b>	Заявление о приёме на работу. Правила оформления документов. Развитие лексических навыков и навыков письма.			
<b>94.</b>	Автобиография. Правила оформления документов. Развитие лексических навыков и навыков письма.			
<b>95.</b>	Наиболее популярные и востребованные профессии Германии и России. Профессии, востребованные в Тульской области. Создание презентации.			
<b>96.</b>	«Условия выживания человечества» И.Фетчер. Развитие навыков чтения, обмен информацией. Выписывание ключевых слов.			
<b>97.</b>	Языки международного общения и их роль при выборе профессии выпускниками школ в современном мире. Развитие навыков ознакомительного чтения и			

	грамматических навыков говорения.			
<b>98.</b>	Страноведение. Ярмарка вакансий в Карлсруе. Развитие навыков ознакомительного чтения. Использование в речи статистические данные			
<b>99.</b>	Обобщающее повторение по теме «Мир завтра. Какие требования он нам ставит? Готовы ли мы к ним?». Словарный диктант.			
<b>100.</b>	Итоговый контроль навыков чтения, аудирования, письма, говорения			
<b>101.</b>				
<b>102.</b>	Контроль домашнего чтения			

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

Литература (основная и дополнительная)

1. Александрова Т.В. Школьный немецко-русский страноведческий словарь, М., Дрофа, 2013
2. Бим И. Л., О. В. Каплина. „Übung macht den Meister“. Сборник упражнений по грамматике немецкого языка для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.
3. Богданов М.В. Тесты по немецкому языку 5-11 классы: М., Издательство АСТ, 2013г
4. «500 упражнений по грамматике немецкого языка», А.В. Овчинникова, 2013г

5. Грамматика немецкого языка в таблицах, схемах, рисунках. Москва «Лист Нью» 2014г

6. 85 устных тем по немецкому языку, Т. Строкина, 2015г

7. Семенцова Е.А. Контрольные и проверочные работы по немецкому языку . М., Издательство «Экзамен», 2016г

Словари

Русско-немецкий разговорник (книга)

Русско-немецкий словарь (книга)

Школьный словарь иностранных слов (книга)

Русско-немецкий и немецко-русский словарь (книга)

Материально – техническое и информационно – техническое обеспечение

Алфавит (настенная таблица)

Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения

Карты стран изучаемого языка

Компьютер (входит в материально-техническое обеспечение школы)