|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей русского языка и литературы  протокол от 01.11.2022 г. №2 | Утверждено приказом директора ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица  от 10.11.2022 г. №591 |

**Демонстрационный вариант**

**итогового тестирования по русскому языку ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Большая Глушица (промежуточная аттестация).**

**10 класс**

**Инструкция по выполнению работы**

**Спецификация работы**

**контрольных измерительных материалов для проведения оценки уровня подготовки по русскому языку**

**1. Назначение КИМ.**

Назначение работы – оценить уровень подготовки учащихся по русскому языку, представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, осваивающих образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**.

ФГОС СОО.

**3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**Концептуальные подходы к построению КИМ определяются исходя из требований нормативных документов, традиций отечественного образования, современных тенденций в области оценки результатов обучения. К основным концептуальным подходам к построению КИМ по русскому языку можно отнести следующие: компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то  
есть практическое владение русским языком, его словарём и  
грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную  
компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности,  
умение воспринимать чужую речь и создавать собственные  
высказывания; культуроведческую, то есть осознание языка как формы  
выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории  
народа, национально-культурной специфики русского языка; интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.; коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы; когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.; личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников. Заявленные подходы взаимообусловлены и дополняют друг друга. Общие концептуальные подходы предполагают реализацию системы принципов в построении модели экзамена: принцип соответствия формы задания проверяемому элементу и т.д., в том числе общедидактических принципов (принцип преемственности основного государственного экзамена (ОГЭ) и единого государственного экзамена (ЕГЭ), принцип учёта возрастных особенностей учащихся, принцип соответствия содержания экзамена общим целям современного образования, принцип научности и т.д.), а также соблюдение требований к тесту как измерительному документу.

**4.Характеристика структуры КИМ**

В работу по русскому языку включено 23 задания, среди которых:

1. 19 заданий с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
2. 5 заданий с выбором ответа, к каждому из которых приводится четыре-пять вариантов ответа, из которых верны несколько.
3. 10 заданий с кратким ответом, в которых ответ необходимо записать в виде слова или цифры, ряда цифр (номера предложения).
4. Время выполнения работы:

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

1. Дополнительных материалов и оборудования не предусмотрено.
2. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом:
   * Задания с выбором ответа считаются верно выполненными, если

выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

* + Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный

ответ совпадает с эталоном.

Все задания работы с выбором ответа оцениваются в 1 балл, задание №5

– в 5 баллов, задание №20 оценивается в 2 балла, задание №23 оценивается в 7 баллов.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным им по результатам выполнения всех заданий работы.

Максимальный балл работы составляет – 34 балла.

**Инструкция для обучающегося**

Диагностическая работа состоит из 23 заданий. На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 1,5 часа (90минут).

Ответами к заданиям 1–23 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. Задание 1 оценивается в 5 баллов, задание 20 – в 2 балла, задание 23 – в 7 баллов. Общее количество баллов за всю работу – 34.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в работе был записан.

Желаем успеха!

**Прочитайте текст и выполните задания А—Д.**

№1. (1) В юности мы бываем жестоки к непохожести. (2) Мы её не понимаем, а поэтому не любим. (3) Есть такой набор тестов, по которому определяют, скажем, настоящего мужчину. (4) Но есть ведь и другие тесты, по которым определяют настоящего человека.

(5) Это ведь только в плохом фильме: если герой не поражает красотой, отвагой и белозубостью, значит, он отрицательный. (6) А «косая сажень», открытый взгляд и широкая улыбка несут в себе исключительно положительный заряд.

(7) В жизни как раз не все совпадает. (8) И то, что кажется красотой, на деле может обернуться уродством. (9) И то, что выдается за обаяние, при ближайшем рассмотрении может оказаться эластичной, податливой маской, которая, в зависимости от обстоятельств, то растягивается в улыбку, то собирается в кулак. (А. *Гербер.*)

А. Какую из предложенных пословиц вы бы выбрали в качестве заголовка к этому тексту?

1. Не место красит человека, а человек место.
2. Мал золотник, да дорог.
3. Не все золото, что блестит.
4. Муравей невелик, а горы сворачивает.

Ответ

Б. К какому стилю речи относится текст?

1. к публицистическому
2. к научному
3. к разговорному
4. к официально-деловому Ответ

В. Каков тип речи текста?

1. описание с элементами рассуждения
2. рассуждение
3. повествование с элементами описания
4. описание

Ответ

Г. С помощью каких языковых средств связаны 1-е и 2-е предложения?

1. синонимы
2. лексический повтор
3. союз
4. частица

Ответ

Д. Какое из языковых средств выразительности используется в 9 предложении этого текста?

1. вводные слова
2. фразеологизм
3. разговорные выражения
4. антонимы

Ответ

№2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвОним договОр зАняли срЕдства баловАть

Ответ

№3. В каком предложении вместо слова ГАРАНТИРОВАННЫЙ нужно употребить ГАРАНТИЙНЫЙ?

1. Популярность певца всегда обеспечивала ему ГАРАНТИРОВАННЫЙ успех.
2. Поломавшийся телевизор мы отнесли в ГАРАНТИРОВАННУЮ мастерскую
3. Без ГАРАНТИРОВАННОГО дохода человек не может чувствовать себя уверенно.
4. В стране должны быть ГАРАНТИРОВАННЫЕ условия труда. Ответ

№4. В каком предложении слово *горький* употреблено в прямом значении?

1) Не знаешь ты мужицкой горькой доли. 2) После сладкого не захочешь горького (Пословица).

Ответ

№5. Укажите синонимы к обороту *на краю света.*

1. бог знает где, за тридевять земель, куда Макар телят не гонял
2. не за горами, рукой подать, под самым носом
3. непочатый край, краем глаза, у края могилы
4. унести ноги, дать стрекача, сверкать пятками

Ответ

№6. В каком стиле речи уместны слова *работяга, неотложка, шоссейка?*

1) научный 2) разговорный 3) официально-деловой 4) научно- популярный

Ответ

№7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Спортсменам, чтобы завоевать мировой рекорд, приходится интенсивно тренироваться не один год.

Ответ

№8. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Более ПЯТИСТА солдат ГЛУБОЧАЙШИЕ моря Ширина ПЛЕЧ ДВОЕ очков КЛАДЕТ на стол

Ответ

№9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | перег..ревший, нар..стающий, неук..снительно, рез..нанс |
| 2) | зан..маться, бл..стящий, к..миссия, пор..вняться |

|  |  |
| --- | --- |
| 3) | землетр..сение, обр..сти, позв..лять, обл..чать (пороки) , скр..пить |
| 4) | насл..ждение, разб..влять, подск..зать, нед..лёкий |

Ответ

№10. Определите ряды, в которых во всех словах в приставке пропущена одна и та же буква.

1. непр..ходящие (ценности), пр..вратные, пр..великий 3) без..дейный, роз..ск, роз..грыш
2. в..бил (пену), и..подтишка, ра..чистить 4) с..блюсти, пр..язык, п..дыскать

Ответ

№11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется о?

1. ж..лтый, ш..колад, полотенц.. 3) крыж..вник, сгущ..нка, ж..лчный
2. трущ..ба, ружьец.., капюш..н 4) капюш..н, кольц.., ч..рточка Ответ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. на утренн..й зарядк.., о влекущ..й прелест..
2. в раздражающ..м упрямств.., благодаря воскресш..й надежд..
3. на качающ..йся ветк.., о всеобъемлющ..й иде...
4. о стародавн..м обыча.., перед коротк..м замыкани..м

Ответ

№13. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) беспоко...шься, заброш..нный 2) накорм...шь, потревож...нный

3) поджар...шь, независ...мый 4) спил...шь, подмеч...нный

5) расстав..шь, обнаруж..вший

Ответ

№14. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) фел..етон, с..экономить, п..еса 2) бур..ян, в..юн, полын..я 3) клин..я, мыш..як,из..ян

4) ад..ютант, от..явленный, с..ехидничать 5) сыр..е, шампин..он, смут..ян Ответ

№15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*На глиня(1)ом истопта(2)ом полу томился ране(3)ый пле(4)ый с болезне(5)ым выражением лица*.

Ответ

№16. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) изюм..нка, настойч..вый 2) мороз..ц, навьюч..вать 3) рож..ца, развеш..вать

4) колод,.ц, каракул..вый 5) милост..вый, гост..вой

Ответ

№17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Когда ночная роса и горный ветер освежили мою горящую голову (1) и мысли пришли в порядок (2) я понял (3) что гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно.*

1) 1,2 2) 2,3 3) 1,3 4) 1,2,3

Ответ

№18. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО)ВРЕМЯ кругосветных плаваний известный путешественник Тур Хейердал, как и его знаменитые предшественники, ТО(ЖЕ) не раз оказывался в сложных ситуациях.

КАК(БЫ) вы ни старались, всё равно не поймёте, (ОТ)ЧЕГО этот шарик стоит на месте. (ПО)ПРАВДЕ говоря, вы мне (ВО)ВСЕ не нравитесь.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа клоуны развлекали публику, и (ВО)ВРЕМЯ представления то и дело звучали аплодисменты.

(В)ПЕРЕДИ Челкашу улыбался солидный заработок, и он мечтал, как загуляет завтра (ПО)УТРУ.

Ответ

№19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Выбрав момент (1) сержант рывком вскочил на ноги(2) и (3) что-то прокричав (4) головой вперёд бросился через рельсы(5) сразу исчезнув на той стороне однопутки.*

Ответ

№20. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых

нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Чайковский без остатка отдал своё сердце лесам и деревушкам России околицам тропинкам и песням.
2. Творения художников-северян простонародны и бесхитростны по композиции голосисты и одновременно скромны по своим краскам.
3. Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников.
4. Дни и ночи месяцы и годы столетия и тысячелетия безвозвратно уносит река жизни.
5. Светало и первые петушиные крики всё уверенней и звонче раздавались в разных местах деревни.

Ответ

№21. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые*.*

*Ленинград (1) как говорили (2) славился своими букинистами: перед войной на Литейном проспекте большая часть нижних этажей была (3) буквально (4) сплошными книжными магазинами, здесь (5) уверяют (6) можно было найти любую книгу.*

Ответ

№22. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Он чувствовал себя нехорошо: тело было слабо, в глазах ощущалась тупая боль.*

1. Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
2. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
3. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
4. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

Ответ

№23*. Прочитайте текст и выполните задания А-Д.*

(1) Больше всего Суворов боялся изнеженности. (2) «Чем больше удобства, тем меньше храбрости», — говаривал Суворов. (3) Он считал необходимым поддерживать физическую и духовную сторону человека в постоянной готовности к лишениям и опасности.

1. Суворов был одним из самых образованных русских людей своего времени.
2. Он изучил математику, историю, географию, проштудировал все военные книги, начиная с древних авторов вплоть до своих современников. (6) Ум Суворова не знал отдыха.

(7)...любознательность сочеталась в нём с огромной жаждой деятельности. (8)

«Истинно не могу утолить пожара в душе моей», - воскликнул однажды Суворов.

(9) Военное дарование - та сторона его облика, в которой наиболее ярко отразилась его интеллектуальная и волевая мощь. (10) Суворов ещё при жизни стал легендой. (11) Он со своими «чудо-богатырями» не знал поражений. (12) Его имя и сегодня хранится в памяти каждого русского человека.

А. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в седьмом

(7) предложении текста?

1) К счастью 2) Страстная 3) Понятно, что 4) Тогда как Ответ

Б. Какие слова являются грамматической основой в третьем (3) предложении текста?

1) он считал 2) он считал необходимым поддерживать

3) он считал поддерживать 4) сторону поддерживать Ответ

В. Укажите верную характеристику девятого (9) предложения текста.

1) сложносочинённое 2) сложноподчинённое 3) простое осложнённое 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

Ответ

Г. Из предложения четыре (4) выпишите частицу. Ответ

Д. Укажите тип сказуемого из десятого предложения (10). Ответ

Е. Выпишите из девятого (9) предложения все местоимения. Ответ

Ж. Укажите значение слова *времени* из четвёртого (4) предложения текста.

1. пора дня, года
2. то же, что досуг
3. измеряемая продолжительность чего-нибудь
4. период, эпоха

Ответ

**Кодификатор**

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по русскому языку в 10 классе.

|  |  |
| --- | --- |
| Код элеме нтов | Элементы содержания, проверяемые на контрольной работе |
| 1 | Орфоэпия |
| 2 | Лексическое значение слова |
| 3 | Синонимы, антонимы, паронимы |
| 4 | Фразеологические обороты |
| 5 | Самостоятельные части речи |
| 6 | Служебные части речи |
| 7 | Предложение. Грамматическая основа |
| 8 | Осложнённое простое предложение |
| 9 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц |

|  |  |
| --- | --- |
| 10 | Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц |
| 11 | Употребление Ь и Ъ |
| 12 | Правописание корней |
| 13 | Правописание приставок |
| 14 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме  -Н-/-НН-) |
| 15 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи |
| 16 | Правописание падежных и родовых окончаний |
| 17 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов  причастий |
| 18 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |
| 19 | Правописание служебных слов |
| 20 | Правописание словарных слов |
| 21 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
| 22 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| 23 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении |
| 24 | Знаки препинания в сложносочинённом предложении |
| 25 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |
| 26 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 27 | Средства связи предложений в тексте |
| 28 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
| 29 | Выразительные средства грамматики |
| 30 | Выразительные средства лексики и фразеологии |

**Перечень достижений, которые проверяются в ходе промежуточной**

**аттестации по русскому языку в 10 классе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Код требова ния | Требования к уровню подготовки учащихся, достижение которого проверяется на контрольной работе. |
|  | Знать и понимать: |
| 1 | Знать основные виды орфограмм |
| 2 | Знать основные орфоэпические нормы |
| 3 | Знать слово как основную единицу языка, лексическое значение слова |
| 4 | Знать паронимы, синонимы, антонимы |
| 5 | Знать значения фразеологизмов |
| 6 | Знать главные члены двусоставного предложения |
| 7 | Знать второстепенные члены предложения |
| 8 | Знать грамматические и лексические средства выразительности речи |
| 9 | Знать постановку знаков препинания в простом осложненном предложении |
| 10 | Знать постановку знаков препинания в ССП |

|  |  |
| --- | --- |
| 11 | Знать постановку знаков препинания в СПП |
| 12 | Знать постановку знаков препинания в БСП |
| 13 | Знать постановку знаков препинания в сложных предложениях  с разными видами связи |
| 14 | Знать текст как продукт речевой деятельности, цельность,  связность текста |
| 15 | Знать способы и средства связи между частями текста, |
| 16 | Знать стили и типы речи |
|  | Уметь: |
| 1 | Уметь применять в практике письма орфографические нормы  современного русского литературного языка |
| 2 | Уметь предупреждать речевые ошибки, связанные с  употреблением паронимов |
| 3 | Уметь определять значения фразеологизмов, отличать фразеологизмы от словосочетаний, находить фразеологизмы в  тексте. |
| 4 | Уметь предупреждать речевые ошибки, связанные с  произносительными нормами русского языка |
| 5 | Уметь предупреждать речевые ошибки, связанные с  морфологическими нормами русского языка |
| 6 | Уметь выделять грамматическую основу предложения |
| 7 | Уметь применять в письменной и устной речи грамматические  и лексические средства выразительности речи |
| 8 | Уметь применять пунктуационные нормы в простом осложненном предложении |
| 9 | Уметь применять пунктуационные нормы в ССП |
| 10 | Уметь применять пунктуационные нормы в СПП |
| 11 | Уметь применять пунктуационные нормы в БСП |
| 12 | Уметь применять пунктуационные нормы в сложных  предложениях с разными видами связи |
| 13 | Уметь находить средства связи между частями текста |
| 14 | Уметь определять стили и типы речи |

**Распределение заданий по разделам курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы курса «Русский язык» | Число заданий | Максимальный балл |
| Орфоэпия | 1 | 1 |
| Лексика и фразеология | 6 | 6 |
| Грамматика | 4 | 4 |
| Морфология | 2 | 2 |
| Синтаксис | 2 | 2 |
| Орфография | 10 | 10 |
| Пунктуация | 4 | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речеведение | 5 | 5 |
| Итого: | 34 | 34 |

**Ключ:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | | Демонстрационный вариант | | Баллы |
| 1 | | А3 Б1 В2 Г2 Д4 | | 5 |
| 2 | | позвоним | | 1 |
| 3 | | 2 | | 1 |
| 4 | | 2 | | 1 |
| 5 | | 1 | | 1 |
| 6 | | 2 | | 1 |
| 7 | | установить | | 1 |
| 8 | | пятисот | | 1 |
| 9 | | 34 | | 1 |
| 10 | | 13 | | 1 |
| 11 | | 2 | | 1 |
| 12 | | 23 | | 1 |
| 13 | | 35 | | 1 |
| 14 | | 245 | | 1 |
| 15 | | 245 | | 1 |
| 16 | | 134 | | 1 |
| 17 | | 2 | | 1 |
| 18 | | впереди поутру | | 1 |
| 19 | | 1345 | | 1 |
| 20 | | 25 | | 2 |
| 21 | | 1256 | | 1 |
| 22 | | 2 | | 1 |
| 23 | | А страстная Б2 В2 Г самый Д составное именное Е та его который  Ж4 | | 7 |
|  | |  | | 34 |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
|  | |  | |  |
| Шкала перевода: | |  | |  |
|  | |  | |  |
| 0 – 16 баллов | «2» - неудовлетворительно | |
| 17-22 баллов | «3» - удовлетворительно | |
| 23-28 баллов | «4» - хорошо | |
| 29-34 баллов | «5» - отлично | |