

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 «Образовательный центр» с. Большая Глушица муниципального района Большеглушицкий Самарской области

Рассмотрено на заседании МО учителей эстетического цикла протокол от 28.08.2018 № 1_1 руководитель МО <i>Ямщикова Е.А.</i> /Ямщикова Е.А.	проверено заместителем директора по учебной работе <i>Иванова Т.В.</i> /Иванова Т.В. 30.08.2018 г.	Утверждено приказом директора ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица от 03.09.2018 г. №388 <i>Е.Ю. Фёдоров</i> /Е.Ю. Фёдоров
---	--	--



Рабочая программа по предмету
Музыка
для 1 – 4 классов

Разработана
Учителем: Кудриной Н. П.
Категория: первая

с. Большая Глушица
2018 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы Е.Д.Критской и Г.П.Сергеевой «Музыка» (УМК Школа России). Издательство «Просвещение». 2015г. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897

- Изменения во ФГОС НОО утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 года № 1241; приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2011 года № 2357; приказом Минобрнауки России от 18 декабря 2012 года № 1060; приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1643; приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015 года № 507

- «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»:

приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1644 и приказ от 31 декабря 2015 г. №1577.

1. Учебник «Музыка» 1 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; Издательство: «Просвещение» 2015-2017г.
2. Учебник «Музыка» 2 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; Издательство: «Просвещение» 2015-2017г.
3. Учебник «Музыка» 3 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; Издательство: «Просвещение» 2015-2017г.
4. Учебник «Музыка» 4 класс Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.; Издательство: «Просвещение» 2015-2017г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка». 1 класс

Предметными результатами изучения музыки в 1 классе являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Первоклассник получит возможность научиться

Музыка в жизни человека.

-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.)
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства.

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира.

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществлять элементы синтеза как составление целого из частей;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные

Обучающийся научится:

- приводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

В рамках данного предмета изучаются два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты». Отличительной особенностью программы является охват широкого культурологического пространства, развитие музыкального мышления у детей, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения» конкретных музыкальных сочинений, отраженных в рисунках. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Музыка вокруг нас.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки. Игры-драматизации.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

16

2.

Музыка и ты.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

17

3.Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

Содержание материала
Кол - во часов

1.	Музыка вокруг нас. <i>Обобщение материала по 1 и 2 четверти.</i>	16
2.	Музыка и ты. <i>Обобщение материала по 3 и 4 четверти. Обобщение пройденного за курс 1 класса. Заключительный урок-концерт.</i>	17
	<i>Итого:</i>	33

Календарно - тематический план по музыке в 1 классе
на 2018-2019 учебный год.

п\п

Наименование тем
Кол-во часов
по теме
Дата
план
Дата
факт

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16ч)

1.	И муза вечная со мной!	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1

4. Душа музыки – мелодия. 1
5. Музыка осени. 1
6. Сочини мелодию. 1
7. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. 1
8. Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель) 1
9. Музыка вокруг нас (*обобщение материала*). 1
10. «Садко» (из русского былинного сказа). 1
11. Музыкальные инструменты (флейта, арфа). 1

- | | | |
|--------------------------------------|--|---|
| 12. | Звучащие картины. | 1 |
| 13. | Разыграй песню. | 1 |
| 14. | Пришло Рождество, начинается торжество. | 1 |
| 15. | Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. | 1 |
| 16. | Музыка вокруг нас (<i>обобщение материала</i>). | 1 |
| Раздел 2. «Музыка и ты» (17ч) | | |
| 17. | Край, в котором ты живешь. | 1 |
| 18. | Поэт, художник, композитор. | 1 |
| 19. | Музыка утра. Музыка вечера. | |

1

20. Музыкальные портреты.

1

21. Разыграй сказку (Баба-Яга.Русская сказка).

1

22. У каждого свой музыкальный инструмент.

1

23. Музы не молчали.

1

24. Мамин праздник.

1

25. Музыкальные инструменты.

1

26. Чудесная лютня (по алжирской сказке).

1

27. Звучащие картины (*обобщение материала*).

	1
28. Музыка в цирке.	1
29. Дом, который звучит.	1
30. Опера-сказка.	1
31. Ничего на свете лучше нету...	1
32. Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1
33. Музыка и ты (<i>Обобщение материала</i>). <i>Заключительный урок-концерт.</i>	1
Итого	33

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка». 2 класс

Предметными результатами изучения музыки во 2 классе являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

Второклассник получит возможность научиться

Музыка в жизни человека

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике;
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- находить способы продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- участвовать в музыкальной жизни класса и школы.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Россия-Родина моя.

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

3

2.

День, полный событий.

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано. Природа и музыка.

6

3.

О России петь, что стремиться в храм.

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

7

4.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

4

5.

В музыкальном театре.

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

6

6.

В концертном зале.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

3

7.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

5

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

Содержание материала

Кол - во часов

1.

Россия-родина моя

3

2.

День, полный событий

6

3.

О России петь, что стремиться в храм

Промежуточное тестирование:

Обобщение по темам первого полугодия.

7

4.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

4

5.

В музыкальном театре

6.	6
В концертном зале	
	3
7.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	
<u>Итоговое тестирование:</u>	
Обобщение пройденного за курс 2 класса.	5
<i>Итого:</i>	34

**Календарно - тематический план по музыке во 2 классе
на 2018-2019 учебный год.**

п\п

**Наименование тем
Кол-во часов
по теме
Дата
план
Дата
факт**

Раздел 1. «Россия-Родина моя» (3ч)

1.	
Мелодия.	1
2.	
Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1
3.	
Гимн России.	1

Раздел 2. «День, полный событий» (6ч)

4.
Музыкальные инструменты (фортепиано).
1

5.
Природа и музыка. Прогулка.
1

6.
Танцы, танцы, танцы...
1

7.
Эти разные марши. Звучащие картины.
1

8.
Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.
1

9.
Обобщающий урок по темам: «Россия-Родина моя» и «День, полный событий».
1

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм» (7ч)

10.
Великий колокольный звон. Звучащие картины.
1

11.
Русские народные инструменты.

	1
12. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
13. Молитва. <i>Промежуточное тестирование:</i> <i>Обобщение по темам первого полугодия.</i>	1
14. С Рождеством Христовым!	1
15. Музыка на Новогоднем празднике.	1
16. <i>Обобщающий урок по теме: «О России петь - что стремиться в храм».</i>	1
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч)	
17. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
18. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1

19.
Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.

1

Раздел 5. «В музыкальном театре» (5ч)

20.
Детский музыкальный театр. Опера .

1

21.
Балет.

1

22.
Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.

1

23.
Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.

1

24.
Увертюра. Финал.

1

Раздел 6. «В концертном зале» (5ч)

25.
Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».

1

26.
Обобщающий урок за 3 четверть.

1

27.
Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.

1

28.
«Звучит нестареющий Моцарт».

1

29.
Симфония № 40. Увертюра.

1

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5ч)

30.
Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган).
И все это – Бах.

1

31.
Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.
Итоговое тестирование:
Обобщение пройденного за курс 2 класса.

1

32.
Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.

1

33.
Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

1

34.

Итоговый урок «Мелодия - душа музыки». Прослушивание музыкальных произведений.

1

Итого

34

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка». 3 класс

Предметными результатами изучения музыки в 3 классе являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Третьеклассник получит возможность научиться

Музыка в жизни человека

- воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
- различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
- понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
- понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

- передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.
- соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.
- осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;
- владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

- слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
- наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
- узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;
- узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.
- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели).

Музыкальная картина мира

- выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т. ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)
- петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одностопном и двухстопном изложении;
- различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
- сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
- различать язык музыки разных стран мира.
- сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;
- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; -приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;
- собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неудачи, умение контролировать свои действия;
- воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально –ритмические движения);
- умению осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Познавательные

Обучающийся научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;
- узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);
- понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;
- анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;
- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;
- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- культурная, этническая и гражданская идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- мотивы музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

- сотрудничество (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональная отзывчивость, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов;
- музыкальный кругозор;
- положительное отношение к учению;
- внимательное слушание музыки, её анализ;
- сочинение простейших мелодий к песенкам – попевкам;
- уважительное отношение к чувствам и настроениям другого человека;
- интерес отдельных видов музыкально-практической деятельности;
- уважительное отношение к истории и культуре.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы предмета «Музыка» в 3 классе обеспечивает освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении. Начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Постигание культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетическое отношение к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом. В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребёнка, природе искусства и природе художественного творчества.

Россия-Родина моя.

Мелодия. Природа и музыка. «Виват, Россия!». Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Опера. М. И. Глинки «Иван Сусанин».

5

2.

День, полный событий

Образы природы в музыке. Портрет в музыке. Детские образы.

4

3.

О России петь, что стремиться в храм!

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Древнейшая песнь материнства.

Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье.

7

4.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло.

Святые земли Русской. Певцы русской старины. Сказочные образы в музыке. Народные традиции и обряды :Масленица.

4

5.

В музыкальном театре.

Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила». Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко». Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа).

В современных ритмах.

6.	В концертном зале. Музыкальные инструменты - флейта и скрипка. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Симфония «Героическая» Бетховена. Мир Бетховена.	4
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. Джаз. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.	6
		4

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

Содержание материала Кол - во часов

1.	Россия-родина моя.	5
2.	День, полный событий.	4
3.	О России петь, что стремиться в храм! <u>Промежуточное тестирование:</u> <i>Обобщение по темам первого полугодия.</i>	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	4
5.	В музыкальном театре.	4
6.	В концертном зале.	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. <u>Итоговое тестирование:</u> <i>Обобщение пройденного за курс 3 класса. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках).</i>	

4

Итого:

34

**Календарно - тематический план по музыке в 3 классе
на 2018-2019 учебный год.**

п/п

**Наименование тем
Кол-во часов
по теме
Дата
план
Дата
факт**

Раздел 1. «Россия-Родина моя» (5ч)

1.

Мелодия-душа музыки.

1

2.

Природа и музыка. Романс. Звучащие картины.

1

3.

Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!

1

4.

С.С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский».

1

5.
М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин».

1

Раздел 2. «День, полный событий» (4ч)

6.
Э. Григ. «Утро».

1

7.
Портрет в музыке.

1

8.
В детской. Игры и игрушки.

1

9.
«На прогулке. Вечер». *Обобщающий урок по темам: «Россия- Родина моя» и «День, полный событий».*

1

Раздел 3. «О России петь – что стремиться в храм!» (7ч)

10.
М. И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».

1

11.
К. В. Глюк опера «Орфей и Эвридика».

1

12.
Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».

1

13. Океан-море синее. Промежуточное тестирование: Обобщение по темам первого полугодия.
1

14. Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица».
1

15. В современных ритмах.
1

16. Обобщающий урок по теме: «О России петь- что стремиться в храм!».
1

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (4ч)

17. Настрою гусли на старинный лад. Былины.
1

18. Н. А. Римский-Корсаков. «Песня Садко».
«Былина о Садко и Морском царе».
1

19. «Лель, мой Лель».
1

20.

Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

1

Раздел 5. «В музыкальном театре» (4ч)

21. «Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!».

1

22. Древнейшая песнь материнства.

1

23. Вербное Воскресение.

1

24. Святые Земли Русской!

1

Раздел 6. «В концертном зале» (6ч)

25. Музыкальное состязание. Концерт.

1

26. Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины. *Обобщающий урок за 3 четверть.*

1

27. Музыкальные инструменты. Скрипка.

1

28. Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт». 1

29. Л. В. Бетховен. «Симфония № 7». 1

30. Мир Бетховена. 1

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4ч)

31. Джаз-чудо музыка. Итоговое тестирование:
Обобщение пройденного за курс 3 класса. 1

32. Мир Г.Свиридова и С. Прокофьева. 1

33. Певцы родной природы. 1

34. Итоговый урок: «Прославим радость на Земле!». «Угадай мелодию». 1

Итого

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Музыка». 4 класс

Предметными результатами изучения музыки в 4 классе являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Четвероклассник получит возможность научиться

Музыка в жизни человека

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценить свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
- формировать и удерживать учебную задачу, участвовать в коллективной работе;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использовать установленные правила в контроле способов решения задач.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- использовать общие приёмы решения исполнительской задачи, формировать целостную художественную картину мира;
- читать простое схематическое изображение, понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- формировать способность встать на позицию другого человека;
- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения, навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

2.Содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание программы предмета «Музыка» в 4 классе направлено на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании.

Эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

1.

Россия-Родина моя.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Вокальные импровизации на заданный текст.

5

2.

День, полный событий.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

4

3.

О России петь, что стремиться в храм.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

7

4.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка,

гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

5

5.

В концертном зале.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

3

6.

В музыкальном театре.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

5

7.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

5

3. Тематическое планирование с указанием количества часов на освоение каждой темы.

Содержание материала

Кол - во часов

1. Россия-Родина моя.	5
2. День, полный событий.	4
3. О России петь, что стремиться в храм! <i>Промежуточное тестирование: Обобщение по темам первого полугодия.</i>	7

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5
5. В концертном зале.	3
6. В музыкальном театре.	5
7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. <u>Контрольная работа за год. Обобщение пройденного за курс 4 класса.</u>	5
<i>Итого:</i>	34

**Календарно - тематический план по музыке в 4 классе
на 2018-2019 учебный год.**

п\п

**Наименование тем
Кол-во часов
по теме
Дата
план
Дата
факт**

Раздел 1. «Россия-Родина моя» (5ч)

1.
Мелодия. «Ты запой мне ту песню».

1

2.

«Чего не выразишь словами...».

1

3. Как сложили песню. «Ты откуда, русская, зародилась музыка?».

1

4. «Я пойду по полю белому...».

1

5. «На великий праздник собралась Русь!».

1

Раздел 2. «День, полный событий» (4ч)

6. Святые земли Русской.

1

7. Великий князь Владимир, княгиня Ольга.

1

8. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.

1

9. Праздник праздников, торжество торжеств. Светлый праздник. *Обобщенный урок по темам: «Россия- Родина моя» и «День, полный событий».*

1

Раздел 3. «О России петь, что стремиться в храм» (7ч)

10. Приют спокойствия, трудов и вдохновения...

1

11.
Зимнее утро.

1

12.
Зимний вечер.

1

13.
Что за прелесть эти сказки! Промежуточное тестирование: Обобщение по темам первого полугодия.

1

14.
Ярмарочное гулянье.

1

15.
Святогорский монастырь.

1

16.
Приют, сияньем муз одетый...
Обобщенный урок по теме: «О России петь, что стремиться в храм».

1

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5ч)

17.
Композитор – имя ему народ.

1

18. Музыкальные инструменты России. 1

19. Оркестр народных инструментов. 1

20. «Музыкант – чародей». 1

21. Народные праздники. Троица. 1

Раздел 5. «В концертном зале» (3ч)

22. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, гитара). 1

23. «Старый замок». М. П. Мусоргский «Счастье в сирене живет», С. В. Рахманинов «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы, танцы, танцы. «Патетическая соната» № 8 Л. ван Бетховена. 1

24. Годы странствий. М. И. Глинка. Царит гармония оркестра. 1

Раздел 6. «В музыкальном театре» (5ч)

25. Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки.

1

26. Песня Марфы «Исходила младёшенька». *Обобщающий урок за 3 четверть.*

1

27. Русский Восток.

1

28. Балет «Петрушка».

1

29. Театр музыкальной комедии.

1

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5ч)

30. Прелюдия. Исповедь души.

1

31. Ф. Шопен. «Революционный этюд».

1

32. Мастерство исполнителя.

1

33.

Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Контрольная работа за год.

1

34.

Итоговый урок: «Рассвет на Москве – реке». *Обобщение пройденного за курс 4 класса.*

1

Итого

34